

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

PARK ŚRODULA - W REJONIE ULIC: UL.3-MAJA /AL.F.BLACHNICKIEGO /UL.GEN.T.BORA-
KOMOROWSKIEGO /UL.GEN.M.ZARUSKIEGO

Wartość konkursu: 7 560 000 PLN

Wartość konkursu przekracza równowartość kwoty
207.000 Euro

ZAMAWIAJĄCY:

Gmina Sosnowiec

Al. Zwycięstwa 20

41-200 Sosnowiec

ORGANIZATOR KONKURSU:



Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP

Oddział Katowice

ul. Dyrekcyjna 9

40-013 Katowice

Sosnowiec, sierpień 2015 r.

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o Zamawiającym i Organizatorze Konkursu, zasady porozumiewania się z Organizatorem
2. Podstawa prawna
3. Przedmiot i forma Konkursu
4. Terminarz Konkursu
5. Sąd Konkursowy
6. Kryteria i sposób oceny oraz nagrody
7. Zastrzeżenia
8. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty
9. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

ROZDZIAŁ II. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Forma i sposób składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Obszar objęty Konkursem - stan istniejący
2. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu
3. Planowany łączny koszt przedmiotu zamówienia
4. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej

ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej
3. Sposób składania prac konkursowych
4. Tryb oceny prac konkursowych

ROZDZIAŁ V. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych

ROZDZIAŁ VI. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1. Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Załącznik nr 2 Pełnomocnictwo
3. Załącznik nr 3 Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w Konkursie na podstawie art. 44, zgodnie z art. 22 Ustawy Prawo zamówień publicznych
4. Załącznik nr 4 Oświadczenie o nie podleganiu wykluczeniu z postępowania o zamówienie publiczne z przyczyn przewidzianych w art. 24 ust.1, ust.2 i ust.2a Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych
5. Załącznik nr 5 Oświadczenie o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków w tym dotyczących praw autorskich
6. Załącznik nr 6 Oświadczenie o zastrzeżeniu jawności informacji
7. Załącznik nr 7 Informacja składana na podstawie art. 26 ust. 2d Ustawy Prawo zamówień publicznych
8. Załącznik nr 8 Wykaz osób, którymi dysponuje Uczestnik (Uczestnicy)
9. Załącznik nr 9 Wykaz pozostałych dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie / Wykaz doświadczenia zawodowego
10. Załącznik nr 10 Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.

Złożenie pracy konkursowej

11. Załącznik nr 11 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu
12. Załącznik nr 12 Lista osób, którymi dysponuje Uczestnik (Uczestnicy)
13. Załącznik nr 13 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

Opis pracy konkursowej

14. Załącznik nr 14 Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac

B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

Załączniki informacyjne

- 15.a Załącznik nr 15.a Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik *.dwg
- 15.b Załącznik nr 15.b Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik *.pdf
- 15.c Załącznik nr 15.c Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza z granicą opracowania w skali 1:4000 – plik *.pdf
- 16. Załącznik nr 16 Wypis i wyrys z „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla położonego w gminie Sosnowiec obszaru Śródula-Park”.
- 17. Załącznik nr 17 Opinia geotechniczna i dokumentacja badań podłoża gruntowego.
- 18. Załącznik nr 18 Zdjęcia terenu opracowania.
- 19. Załącznik nr 19 Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla Zagłębiowskiego Parku Sportowego.
- 20. Załącznik nr 20 Inne dokumenty wyjściowe.
- 21. Załącznik nr 21 Wytyczne związków sportowych.

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

1.1. Zamawiającym Konkursu jest:

Gmina Sosnowiec – miasto posiadające prawa powiatu
Al. Zwycięstwa 20
41-200 Sosnowiec
NIP: 644-345-36-72

1.2. Zamawiający powierza prace polegające na przygotowaniu Konkursu oraz jego przeprowadzeniu Organizatorowi Wykonawczemu, zwanemu dalej Organizatorem. Organizatorem jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich
SARP Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice

adres e-mail (wyłącznie dla korespondencji związanej z niniejszym Konkursem):

sarpkonkurs-zps@wp.pl

www.sarp.katowice.pl

tel: 32 253 97 74

1.3. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu.

1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

**„KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU”**

1.5. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienia dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz dotyczące postanowień Regulaminu Konkursu na adresy wymienione w pkt 1.2. tzn. na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.

1.6. Wnioski, załączniki, a także ich uzupełnienia i wyjaśnienia na wezwanie Organizatora Uczestnicy Konkursu przekazują wyłącznie w formie pisemnej na adres siedziby Organizatora wymieniony w pkt 1.2.

1.7. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z wnioskami o dopuszczenie do udziału w Konkursie bądź związane z Regulaminem Konkursu - zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizator Konkursu będzie przekazywał odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje umieszczając je na stronach www.sarp.katowice.pl bez ujawniania źródła zapytania.

Udzielone przez Organizatora Konkursu - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

1.8. Informacje skierowane do Uczestników indywidualnie - takie jak wezwanie do uzupełnienia wniosku, wezwanie o wyjaśnienia - Organizator Konkursu będzie przekazywał pocztą elektroniczną indywidualnie na adresy podane we wnioskach.

2. PODSTAWA PRAWNA

2.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:

- 1) Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r., poz. 907 z późn.zm.), zwana dalej Ustawą PZP,
- 2) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (j.t. Dz.U. z 2013r. poz.1409, z późn.zm.),
- 3) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (j.t. Dz. U. nr 75, poz. 690 z późn.zm.),
- 4) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2006r. nr 90 poz.631, z późn.zm.),
- 5) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robot budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389),
- 6) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U. z 2014 r. poz. 121 z późn. zm.),
- 6) Kodeks Etyki Zawodowej Architektów,
- 7) Wspólny Słownik Zamówień (CPV) – 71220000-6 (oraz 71420000-8, 71240000-2).
- 8) Treść Regulaminu Konkursu.
- 9) Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (j.t. Dz. U. z 2013 r. poz. 611 z z późn.zm.),
- 10) „Podręcznik Licencyjny dla klubów piłkarskich PZPN”.
- 11) Zalecenia związków sportowych – w odniesieniu do rozgrywek piłki nożnej, siatkówki, koszykówki, piłki ręcznej oraz gry w hokeja na lodzie.
- 12) Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (j.t. Dz. U. z 2015 r. poz. 199 z późn.zm.),

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- 13) Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. (Dz. U. z 2013 r. poz. 231) w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane.
- 2.2. Niniejszy konkurs zgodnie z art. 110 i art. 121 ust. 4 Ustawy PZP jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej oraz zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.
- 2.3. Rozstrzygnięcie Konkursu, będzie stanowić podstawę do zaproszenia Uczestnika (Uczestników) Konkursu – którego praca zdobędzie I nagrodę lub zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i spełniającą warunki Konkursu – do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej, w tym dalszych faz dokumentacji projektowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w Rozdziale III ust.4 (Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej).

