



ODDZIAŁ KATOWICE

Wydział Architektury
Politechniki Śląskiej w Gliwicach

Protokół I edycji Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego za Najlepszy Dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach

W rozpoczynającej działalność Galerii Architektów, mieszczącej się w Górnośląskim Centrum Kultury, w dniach 15-19 stycznia 1999 roku miała miejsce wystawa 15 najlepszych prac dyplomowych wyłonionych w wyniku konkursu na najlepszy dyplom wykonany na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Chcąc upamiętnić osobę profesora Zygmunta Majerskiego, wybitnego architekta, twórcę Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej doroczny konkurs, zapoczątkowany obecną edycją, został nazwany jego imieniem. Do rywalizacji konkursowej zgłoszono 52 prace dyplomowe, które obronione zostały w roku kalendarzowym 1998. Pierwsze obrady Jury odbyły się 8 stycznia 1999 roku na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej.

Jury obradowało w składzie:

mgr inż. arch. Andrzej Gałkowski – Przewodniczący Jury
dr inż. arch. Jerzy Witeczek – prof. Politechniki Śląskiej
mgr inż. arch. Tomasz Taczewski (uczestniczył w drugim etapie obrad),
dr inż. arch. Henryk Zubel – SARP O/Katowice
mgr inż. arch. Andrzej Duda – SARP O/Katowice
mgr inż. arch. Piotr Średniawa – SARP O/Katowice
dr inż. arch. Andrzej Grzybowski – SARP O/Katowice
mgr inż. arch. Beata Goczoł – Sekretarz Jury.

W pierwszym dniu obrad oceniający prace dyplomowe wytypowali 27 prac do drugiego etapu obrad mających miejsce 11 stycznia 1999 roku w Górnośląskim Centrum Kultury w Katowicach. Za kryteria oceny w drugim etapie konkursu uznano: trafny i interesujący dobór tematu, generalną ideę pracy, rozwiązania funkcjonalne i technologiczne, adekwatne użycie środków architektonicznych, zwięzłość informacji, czytelną szatę

graficzną, dojrzałość warsztatową oraz troskę o ochronę środowiska. W wyniku obrad 15 prac dyplomowych zakwalifikowano na wystawę w Galerii Architektów, spośród których wyłonione zostały prace wyróżnione oraz praca uhonorowana nagrodą główną.

Nagrodę im. Prof. Zygmunta Majerskiego otrzymała praca "Centrum Internetowe w Gliwicach" wykonana przez arch. Piotra Ożanę pod kierunkiem mgr inż. arch. Andrzeja Dudy. Nagrodę przyznano za oryginalny pomysł wykorzystania wąskiej szczeliny pomiędzy budynkami, w której zaprojektowany został wielkokubaturowy, funkcjonalny obiekt. To oryginalne spojrzenie pokazuje, że istnieją możliwości wykorzystania wolnych przestrzeni w ciasnej, niejednokrotnie starej zabudowie, pod atrakcyjne obiekty, nadając skontrastowanemu otoczeniu nową jakość estetyczną.

Dwa równorzędne wyróżnienia otrzymały prace: "Regionalne Centrum Szkoleniowe Gospodarki Wodno-Ściekowej" wykonana przez arch. Michała Kaczmarzyka pod kierunkiem mgr inż. arch. Antoniego Pietrasa oraz praca "Miejski Zespół Kąpieliskowy w Katowicach" wykonana przez arch. arch. Marlenę Wolnik-Konieczną i Roberta Koniecznego pod kierunkiem dr inż. arch. Jerzego Witeczka, profesora Politechniki Śląskiej. Prezes SARP Katowice arch. Tomasz Taczewski zgłosił dodatkowe wyróżnienie w dziedzinie konserwacji zabytków. W wyniku głosowania wyróżnienie to przyznano pracy: "Rewaloryzacja Zamku w Koźlu" autorstwa arch. arch. Joanny Pollap, Roberta Czarneckiego wykonanej pod kierunkiem dr inż. arch. Jacka Owczarka. Jury postanowiło skierować nagrodzoną oraz wyróżnione prace na doroczny Konkurs im. Architektów Stanisława Skrypija i Stanisława Nowickiego. Ponadto Jurorzy zaproponowali zgłoszenie do Konkursu im. Prof. Waltera Henna nagrodzoną pracę dyplomową arch. Piotra Ożany, wyróżnioną pracę arch. Michała Kaczmarzyka oraz pracę architektów Katarzyny Szlachty i Roberta Kucharskiego wykonaną pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Niny Juzwa nt.: "Adaptacja Zakładów Bawełnianych I. K. Poznańskiego w Łodzi na Centrum Mody".

Oceniający prace niejednokrotnie podkreślali dojrzałość warsztatową oraz wysoki poziom wytypowanych i nagrodzonych projektów.

Konkurs, jak i wystawa pokonkursowa, będące promocją najzdolniejszych absolwentów i dające możliwość pokazania się im poza murami uczelni cieszyły się dużym zainteresowaniem zarówno dojrzałej części naszego środowiska jak i młodszych koleżanek i kolegów. Wszyscy mamy nadzieję, że Konkurs im. Prof. Zygmunta Majerskiego na stałe wejdzie do kalendarza imprez architektonicznych naszego regionu.