

pytanie 01

W nawiązaniu do konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej sali koncertowej dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Jastrzębiu Zdroju, odnośnie warunków udziału w konkursie Rozdział III pkt 2.1 ppkt a) Regulaminu Konkursu, wnosimy o uproszczenie zapisu w zakresie: "wykonali w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie - a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie, co najmniej 1 usługę polegającą na sporządzeniu dokumentacji projektowej dla budynku użyteczności publicznej o wielkości powierzchni użytkowej min. 1 000 (tysiąc) m², przeznaczonego na potrzeby kultury, oświaty, szkolnictwa wyższego lub nauki dla której to inwestycji uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę".

Ponieważ celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem estetycznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji programowo-przestrzennej, ograniczenie udziału w konkursie do uczestników, "którzy wykonali dokumentację projektową sali koncertowej dla min. 150 widzów lub wielofunkcyjnej sali umożliwiającej organizowanie koncertów muzycznych dla min. 150 widzów", jest sprzeczne z celem konkursu i nie przyczyni się do wyboru najlepszej koncepcji z grona możliwie szerokich propozycji twórczych.

odповідь 01

Spełnienie wymogu zawartego w Rozdziale III pkt 2.1 ppkt a) jest warunkiem Organizatora Konkursu i nie podlega zmianie. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem estetycznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji programowo-przestrzennej, natomiast zgodnie z Rozdziałem VIII pkt 1.3 1.3 Uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd konkursowy za najlepszą otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego (I nagroda) prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej polegające na opracowaniu dokumentacji projektowej na podstawie koncepcji architektonicznej sali koncertowej dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Jastrzębiu Zdroju oraz zagospodarowania terenu, wraz z częścią kosztorysową. Organizator konkursu wprowadził ww. wymóg, w celu potwierdzenia doświadczenia Uczestników Konkursu.

pytanie 02

Proszę o wyjaśnienie wymagania o którym mowa w punkcie 2.2 o dodatkowym warunku do udziału w konkursie. Czy wymaganie dotyczy wszystkich prac projektowych wykonanych w okresie ostatnich 5-ciu lat czy poświadczeń dotyczących zamówień publicznych.

Zleceniodawcy niepubliczni (prywatni) nie mają obowiązku wystawiania referencji czy poświadczeń.

odповідь 02

Zgodnie z Rozdziałem III pkt 2.2 nie ogranicza się wykonanych usług do zamówień publicznych. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do załączenia dowodu potwierdzającego, że wymagane usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

pytanie 03

Czy spełniony jest warunek posiadania wiedzy i doświadczenia poprzez uczestnictwo w zespole projektowym projektanta, który brał udział w wykonywaniu dokumentacji projektowej i posiada stosowne referencje? Czy też w takiej sytuacji uczestnikiem postępowania musie być konsorcjum, którego członkiem jest przedsiębiorstwo będące stroną umowy na wykonanie dokumentacji.

odповідь 03

Warunek uznaje się za spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu potwierdzi, że był wykonawcą usługi oraz że usługa została wykonana przez Uczestnika Konkursu należycie, zgodnie z Rozdziałem III pkt 2.2 Regulaminu Konkursu

pytanie 04

Jakie dowody należy przedstawić aby wykazać że zaprojektowany budynek użyteczności publicznej na potrzeby kultury i oświaty zawiera wielofunkcyjną salę umożliwiającą organizowanie koncertów muzycznych, jeżeli w decyzji o pozwoleniu na budowę ani w wystawionych przez zamawiającego referencjach nie pada takie sformułowanie. Czy w takiej sytuacji wystarczy oświadczenie projektanta?

odpowiedź 04

Zgodnie z Rozdziałem III pkt 2.2 Regulaminu Konkursu Uczestnik Konkursu załącza dowód potwierdzający, że co najmniej jedna usługa polegająca na sporządzeniu dokumentacji projektowej budynku użyteczności publicznej o wielkości powierzchni netto min. 1000 (jeden tysiąc) m² przeznaczonego na potrzeby kultury, oświaty, szkolnictwa wyższego lub nauki zawierająca opracowanie sali koncertowej dla min. 150 widzów lub wielofunkcyjnej sali umożliwiającej organizowanie koncertów muzycznych dla min. 150 widzów, dla której to inwestycji uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, została wykonana przez niego należycie.

pytanie 05

Mam pytanie dot. konkursu na sale dla szkoły muzycznej w Jastrzębiu Zdroju: gdzie znaleźć lub jak uzyskać załączniki informacyjne _zdjęcia, mapy, mpzp etc).

odpowiedź 05

Materiały konkursowe są publikowane na stronie www.sarp.katowice.pl. Organizator przewiduje publikację materiałów uzupełniających po okresie składania wniosków oraz ogłoszeniu uczestników zaproszonych do złożenia pracy konkursowej

pytanie 06

Czy usługi obejmujące projekty obiektów szkolnictwa wyższego, z salami audytoryjnymi, których podstawowym przeznaczeniem jest funkcja wykładowa i konferencyjna, które posiadają wyposażenie w zakresie instalacji elektroakustycznych, oświetleniowych i ustrojów akustycznych ale nie posiadają urządzeń scenicznych, można uznać za spełniające warunek punktu 2.1 rozdziału III warunków konkursu?

odpowiedź 06

Zgodnie z Rozdziałem III pkt 2.1 Regulaminu Konkursu dopuszcza się usługi polegające na na sporządzeniu dokumentacji projektowej budynku użyteczności publicznej o wielkości powierzchni użytkowej min. 1000 (tysiąc) m², przeznaczonego na potrzeby kultury, oświaty, szkolnictwa wyższego lub nauki, a dokumentacja projektowa zawierała projekt sali koncertowej dla min. 150 widzów lub wielofunkcyjnej sali umożliwiającej organizowanie koncertów muzycznych dla min. 150 widzów, dla której to inwestycji uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę. Ze względu na przedmiot konkursu Organizator dopuszcza sale wielofunkcyjne, ale tylko takie, w których mogą odbywać się koncerty muzyki klasycznej.

pytanie 07

Czy do załącznika nr 4 należy dołączyć jakieś dokumenty potwierdzające, że projektanci np. projektanci branżowi, którzy zostali umieszczeni przez naszą pracownię w wykazie osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia jako nasi podwykonawcy, są do naszej dyspozycji ? Czy wystarczy nasze oświadczenie poprzez podpis pod ww. tabelą, że dysponujemy tymi projektantami np. na określonej w piątej kolumnie tabeli, zasadzie umowy o dzieło?

odpowiedź 07

Zgodnie ze wzorem załącznika nr 4 konieczne jest podanie przynajmniej jednej osoby z uprawnieniami architektonicznymi bez ograniczeń oraz akustyka, który potwierdzać będzie na etapie konkursu trafność decyzji projektowych w odniesieniu do akustyki sali koncertowej. Organizator konkursu wymaga podania informacji przez Uczestnika Konkursu o podstawie dysponowania wskazanymi w tabeli osobami.