3. PRZEDMIOT I FORMA KONKURSU

- 3.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu - koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla założenia przestrzennego wielofunkcyjnego centrum sportu „Zagłębiowski Parku Sportowego w Sosnowcu”, jako twórczej pracy projektowej.
Zespół założenia przestrzennego - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu – obejmować będzie:
- stadion piłkarski o pojemności ok. 12 000 osób z możliwością rozbudowy o ok. 3 000 miejsc, halę sportową o pojemności ok. 3 000 osób, stadion zimowy (kryte lodowisko) o pojemności ok. 2 500 osób,
- przestrzeń dla multimedialnej galerii sportu – „Zagłębiowskiej Galerii Sportu”,
- zagospodarowanie terenu założenia funkcjonalno-przestrzennego, z uwzględnieniem istniejących uwarunkowań.
- 3.2. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej najlepszej pod względem funkcjonalno-użytkowym i kompozycyjnym - z uwzględnieniem kontekstu istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia.
- 3.3. Maksymalny planowany koszt realizacji inwestycji kubaturowych wraz z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu - nie może przekroczyć kwoty 150 000 000,00 PLN brutto (słownie: sto pięćdziesiąt milionów złotych).
- 3.4. Podany w ust.3.3. maksymalny planowany łączny koszt realizacji inwestycji:
- 1) nie obejmuje kosztów przygotowania i przeprowadzenia Konkursu,
 - 2) nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
 - 3) nie obejmuje kosztów realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z doprowadzeniem niezbędnej infrastruktury technicznej związanej z zaopatrzeniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu w media infrastruktury technicznej,
 - 4) nie obejmuje kosztów realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z niezbędną przebudową i rozbudową istniejącego układu komunikacji drogowej, związaną z zasilaniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu (wraz z towarzyszącą infrastrukturą techniczną).
- 3.5. Maksymalny planowany koszt wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej inwestycji wraz z opracowaniami zawartymi w Rozdziale III ust.4 (Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej) nie może przekroczyć kwoty 7 500 000,00 PLN brutto (słownie: siedem milionów pięćset tysięcy złotych).
- 3.6. Podany w ust.3.5. maksymalny planowany łączny koszt dokumentacji projektowej:
- 1) obejmuje wynagrodzenie za pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem Konkursu,
 - 2) nie obejmuje kosztów sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z doprowadzeniem niezbędnej infrastruktury technicznej związanej z zaopatrzeniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu w media infrastruktury technicznej,
 - 3) nie obejmuje kosztów sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z niezbędną przebudową i rozbudową istniejącego układu komunikacji drogowej, związaną z zasilaniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu (wraz z towarzyszącą infrastrukturą techniczną).
- 3.7. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego, dwuczęściowego otwartego konkursu urbanistyczno - architektonicznego, realizacyjnego, w którym Wykonawcy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).
- 3.8. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym wniosek, pełnomocnictwo, oświadczenia, informacja, wykazy, karta, lista, pokwitowanie i pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski - w razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

4. TERMINARZ KONKURSU

4.1. Terminy przewidywane w Konkursie:

Poz.	Czynność / Miejsce	Termin
1	Termin ogłoszenia Konkursu:	20.08.2015r.
2	Zadawanie pytań dotyczących wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 31.08.2015r.
3	Odpowiedzi na pytania dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	do dnia 03.09.2015r.
4	Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 11.09.2015r.
5	Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Po dopuszczeniu Uczestników do udziału w Konkursie.
6	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura:	do dnia 11.09.2015r. do godziny 15:00
7	Wzwanie do uzupełnienia wniosku / wezwania o wyjaśnienia	
8	Zakończenie kwalifikacji do udziału w Konkursie. Zawiadomienie Uczestnika Konkursu o dopuszczeniu, bądź niedopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych I części Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Po ocenie ewentualnych uzupełnień i wyjaśnień do wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.
9	Składanie prac konkursowych w I części Konkursu, przez Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura:	do dnia 22.10.2015r. do godziny 15:00
10	Rozstrzygnięcie I części Konkursu w zakresie wyłonienia Uczestników, którzy będą mogli brać udział w II części Konkursu. Zaproszenie wybranych Uczestników do II części Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Data zostanie podana w terminie późniejszym.
11	Opublikowanie ewentualnych informacji uzupełniających dotyczących formy i zakresu opracowania prac konkursowych w II części Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Data zostanie podana w terminie późniejszym.
12	Składanie prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w II części Konkursu - w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura:	do dnia 03.12.2015r. do godziny 15:00 Zastrzega się możliwość zmiany daty.
13	Rozstrzygnięcie II części Konkursu - w siedzibie SARP Oddział Katowice przy ul. Dyrekcyjnej 9 w Katowicach.	Data zostanie podana w terminie późniejszym.
14	Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa - w siedzibie SARP Oddział Katowice przy ul. Dyrekcyjnej 9 w Katowicach.	Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu.
15	Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych w siedzibie Zamawiającego.	Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu.

- 1) Zawarte w tabeli daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- 2) O zachowaniu terminu decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji do siedziby Organizatora Konkursu – w dniach i godzinach urzędowania biura.

4.2. Zarówno Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, pytania dotyczące Regulaminu jak również prace konkursowe Uczestnicy Konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania - obowiązują dni i godziny urzędowania biura.

4.3. Nagrody będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników II części Konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Zastrzega się wydłużenie tego terminu w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu - do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań. Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez uczestników Konkursu, którym takie nagrody przyznano.

4.4. W terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników II części Konkursu przez Kierownika Zamawiającego, do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Przedmiotem zamówienia będzie opracowanie szczegółowego opracowania pracy konkursowej - sporządzenie na jej podstawie - wielobranżowej dokumentacji projektowej dla założenia przestrzennego wielofunkcyjnego centrum sportu „Zagłębiowski Parku Sportowego w Sosnowcu” wraz z zagospodarowaniem terenu oraz częścią kosztorysową, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego - w jego aktualnym na dzień sporządzenia brzmieniu.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- 4.5. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia Konkursu poinformuje Uczestników Konkursu drogą elektroniczną oraz umieści stosowną informację na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl
- 4.6. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 4.1., o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl

5. SĄD KONKURSOWY

- 5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu - na podstawie art. 113 Ustawy PZP - powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:

- 1) mgr inż. arch. Tomasz Studniarek (SARP) – Przewodniczący Sądu Konkursowego
- 2) mgr Arkadiusz Chęciński (Prezydent Miasta Sosnowiec)
- 3) mgr inż. arch. Jakub Owczarek (Naczelnik Wydziału Administracji Architektoniczno-Budowlanej UM w Sosnowcu)
- 4) mgr inż. Dariusz Pieczka (Naczelnik Wydziału Inwestycji Miejskich UM w Sosnowcu)
- 5) mgr inż. arch. Kazimierz Łatak (SARP)
- 6) mgr inż. arch. Piotr Średniawa (SARP)
- 7) mgr inż. arch. Danuta Fredowicz (SARP)

W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego, w jego miejsce powołany zostanie członek Sądu Konkursowego spośród niżej wymienionych zastępców członków Sądu Konkursowego:

- 8) mgr inż. arch. Wojciech Małecki (SARP)
- 9) mgr inż. arch. Antoni Domicz (SARP)

Na funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu powołano:

- 11) mgr inż. arch. Henryk Piątek (SARP)

Regulamin Sądu Konkursowego - jako zespołu pomocniczego do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, oceny Prac Konkursowych oraz wyboru najlepszej Pracy Konkursowej - określa podział obowiązków zespołu Sędziów Konkursowych, Sekretarza Organizacyjnego Konkursu oraz organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego.

- 5.2. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych. Z uwagi na wymagania przepisów szczególnych 4/7 członków Sądu Konkursowego posiada wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej, a Przewodniczący i Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego są czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5.3. Do zadań Sądu Konkursowego - w szczególności - należeć będzie:
 - opiniowanie Regulaminu Konkursu i projektu ogłoszenia o Konkursie,
 - ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
 - ocena prac konkursowych w I części Konkursu,
 - wybór najlepszych prac konkursowych złożonych w I części Konkursu, wybór Uczestników do II części Konkursu,
 - uszczegółowienie programu funkcjonalno - użytkowego dla II części Konkursu,
 - ocena prac konkursowych w II części Konkursu,
 - wybór najlepszej pracy konkursowej,
 - sporządzanie informacji lub opinii o pracach konkursowych,
 - przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
 - ewentualne wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie Konkursu - w zakresie art.113 ust.1 Ustawy PZP,
 - opracowanie zaleceń pokonkursowych do wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,
 - udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu,
 - udział w dyskusji pokonkursowej,
 - wykonanie innych czynności - zgodnie z art.113 ust.4 Ustawy PZP,
 - czuwanie nad zgodnością przebiegu Konkursu z Regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa, w szczególności przepisów ustawy PZP,
 - wyznaczenie osoby reprezentującej Sąd Konkursowy w ewentualnym postępowaniu odwoławczym.
- 5.4. Sąd Konkursowy w zakresie powierzonych zadań, a także w zakresie spraw o których mowa w art.113 ust. 1 i 2 Ustawy PZP jest niezależny. Członkowie Sądu Konkursowego złożą pisemne oświadczenie, o którym mówi art.17 ust.2 Ustawy PZP. Kierownik Zamawiającego powoła osobę, którą upoważni do sprawowania nadzoru nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności Konkursu z przepisami ustawy PZP i Regulaminem Konkursu – zgodnie z art.114 ustawy PZP.
- 5.5. Sekretarz Organizacyjny Konkursu może brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie jest jego członkiem i nie ma prawa głosu.
- 5.6. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Sądu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Sądu Konkursowego. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- 5.7. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 6 członków swojego składu. Zastrzega się, że w obradującym składzie znajduje się co najmniej 4/7 lub 4/6 członków posiadających wymagane uprawnienia oraz Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
- 5.8. Sąd Konkursowy i Organizator Konkursu może zasięgać opinii rzeczoznawców oraz ekspertów, w szczególności Gminnego Zespołu Konsultacyjnego powołanego przez Prezydenta Miasta Sosnowca dla potrzeb Sądu Konkursowego w zakresie bezpieczeństwa, porządku publicznego, zabezpieczenia imprez masowych, warunków ochrony przeciwpożarowej. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

6. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY

- 6.1. Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu pracy konkursowej. Sąd Konkursowy zaproponuje przyznanie nagród najlepszym pracom konkursowym. Sąd Konkursowy może przyznać - ponadto - wyróżnienia honorowe.
- 6.2. Sąd Konkursowy - w obu częściach Konkursu - dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane niniejszym Regulaminem.
Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej.
Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

- 6.3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- a) walory urbanistyczno-architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej oraz walory zaproponowanych form architektonicznych i rozwiązań konstrukcyjnych – 80%;
- b) walory ekonomiczne z punktu widzenia realizacji i wieloletniej eksploatacji obiektów, budowli oraz utrzymania elementów zagospodarowania terenu – 20%

Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.

Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.

Po pierwszej części Konkursu Sąd Konkursowy wyłoni nie więcej niż 5 najlepszych jego zdaniem prac konkursowych, których autorzy zaproszeni zostaną do złożenia prac w drugiej części Konkursu.

- 6.4. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:

- a) I NAGRODA - 20 000,00 PLN brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki - dla Uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,
- b) 4 kolejne nagrody – po 10 000,00 PLN brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych) każda – dla każdej z czterech prac konkursowych, które zostały zakwalifikowane do udziału w drugiej części konkursu i nie zostały uznane za najlepszą pracę konkursową, pod warunkiem oddania - w drugiej części konkursu - pracy konkursowej, która spełniać będzie warunki Regulaminu.

Dla Sądu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty przeznaczonej na nagrody pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na nie przeznaczonej.

Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz prac konkursowych. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

- 6.5. Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4 pkt.4.3.), a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.

- 6.6. W terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4), do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału i do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz akceptacji - w trakcie negocjacji - istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego określonych w Załączniku nr 10 do Regulaminu.

Przedmiotem zamówienia będzie opracowanie koncepcji pokonkursowej oraz sporządzenie - na jej podstawie - wielobranżowej dokumentacji projektowej dla przedsięwzięcia „Budowa Zagłębiowskiego Parku Sportowego w Sosnowcu”, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego - w jego aktualnym na dzień sporządzenia brzmieniu.

Szczegółowy zakres zamówienia pokonkursowego określa Rozdział III ust.4 Regulaminu.

7. ZASTRZEŻENIA

- 7.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania w trakcie negocjacji Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, aby

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

przy sporządzaniu projektów stanowiących szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, o ile zostały one wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.

- 7.2. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakkolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania - zgodnie z art. 93 ust. 1 Ustawy PZP.
- 7.3. Niezawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem, którego praca konkursowa została nagrodzona umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego.

8. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

- 8.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
- 8.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikiem Konkursu (samodzielnie biorącym udział w Konkursie) lub Uczestnikami Konkursu (wspólnie biorącymi udział w Konkursie), które złożą w odpowiednim terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty.
Uczestnik Konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w Konkursie mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie.
- 8.3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 8.4. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy w rozumieniu Ustawy PZP, spełniający łącznie następujące warunki:
 - a) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 Ustawy PZP (Załącznik nr 4),
 - b) spełniają warunki określone w Ustawie zgodnie z art. 22 Ustawy PZP i wykażą ich spełnienie wg wymagań Zamawiającego, zgodnie z następującym opisem sposobu dokonania oceny spełnienia tych warunków:
 - posiadanie uprawnień, posiadanie wiedzy i doświadczenia, dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, sytuacji ekonomicznej i finansowej - na podstawie załączonego Oświadczenia oraz załączonego Wykazu i Listy (Załącznik nr 3, Załącznik nr 8, Załącznik nr 9, Załącznik nr 12),
 - w przypadku osoby fizycznej - posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i jest członkiem Izby Architektów RP oraz posługuje się co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnej i będącą członkiem Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa RP,
 - w przypadku osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej dysponuje dla opracowania pracy konkursowej: co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem Izby Architektów RP oraz co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnej i będącą członkiem Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa RP,
 - posiadają ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w zakresie działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż 500 000,- PLN (pięćset tysięcy złotych),
 - wykażą, że wykonali co najmniej jedną wielobranżową dokumentację projektową budowlaną – wykonawczą obiektu sportowego o pojemności min. 3000 widzów lub co najmniej jedną wielobranżową dokumentację projektową budowlaną – wykonawczą obiektu użyteczności publicznej (wg Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie), o powierzchni min. 3000 m² powierzchni użytkowej - w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, oraz załączą dowody, że wykazana usługa projektowa została wykonana należycie (Załącznik nr 9),
- lub
 - wykażą, że wykonali co najmniej trzy usługi projektowe, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie – przy czym co najmniej jedna z tych usług projektowych musi stanowić sporządzenie wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano – wykonawczej obiektu użyteczności publicznej (wg Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie) o powierzchni min. 1500 m² powierzchni użytkowej (Załącznik nr 9).

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- w przypadku gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie wymagania, o których mowa w pkt 8.4. b) będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z tych Uczestników albo wszyscy Uczestnicy łącznie,
- c) Zamawiający dokona oceny spełnienia warunku udziału w postępowaniu na zasadzie: „spełnia” lub „nie spełnia” w oparciu o komplet złożonych wraz z Wnioskiem załączników i pozostałych dokumentów.
- 8.5. Uczestnicy Konkursu składają Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z wymaganymi załącznikami zgodnie z ich treścią. W załączeniu Załącznika nr 9 (Wykaz pozostałych dokumentów / Wykaz doświadczenia zawodowego) należy złożyć pozostałe dokumenty:
- a) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - Uczestnicy Konkursu biorący udział wspólnie składają odrębne dokumenty,
- b) wykaz i dowodu dowodzące należyte wykonanie usług, o których mowa w pkt 8.4. b),
- c) w przypadku Uczestnika Konkursu, który polegać będzie na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów - pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia,
- 8.6. Uczestnicy mający siedzibę poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składają dokumenty równorzędnego znaczenia (zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzaju dokumentów jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz form w jakich te dokumenty mogą być składane). Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę. Dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 18 marca 2008r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U. 2008 nr 63,poz.394 ze zm.).
- 8.7. Brak jakiegokolwiek dokumentu lub jego nie uzupełnienie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie, w trybie art. 26 ust. 3 Ustawy PZP stanowić będzie podstawę do niedopuszczenia do udziału w Konkursie.

9. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

- 9.1. Uczestnikowi Konkursu, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Ustawie PZP.

ROZDZIAŁ II

SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, według wzoru określonego ZAŁĄCZNIKIEM NR 1.
- Do Wniosku należy załączyć ewentualne pełnomocnictwo, oświadczenia, informację, wykazy i zobowiązanie, to znaczy dokumenty według wzorów określonych ZAŁĄCZNIKAMI NR 2, NR 3, NR 4, NR 5, NR 6, NR 7, NR 8, NR 9 i NR 10.
- Do Wniosku, za wykazem - według ZAŁĄCZNIKA NR 9 - należy załączyć oryginały - lub ich kopie - pozostałych dokumentów, zgodnie z Regulaminem - z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział II, ust.1, pkt 1.4.
- Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty lub ich kopie Uczestnicy Konkursu składają na piśmie, pod rygorem nieważności, przed upływem terminu wyznaczonego Terminarzem Konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu.
- 1.2. Wniosek oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty powinny być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionych pełnomocników.
- 1.3. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu ustanowi pełnomocnika, pełnomocnictwo musi być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika (Uczestników) Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginalne lub notarialnie poświadczoną kopii.
- 1.4. Dokumenty składane w formie kopii wymagają poświadczenia za zgodność z oryginałem przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionych pełnomocników.
- 1.5. Osobą uprawnioną bądź osobami uprawnionymi do reprezentowania Uczestnika jest osoba fizyczna bądź osoby fizyczne, zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem Konkursu lub osobą upoważnioną bądź osobami upoważnionymi do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
- 1.6. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Informacje te muszą być oznaczone klauzulą: „INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU art. 11 ust. 4 USTAWY z dnia 16 kwietnia 1993r. O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (tekst jednolity Dz.U. z 2003r. Nr 153 z poz. 1503 z późn.zm.) i dołączone odrębnie do Wniosku, w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- Uczestnik Konkursu składa stosowne zastrzeżenie na formularzu stanowiącym Załącznik nr 6 do Regulaminu Konkursu.
- 1.7. Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z ZAŁĄCZNIKAMI i pozostałymi dokumentami oraz połączenie ich w sposób trwały.
 - 1.8. Organizator konkursu informuje, że zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy PZP wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie są jawne.

2. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty, bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej w miejscu wskazanym w Terminarzu Konkursu to jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich
SARP Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice

- 2.2. Składając Wniosek osobiście, za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako:

**„Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
Zagłębiowskiego Parku Sportowego w Sosnowcu
Nie otwierać przed 11.09.2015 r. godz. 15.00.”**

oraz opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.

- 2.3. Termin składania Wniosków upływa 11.09.2015 r. o godz. 15.00. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.

W przypadku korzystania przez Uczestnika Konkursu z usług firmy kurierskiej Uczestnik odpowiada za właściwe złożenie Wniosku to jest we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.

- 2.4. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

**„Zmiana / wycofanie
wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
Zagłębiowskiego Parku Sportowego w Sosnowcu”**

- 2.5. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w Rozdziale I pkt.8.7 należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie

**„Uzupełnienie
wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
Zagłębiowskiego Parku Sportowego w Sosnowcu”**

3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 3.1. Organizator dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu i przepisami Prawa zamówień publicznych.
- 3.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 3.3. Uczestnicy nie spełniający warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

ROZDZIAŁ III

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM - STAN ISTNIEJĄCY

- 1.1. Uwarunkowania lokalizacyjne / opis stanu istniejącego:
Inwestycja zlokalizowana będzie w Sosnowcu na terenie Parku Śródula - w rejonie ulic: ul.3-Maja / Al.F.Blachnickiego / ul.gen.T.Bora-Komorowskiego / ul.gen.M.Zaruskiego. Teren opracowania obejmuje obszar objęty granicą opracowania (granicę opracowania pokazano w Załączniku nr 15) – wraz z towarzyszącym i współzależnym otoczeniem, którego dotyczyć może przewidywany obszar oddziaływania.
- 1.2. Uwarunkowania urbanistyczne / przesądzenia wynikające z obowiązujących dokumentów planistycznych:
Obszar, na którym znajduje się teren planowanej inwestycji, jest objęty uchwałą nr 736/XLIV/05 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 29 września 2005 roku w sprawie „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla położonego w gminie Sosnowiec obszaru Śródula-Park”. Wypis i wyrys z MPZP zawierający wszelkie przesądzenia stanowi załącznik do Regulaminu Konkursu. Praca konkursowa nie musi spełniać zapisów planu miejscowego. Wyniki konkursu będą stanowić podstawę do sformułowania wytycznych dla sporządzenia nowego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
- 1.3. Uwarunkowania w zakresie infrastruktury:
Na terenie opracowania - wg mapy zasadniczej - znajdują się czynne sieci i przyłącza.

2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- 2.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla założenia przestrzennego wielofunkcyjnego centrum sportu w Sosnowcu, obejmującej swym zakresem następujące zasadnicze jednostki funkcjonalne:
- stadion piłkarski o pojemności 12 000 osób,
 - halę sportową o pojemności 3 000 osób
 - stadion zimowy (jednotaflowe kryte lodowisko) o pojemności 2 500 osób,
 - multimedialną galerię sportu – „Zagłębiowską Galerię Sportu” - umiejscowioną w jednym z powyższych obiektów,
- wraz zagospodarowaniem terenu założenia funkcjonalno-przestrzennego, z uwzględnieniem istniejących uwarunkowań.
- Złożenie funkcjonalno-przestrzenne zawierać powinno wszelkie niezbędne funkcje towarzyszące i współzależne, w szczególności odpowiednie do potrzeb:
- zaplecza socjalno-techniczne i sportowe,
 - zaplecza administracyjne,
 - zaplecza gospodarcze,
 - zaplecza infrastruktury technicznej,
 - zaplecza dla obsługi medialnej imprez i monitoringu,
 - kasy biletowe,
 - zaplecza strefy kibica, w tym strefy VIP,
 - zaplecza parkingowego.
- 2.2. Obiekt stadionu piłkarskiego - charakterystyczne parametry:
- a) płyta boiska piłkarskiego o wymiarach 105 x 68 m, o nawierzchni trawiastej z siecią odwadniającą i instalacją podgrzewającą,
 - b) ilość miejsc na trybunach: ok. 12 000, z możliwością dobudowy ok. 3 000 miejsc,
 - c) powierzchnia przestrzeni komercyjnych poza funkcją stadionu: 2 000m² - 2 800m²,
 - d) ilość punktów gastronomicznych przeznaczonych dla widzów: 6 - 10 punktów,
 - e) restauracja o powierzchni ok. 250m² powinna funkcjonować niezależnie od rozgrywek odbywających się na stadionie,
 - f) sala konferencyjna o powierzchni ok. 240m²,
 - g) powierzchnie funkcyjne komercyjne stadionu:
 - łoża VIP - 10 x 20m², (z możliwością łączenia w łoża super VIP 40m²),
 - siedzenia VIP – ok. 500 miejsc,
 - siedzenia Skybox – ok. 100-120 miejsc,
 - stanowiska komentatorskie dla dziennikarzy – ok. 10 miejsc,
 - studia TV - 2 studia dla niezależnych stacji telewizyjnych,
 - h) konstrukcja stadionu powinna być wyposażona w 3 platformy dla transmisyjnych kamer telewizyjnych oraz w 2 telebimy,
 - i) stadion należy przystosować do realizacji innych, również poza sportowych imprez masowych (koncerty, zjazdy itp.).
- 2.3. Obiekt hali sportowej - charakterystyczne parametry:
- a) hala sportowa ma służyć rozgrywkom siatkówki, koszykówki i piłki ręcznej (zawody rangi krajowej i międzynarodowej – puchary europejskie)
 - b) ilość miejsc na trybunach: ok. 3 000 miejsc,
 - c) brak powierzchni komercyjnych pod wynajem poza funkcją główną hali sportowej,
 - d) ilość punktów gastronomicznych przeznaczonych dla widzów: 2 - 3 punkty,
 - e) powierzchnie funkcyjne hali sportowej:
 - łoża VIP - 2 x 30m²,
 - siedzenia VIP – ok. 50 miejsc,
 - stanowiska komentatorskie dla dziennikarzy - 4 miejsca,
 - studio TV,
 - f) konstrukcja hali powinna być wyposażona w 1 platformę dla transmisyjnych kamer telewizyjnych oraz w 1 telebim czterościenny podwieszony pod dachem.
- 2.4. Obiekt stadionu zimowego - charakterystyczne parametry:
- a) obiekt ma posiadać jednotąflowe kryte lodowisko dla rozgrywek gry w hokeja na lodzie,
 - b) ilość miejsc na trybunach: ok. 2 500 miejsc,
 - c) brak powierzchni komercyjnych pod wynajem poza funkcją główną stadionu,
 - d) ilość punktów gastronomicznych przeznaczonych dla widzów: 2 - 3 punkty,
 - e) powierzchnie funkcyjne stadionu:
 - łoża VIP - 5 x 20m²,
 - siedzenia VIP – ok. 50 miejsc,
 - stanowiska komentatorskie dla dziennikarzy - 4 miejsca,
 - studio TV,

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- f) konstrukcję stadionu należy wyposażyć w 1 platformę dla transmisyjnych kamer telewizyjnych oraz w 1 telebim czteroscienny podwieszony pod dachem.
- 2.5. multimedialna galeria sportu – „Zagłębiowska Galeria Sportu” - upamiętniająca osoby i wydarzenia sportowe - charakterystyczne parametry:
- a) powierzchnia galerii – ok. 800 - 1000 m².
 - b) pomieszczenie galerii powinno być umiejscowione - wg uznania architektów - w jednym z obiektów: stadionu piłkarskiego, hali sportowej lub stadionu zimowego.
- 2.6. Przy projektowaniu obiektów sportowych należy stosować zalecenia i wytyczne takie jak „Podręcznik licencyjny dla klubów piłkarskich PZPN”, również w odniesieniu do pozostałych rozgrywek sportowych, dla których przeznaczony jest Zagłębiowski Park Sportowy, t.j.: siatkówki, koszykówki, piłki ręcznej, gry w hokeja na lodzie i piłki nożnej oraz inne informacje zawarte w Załącznikach informacyjnych niniejszego Regulaminu.
Obiekty powinny być dostosowane do rozgrywania zawodów na poziomie europejskich rozgrywek pucharowych i klubowych.
- 2.7. Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla Zagłębiowskiego Parku Sportowego określa Załącznik nr 19.
Powierzchnie użytkowe określone w załączniku stanowią wartości orientacyjne powierzchni oczekiwanych przez Zamawiającego.
- 2.8. Istotnym jest prawidłowe przestrzenne i funkcjonalne połączenie obiektów zespołu w celu uzyskania przestrzeni o najwyższych standardach zagospodarowania, będącej zarówno miejscem organizacji imprez masowych jak i przestrzenią do spędzania czasu wolnego oraz szeroko rozumianego propagowania zdrowego stylu życia poprzez aktywność fizyczną - w wymiarze ogólnym i jednostkowym.
Teren otaczający, wchodzący w skład projektowanego zagospodarowania, powinien umożliwiać dojazd i dojście do obiektów zespołu dla użytkowników, pracowników, służb komunalnych i technicznych, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i innych służb zgodnie z obowiązującym prawem i normatywami.
Lokalizacja i sposób wzajemnego powiązania poszczególnych obiektów zespołu nie są zdefiniowane - leżą one po stronie Uczestników Konkursu.
- 2.9. Wymagania dotyczące formy i ukształtowania obiektów:
Zespół obiektów powinien wejść w relacje przestrzenne z otoczeniem i krajobrazem. W pobliżu przedmiotowego terenu znajduje się m.in. stok narciarski z wyciągami. Szanując istniejące uwarunkowania lokalizacyjne powinien ukształtować nową, atrakcyjną i przyjazną przestrzeń publiczną o jednorodnej, spójnej w wyrazie architektonicznym, atrakcyjnej i funkcjonalnej formie.
Zamawiający oczekuje - w rozwiązaniach architektury lub elewacji obiektów - autorskich nawiązań do symboliki Sosnowca: herbu miasta, flagi miasta, loga „Sosnowiec łączy” lub też do dyscypliny sportowej z którą dany obiekt jest związany, barw klubu Zagłębie (klub piłki nożnej i hokeja).
- 2.10. Wymagania techniczne:
Wszystkie obiekty założenia przestrzennego oraz elementy zagospodarowania terenu wraz ze związanymi z nimi urządzeniami budowlanymi należy zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących: bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych, ochrony środowiska, warunków bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przed hałasem i drganiami, oszczędności energii i odpowiedniej izolacyjności cieplnej przegród, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu, w szczególności w zakresie zaopatrzenia w wodę i energię elektryczną oraz - odpowiednio do potrzeb - w energię ciepłą i paliwa, przy założeniu efektywnego wykorzystania tych czynników.
Rozwiązania infrastruktury technicznej powinny zapewniać optymalną, pod względem kosztowym i eksploatacyjnym, możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego obiektów kubaturowych i elementów zagospodarowania terenu.
Założenie przestrzenne, jego obiekty i zagospodarowanie terenu umożliwiać muszą: realizację warunków bezpieczeństwa imprez masowych oraz zastosowanie zasad postępowania koniecznego do zapewnienia bezpieczeństwa imprez masowych.
Obiekty winny zapewnić dostępność dla osób niepełnosprawnych, w szczególności poruszających się na wózkach inwalidzkich, zarówno dla widzów, użytkowników i pracowników.
- 2.11. Zaopatrzenie obiektów założenia i elementów zagospodarowania terenu w media:
Zamawiający – na potrzeby Konkursu - deklaruje możliwość pełnego zapewnienia dostaw i odbiorów mediów, a także możliwość uzyskania warunków technicznych ich dostaw i odbiorów do obszaru przedmiotowego założenia. Warunki zostaną pozyskane przed podpisaniem umowy na prace projektowe i nadzór autorski. Ewentualne przekładki będą wykonywane przez gestorów sieci i nie wchodzą w zakres opracowania konkursowego.
- 2.12. Instalacje i sieci:
Wszystkie obiekty założenia i elementy zagospodarowania terenu - zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami - będą wyposażone w wymagane i niezbędne instalacje wraz z urządzeniami oraz sieci infrastruktury. W szczególności dotyczy to centralnego ogrzewania i c.w.u. (obiekt zasilany będzie ze z dala czynnego źródła ciepła), ciepła i chłodu technologicznego, wentylacji mechanicznej, instalacji wodno-kanalizacyjnej; klimatyzacji, schładzania powietrza i regulacji parametrów temperatury i wilgotności powietrza, specjalistycznych instalacji technologicznych (np. dla krytego lodowiska – instalacja chłodnicza i hydrauliczna z układem sterowania i regulacji), instalacji elektrycznych w pełnym zakresie, instalacji niskoprądowych: komputerowych, teletechnicznych, sygnalizacji p.poż., DSO, strukturalnych, instalacji nagłośnienia, instalacji projekcyjnych, audiowizualnych, oświetlenia terenu, obszarowej bezprzewodowej sieci komputerowej i t.p.

3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac konkursowych wraz z informacjami o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej oraz o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej oraz pełnienia czynności nadzoru autorskiego dla prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.

W związku z powyższym, Uczestnicy Konkursu proszeni są o obliczenie i zamieszczenie w opisie pracy konkursowej informacji wg Załącznika nr 14. Załącznik ten należy załączyć dwukrotnie: w opisie pracy konkursowej w I części konkursu oraz w opisie pracy konkursowej w II części konkursu. Sposób obliczenia oraz stopień agregacji kosztów – należy dostosować odpowiednio do części konkursu.

W niniejszej informacji należy uwzględnić zapisy Regulaminu Konkursu Rozdział I ustęp 3 punkt 3.4. i punkt 3.6. tzn.:

- łączny koszt realizacji inwestycji nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego oraz nie obejmuje kosztów realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z doprowadzeniem niezbędnej infrastruktury technicznej związanej z zaopatrzeniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu w media infrastruktury technicznej oraz nie obejmuje kosztów realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z niezbędną przebudową i rozbudową istniejącego układu komunikacji drogowej, związaną z zasilaniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu (wraz z towarzyszącą infrastrukturą techniczną).

- planowany łączny koszt dokumentacji projektowej obejmuje wynagrodzenie za pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem Konkursu oraz nie obejmuje kosztów sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z doprowadzeniem niezbędnej infrastruktury technicznej związanej z zaopatrzeniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu w media infrastruktury technicznej oraz nie obejmuje kosztów sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z niezbędną przebudową i rozbudową istniejącego układu komunikacji drogowej, związaną z zasilaniem obiektów i obszaru założenia centrum sportu (wraz z towarzyszącą infrastrukturą techniczną).

Podstawą do obliczenia kosztów inwestycji powinna być treść sporządzonej pracy konkursowej oraz metody i podstawy obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych, zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389) lub inne - wskazane w opisie przez Uczestników Konkursu - powszechnie stosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej.

3.2. Maksymalny planowany koszt realizacji inwestycji założony przez Zamawiającego nie może przekroczyć kwoty 150 000 000,00 PLN brutto (słownie: sto pięćdziesiąt milionów złotych), zgodnie z zapisem Rozdz. I ustęp 3 punkt 3.3. niniejszego Regulaminu.

4. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ DLA ZWYCIĘSKIEJ PRACY KONKURSOWEJ

4.1. Przedmiotem pokonkursowego zamówienia jest szczegółowe opracowanie Pracy Konkursowej w zakresie sporządzenia wielobranżowej dokumentacji technicznej projektowo-kosztorysowej dla założenia przestrzennego wielofunkcyjnego centrum sportu „Zagłębiowski Park Sportowy w Sosnowcu” wraz z zagospodarowaniem terenu. Szczegółowe opracowania pokonkursowe obejmować będą kompletny zakres niezbędny i wystarczający dla wykonania przedsięwzięcia inwestycyjnego będącego przedmiotem konkursu – w podziale na poszczególne zadania inwestycyjne. Zakres obejmie w szczególności:

- opracowanie koncepcji pokonkursowej (3 egz.) dla celów uzgodnienia rozwiązań projektowych, uwzględniającej ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego i sugestie Zamawiającego oraz dla celów pozyskania zapewnień i warunków technicznych dostawy oraz odbioru mediów,
- opracowanie inwentaryzacji istniejącej zieleni, projektu zieleni oraz nasadzeń zastępczych,
- opracowanie wielobranżowych projektów zagospodarowania terenu i wielobranżowych projektów budowlanych wraz z informacją BIOZ (7 egz.) dla poszczególnych zadań inwestycyjnych oraz uzyskanie wymaganych przepisami niezbędnych sprawdzeń, uzgodnień i zatwierdzeń,
- złożenie w imieniu Zamawiającego do Wydziału Administracji Architektoniczno-Budowlanej Urzędu Miasta Sosnowiec kompletnego wniosku o wydanie decyzji pozwolenia na budowę,
- wykonanie wskaźnikowej wyceny inwestycji w oparciu o projekt budowlany,
- wykonanie projektów wykonawczych (6 egz.) w podziale na poszczególne zadania inwestycyjne i branże robót, obejmujących w szczególności, między innymi:
 - projekty architektoniczno-budowlane,
 - projekty konstrukcji,
 - projekty drogowe,
 - projekty instalacji, w tym m.in.:
 - projekty instalacji c.o. oraz c.w.u. wraz z węzłem cieplnym,
 - projekty instalacji ciepła i chłodu technologicznego,
 - projekty instalacji kanalizacji deszczowej oraz sanitarnej,
 - projekty instalacji wodociągowej,
 - projekty specjalistycznych instalacji technologicznych,
 - projekty instalacji elektrycznych w pełnym zakresie,

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- projekty instalacji wentylacji i klimatyzacji,
- projekty instalacji teletechnicznych,
- projekty instalacji niskoprądowych, sieci komputerowych, teletechnicznych,
- projekty systemów ppoż. - DSO, SAP, inne,
- projekty instalacji strukturalnych, nagłośnienia, instalacji projekcyjnych, audiowizualnych,
- projekty oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego,
- projekty pozostałych instalacji, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
- projekty sieci infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
- projekty elementów zagospodarowania terenu i małej architektury dla obszaru założenia,
- inne specjalistyczne projekty instalacji: utrzymania lodowiska, oświetlenia boiska, odzysku wody deszczowej, i.t.p.
- opracowanie przedmiarów robót,
- przygotowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym założeń wyjściowych do kosztorysowania oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich,
- opracowanie specyfikacji wyposażenia w sprzęt zgodnie z wymogami wraz z szacunkowym kosztem, umożliwiającą zakup wyposażenia w sprzęt, zgodnie z procedurami Ustawy Prawo zamówień publicznych,
- opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót z uwzględnieniem art. 29 ust. 1-3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych,
- pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem szczegółowego opracowania pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, oraz części w zapisie cyfrowym.
Opis przedmiotu Konkursu, pokonkursowego zamówienia na szczegółowe opracowanie projektowe oraz wymagania Zamawiającego, związane z przedmiotem Konkursu, zawarte zostały w Rozdziale III Regulaminu oraz Załącznikach do Regulaminu Konkursu. Materiały wyjściowe i informacyjne do projektowania zawarte zostały w Załącznikach - od nr 15 do nr 21 - do Regulaminu. Zamawiający udostępnia je w wersji elektronicznej - do pobrania - na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
- 1.2. Wersję graficzną koncepcji w I części Konkursu należy zaprezentować w dwóch formach:
 - a) na maksymalnie 4 sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm, w układzie poziomym.
Wymiar płaszczyzny prezentacji: 100cm (szerokość) na 210cm (wysokość) – w przypadku 3 plansz; 200cm (szerokość) na 140cm (wysokość) – w przypadku 4 plansz. Dopuszcza się potraktowanie całego obszaru jako jednolitej płaszczyzny prezentacji.
 - b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenia plansz), spięte z opisem.
- 1.3. Tekst opisu koncepcji w I części Konkursu należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 (w formacie leżącym) w objętości do 4 stron opisu, w tym ZAŁĄCZNIK nr 14 (na końcu opisu).
- 1.4. Wersję graficzną koncepcji w II części Konkursu należy zaprezentować w dwóch formach:
 - a) na maksymalnie 8 sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm, w układzie poziomym - parami jedna pod drugą (wysokość płaszczyzny prezentacji: 140cm). Dopuszcza się potraktowanie całego obszaru jako jednolitej płaszczyzny prezentacji.
 - b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenia plansz), spięte z opisem.
- 1.5. Tekst opisu koncepcji w II części Konkursu należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 (w formacie leżącym) w objętości do 10 stron opisu, w tym ZAŁĄCZNIK nr 14 (na końcu opisu).
- 1.6. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.
- 1.7. Zastrzega się, że forma i zakres opracowania pracy konkursowej w II części konkursu może zostać dookreślona po rozstrzygnięciu części I przez Organizatora Konkursu. Informacja zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.
- 1.8. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową w pierwszej części konkursu.. Każdy Uczestnik wyłoniony do drugiej części Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową w drugiej części Konkursu. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

A) Forma i zakres opracowania w I części konkursu:

- 2.1. Część graficzna prezentacji koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla założenia przestrzennego wielofunkcyjnego centrum sportu - w I części Konkursu:
 - 2.1.1. Koncepcja zagospodarowania terenu zespołu wielofunkcyjnego centrum sportu wykonana dla obszaru opracowania konkursowego w skali 1:1 000 na udostępnionym przez Organizatora podkładzie geodezyjnym, (załącznik nr 15).

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu, drogi, podjazdy i zieleń. Należy pokazać podkład sytuacyjno-wysokościowy i przedstawić projekt zagospodarowania terenu wraz z charakterystycznymi rzędnymi wysokościowymi.
- 2.1.2. Koncepcję obiektów kubaturowych zespołu (obejmującą swym zakresem stadion piłkarski o pojemności 12 000 miejsc, halę sportową o pojemności 3 000 miejsc oraz stadion zimowy o pojemności 2 500 miejsc) przedstawić jako:
- a) charakterystyczne rzuty, przekroje, elewacje z ukazaniem najbliższego otoczenia, w skali co najmniej 1:500, Na rzutach lub na tabelach umieszczonych na planszach należy wpisać powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń / stref funkcjonalnych - z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego, określonego w Załączniku nr 19. Sposób obliczenia oraz stopień agregacji powierzchni – należy dostosować odpowiednio do części konkursu
 - b) schematy obiektów obrazujące ideę rozwiązań funkcjonalnych zespołu oraz wzajemnych powiązań, z uwzględnieniem oczekiwań programu funkcjonalno-użytkowego Zamawiającego, w skali co najmniej 1:1000,
 - c) schematy przekrojów ilustrujące charakterystyczne projektowane rozwiązania konstrukcyjne i materiałowo-techniczne, wykonane w czytelnej skali,
 - d) schematy ilustrujące zasadę etapowania inwestycji, (kolejność realizacji: stadion piłkarski z uwzględnieniem rozbudowy stadionu, hala sportowa, stadion zimowy)
 - e) wybrane przez uczestnika inne elementy: szkice ideowe kompozycji, konstrukcji i inne wyjaśnienia autorskie niezbędne do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali,
 - f) legendę oznaczeń i symboli,
 - g) minimum trzy ujęcia perspektywiczne całego kompleksu (perspektywy, wizualizacje lub zdjęcia makiety) niezbędne dla przedstawienia koncepcji (wysokość i ustawienie kamery do decyzji Uczestnika konkursu), w tym:
 - perspektywa lub aksonometria zespołu obiektów widzianych z lotu ptaka,
 - widok zespołu od strony głównego wejścia.
- 2.1.3. Zawartość powinna w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać wizję projektową całości założenia oraz poszczególnych elementów zespołu. Przedstawić w czytelny i możliwie szczegółowy sposób rozwiązania dotyczące obiektów zespołu oraz ukazywać ich relacje wzajemne i powiązanie z otoczeniem - w skali urbanistycznej.
- 2.1.4. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszach należy umieścić w języku polskim. Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności, pod warunkiem jednoznacznego oznaczenia kolejności i wzajemnego układu plansz.
- 2.1.5. Na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższej niż 6cm, w kolorze czarnym. Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.
- 2.2. Część opisowa w I części konkursu:
- a) Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji założenia przestrzennego i zespołu obiektów oraz zagospodarowania terenu, proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych oraz zastosowane metody obliczenia planowanych kosztów robót budowlanych oraz planowanych kosztów prac projektowych.
 - b) Do opisu należy dołączyć Informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac (ZAŁĄCZNIK nr 14). Szacunek kosztów musi uwzględniać zapisy Regulaminu Rozdział I ust. 3 pkt 3.3., 3.4., 3.5., i 3.6.
 - c) W opisie należy zamieścić tabelę z bilansem terenu założenia przestrzennego, bilansem powierzchni całkowitych poszczególnych obiektów zespołu oraz zestawieniem tabelarycznym porównującym przyjęte w koncepcji powierzchnie użytkowe obiektów z danymi załączonych do regulaminu zestawień tabelarycznych.
 - d) Ponadto, do części opisowej należy załączyć pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez numeru rozpoznawczego).
 - e) Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.
- 2.3. Część cyfrowa w I części konkursu:
- 2.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.
- 2.3.2. Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu Konkursowego powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG 300dpi) i zapisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania).

B) Forma i zakres opracowania w II części konkursu:

- 2.4. Zastrzega się, że szczegółowa forma i zakres opracowania pracy konkursowej w II części konkursu może zostać ponownie określona lub dookreślona - po rozstrzygnięciu części I - przez Organizatora Konkursu. Informacja zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- 2.5. Część graficzna prezentacji koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla założenia przestrzennego wielofunkcyjnego centrum sportu - w II części Konkursu:
- 2.5.1. Koncepcja zagospodarowania terenu zespołu wielofunkcyjnego centrum sportu wykonana dla obszaru opracowania konkursowego w skali 1:1 000 na udostępnionym przez Organizatora podkładzie geodezyjnym, (załącznik nr 15).
Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu, drogi, podjazdy i zieleń. Należy pokazać podkład sytuacyjno-wysokościowy i przedstawić projekt zagospodarowania terenu wraz z charakterystycznymi rzędnymi wysokościowymi. oraz relacje przestrzenne z otoczeniem w zakresie uznanym przez Uczestnika konkursu za istotny, lecz nie mniejszym niż granice opracowania konkursowego
- 2.5.2. Koncepcję obiektów kubaturowych zespołu (obejmującą swym zakresem stadion piłkarski o pojemności 12 000 miejsc, halę sportową o pojemności 3 000 miejsc oraz stadion zimowy o pojemności 2 500 miejsc) przedstawić jako:
- a) charakterystyczne rzuty, przekroje, elewacje z ukazaniem najbliższego otoczenia (w tym co najmniej jeden charakterystyczny rzut, przekrój, elewacja – dla każdego obiektu - w skali co najmniej 1:250)
rzuty pozostałych kondygnacji - w zakresie niezbędnym do przedstawienia rozwiązania funkcji i ich wzajemnych powiązań - wykonane w czytelnej skali
przekroje trybun i zadaszenia stadionu (hali? lodowiska?) w skali 1:100 z pokazaniem elementów konstrukcyjnych (zasada konstrukcji zadaszenia), analizy widoczności boiska oraz analizy jego oświetlenia
pozostałe elewacje w zakresie niezbędnym do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali
 - Na rzutach lub na tabelach umieszczonych na planszach należy wpisać powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń / stref funkcjonalnych - z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego, określonego w Załączniku nr 19. Sposób obliczenia oraz stopień agregacji powierzchni – należy dostosować odpowiednio do części konkursu,
 - b) schematy obiektów obrazujące ideę rozwiązań funkcjonalnych zespołu oraz wzajemnych powiązań, z uwzględnieniem oczekiwań programu funkcjonalno-użytkowego Zamawiającego, w skali 1:500, (z uwzględnieniem schematu ewakuacji)
 - c) schematy przekrojów ilustrujące charakterystyczne projektowane rozwiązania konstrukcyjne i materiałowo-techniczne, wykonane w czytelnej skali,
 - d) schematy ilustrujące zasadę etapowania inwestycji (z uwzględnieniem rozbudowy stadionu)
 - e) wybrane przez uczestnika inne elementy: szkice ideowe kompozycji, konstrukcji, detale i inne wyjaśnienia autorskie niezbędne do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali,
 - f) legendę oznaczeń i symboli,
 - g) minimum cztery ujęcia perspektywiczne całego kompleksu (perspektywy, wizualizacje lub zdjęcia makiety) niezbędne dla przedstawienia koncepcji (wysokość i ustawienie kamery do decyzji Uczestnika konkursu), w tym:
 - perspektywa lub aksonometria zespołu obiektów widzianych z lotu ptaka,
 - widok zespołu od strony głównego wejścia.
- 2.5.3. Zawartość powinna w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać wizję projektową całości założenia oraz poszczególnych elementów zespołu. Przedstawić w czytelny i możliwie szczegółowy sposób rozwiązania dotyczące obiektów zespołu oraz ukazywać ich relacje wzajemne i powiązanie z otoczeniem - w skali urbanistycznej.
- 2.5.4. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszach należy umieścić w języku polskim. Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności, pod warunkiem jednoznacznego oznaczenia kolejności i wzajemnego układu plansz.
- 2.5.5. Na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższej niż 6cm (identyczny z użytym w opracowaniu I części Konkursu), w kolorze czarnym. Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.
- 2.6. Część opisowa w II części konkursu
- a) Część opisowa powinna zawierać szczegółowy opis koncepcji założenia przestrzennego i zespołu obiektów oraz zagospodarowania terenu, proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych oraz zastosowane metody obliczenia planowanych kosztów robót budowlanych oraz planowanych kosztów prac projektowych.
 - b) Do opisu należy dołączyć ponownie zaktualizowaną Informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac (ZAŁĄCZNIK nr 14). Szacunek kosztów musi uwzględniać zapisy Regulaminu Rozdział I ust. 3 pkt 3.3., 3.4., 3.5., i 3.6.
 - c) W opisie należy zamieścić zaktualizowaną tabelę z bilansem terenu założenia przestrzennego, bilansem powierzchni całkowitych poszczególnych obiektów zespołu oraz zestawieniem tabelarycznym porównującym przyjęte w koncepcji powierzchnie użytkowe obiektów z danymi załączonych do regulaminu zestawień tabelarycznych (np. dodanie kolumny - powierzchnie projektowane). oraz wyciąg z obliczeń konstrukcyjnych zadaszenia trybun stadionu piłkarskiego.
 - d) Ponadto, do części opisowej należy załączyć pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez numeru rozpoznawczego).

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- e) Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.
- 2.7. Część cyfrowa w II części konkursu:
- 2.7.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.
- 2.7.2. Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu Konkursowego powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG 300dpi) i zapisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania).

3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe I części konkursu należy składać w terminie do 22.10.2015 r. do godz. 15.00, w siedzibie Organizatora Konkursu.
Prace konkursowe II części konkursu należy składać w terminie do 03.12.2015 r. do godz. 15.00, w siedzibie Organizatora Konkursu. Zastrzega się możliwość zmiany daty.
- 3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce.
- 3.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 3.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:
„Zmiana / uzupełnienie pracy konkursowej na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Zagłębiowskiego Parku Sportowego w Sosnowcu”
- 3.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.
- 3.6. Praca konkursowa, na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrowa oraz inne elementy - nie mogą być podpisane.
Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio na nośniku, na kopercie zawierającej ZAŁĄCZNIK nr 11 i ZAŁĄCZNIK nr 12 (lista członków zespołu autorskiego) oraz na opakowaniu Pracy Konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.
Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:
“Praca konkursowa na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Zagłębiowskiego Parku Sportowego w Sosnowcu”
oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.
- 3.7. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, zawierającą ZAŁĄCZNIK nr 11 (Karta Identyfikacyjna oznaczona numerem rozpoznawczym) i ZAŁĄCZNIK nr 12 (Lista członków zespołu autorskiego z ich podpisami).
Koperta winna być nieprześwietlająca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 3.8. Do opakowania pracy konkursowej (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „Pokwitowanie”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie i otwarcie. Do koperty należy włożyć odrębną, nie zaklejoną kopertę, ze znaczkiem pocztowym jak na list polecony i zaadresowaną zastępczym adresem zwrotnym (adres zwrotny podany na kopercie nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu), zawierającą wypełniony ZAŁĄCZNIK nr 13 (Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej).
Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia pracy oraz podpisem Sekretarza Organizacyjnego Konkursu lub osoby upoważnionej przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród, jak również odbioru prac niezakwalifikowanych do II części Konkursu.
- 3.9. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
- 3.10. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, w obecności przynajmniej jednego Sędziego, poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.

- 3.11. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegać ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.
- 3.12. Projekty nadesłane do pierwszego części nie będą ujawnione do czasu ogłoszenia ostatecznych wyników konkursu.
- 3.13. Sposób składania prac konkursowych jest odpowiednio analogiczny dla I i II części konkursu – dotyczy w szczególności ponownego złożenia Załączników nr 11, 12, 13 i 14.

4. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 4.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 4.3. Po rozstrzygnięciu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej.
- 4.4. O publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu Organizator Konkursu zawiadomi Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych.
- 4.5. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.
- 4.6. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.
- 4.7. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu Zamawiający przekazuje ogłoszenie o jego wynikach do publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.
- 4.8. Prace konkursowe złożone w I części Konkursu, których nie wyłoniono do II części Konkursu będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 i pkt.2.7 - nie podlegają zwrotowi).
- 4.9. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub żadna praca konkursowa, albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu, tj. nie przyznano nagród, uwzględniając postanowienia Regulaminu. Do unieważnienia Konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy PZP stosuje się odpowiednio. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane pisemnie, mailem lub faksem wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora.

ROZDZIAŁ V

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH

- 1.1. Autorzy wszystkich prac konkursowych zachowają osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.2. Autorzy prac nagrodzonych przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych, publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach - w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu - bez wynagrodzenia dla ich autorów z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2006r. nr 90 poz.631, z późn.zm.).
- 1.3. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania pracy konkursowej jej autorowi w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autora odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanej przez niego pracy konkursowej.
- 1.4. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Zamawiającego lub Organizatora, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po upływie dwóch miesięcy od daty oficjalnego ogłoszenia wyników rozstrzygniętego Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 i pkt.2.7 - nie podlegają zwrotowi).

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- 1.5. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przeniesie ponadto na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (utworu) na następujących polach eksploatacji:
- 1.5.1. z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej:
- a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line,
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji i publikacji,
 - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych.
 - h) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w dowolnej skali, na potrzeby różnorodnych mediów, a w szczególności w postaci publikacji wydrukowanych plansz, na dyskach komputerowych oraz nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - i) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego;
 - j) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - k) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - l) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - m) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
 - n) marketing w kraju i za granicą;
 - o) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;
- 1.5.2. z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i nie podpisania umowy z wybranym Wykonawcą, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - na następujących polach eksploatacji:
- a) wykorzystywanie przez Zamawiającego w celach związanych z realizacją inwestycji;
 - b) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze, których konieczność zaistniała w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem;
 - c) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt b) do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części inwestycji jakich dotyczyć będzie Utwór lub Utwór zmieniony.
- Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika Konkursu rozumie się wykluczenie Wykonawcy lub odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu i oświadczeń składanych przez Wykonawcę w trakcie Konkursu.
- 1.5.3. Za wyjątkiem sytuacji opisanej w punkcie 1.5.2. niniejszego rozdziału każde opracowanie pokonkursowe Utworu zostanie powierzone Autorowi Utworu (ewentualnie za wskazówkami Zamawiającego). Zmiany, adaptacje, czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach za zgodą Autora Utworu. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, uzasadniających wzrost wynagrodzenia za opracowanie szczegółowe pracy konkursowej – Autor Utworu wykona je za odrębnym wynagrodzeniem z zastrzeżeniem, że nie dotyczy to zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 1.5.4 Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w Konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w punkcie 1.5.2. niniejszego rozdziału lub w sytuacji jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia co do wysokości odrębnego wynagrodzenia opisanego w punkcie 1.5.3., a szacowanego wg uznanych materiałów pomocniczych.
- 1.6. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy” (ZAŁĄCZNIK NR 10) oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- 1.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach. Kwota z tytułu opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej nie może przekroczyć kwoty jaką Uczestnik Konkursu określił w złożonej przez siebie pracy konkursowej.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGŁĘBIOWSKIEGO PARKU SPORTOWEGO W SOSNOWCU

- 1.8. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych. Do unieważnienia konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt 6 i 7 Ustawy PZP stosuje się odpowiednio.

ROZDZIAŁ VI

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU (publikowane w postaci odrębnego pliku)

A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1. Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Załącznik nr 2 Pełnomocnictwo
3. Załącznik nr 3 Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w Konkursie na podstawie art. 44, zgodnie z art. 22 Ustawy Prawo zamówień publicznych
4. Załącznik nr 4 Oświadczenie o nie podleganiu wykluczeniu z postępowania o zamówienie publiczne z przyczyn przewidzianych w art. 24 ust.1, ust.2 i ust.2a Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych
5. Załącznik nr 5 Oświadczenie o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków w tym dotyczących praw autorskich
6. Załącznik nr 6 Oświadczenie o zastrzeżeniu jawności informacji
7. Załącznik nr 7 Informacja składana na podstawie art. 26 ust. 2d Ustawy Prawo zamówień publicznych
8. Załącznik nr 8 Wykaz członków zespołu autorskiego Uczestnika (Uczestników)
9. Załącznik nr 9 Wykaz pozostałych dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie / Wykaz doświadczenia zawodowego
10. Załącznik nr 10 Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.

Złożenie pracy konkursowej

11. Załącznik nr 11 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu
12. Załącznik nr 12 Lista członków zespołu autorskiego Uczestnika (Uczestników)
13. Załącznik nr 13 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

Opis pracy konkursowej

14. Załącznik nr 14 Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac

B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

Załączniki informacyjne

- 15.a Załącznik nr 15.a Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik *.dwg
- 15.b Załącznik nr 15.b Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik *.pdf
- 15.c Załącznik nr 15.c Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza z granicą opracowania w skali 1:4000 – plik *.pdf
16. Załącznik nr 16 Wypis i wyrys z „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla położonego w gminie Sosnowiec obszaru Śródula-Park”.
17. Załącznik nr 17 Opinia geotechniczna i dokumentacja badań podłoża gruntowego.
18. Załącznik nr 18 Zdjęcia terenu opracowania.
19. Załącznik nr 19 Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla Zagłębiowskiego Parku Sportowego.
20. Załącznik nr 20 Inne dokumenty wyjściowe.
21. Załącznik nr 21 Wytyczne związków sportowych.

Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu podlega zatwierdzeniu.

ZATWIERDZONO:

ZAMAWIAJĄCY KONKURSU

Gmina Sosnowiec
Aleja Zwycięstwa 20
41-200 Sosnowiec

ORGANIZATOR WYKONAWCZY

Stowarzyszenie Architektów Polskich
SARP Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice