

## Pytania i odpowiedzi:

Pytanie 1: Jaka jest dokładna lokalizacja obiektu którego aranżacja jest przedmiotem konkursu?

Odpowiedź: Istnieje część magazynowa. Część rozbudowywana budynku nie istnieje. Początek realizacji, zgodnie z informacją Organizatora, nastąpi wiosną 2012r.

Pytanie 2: Kiedy zostaną udostępnione wszystkie materiały dotyczące oferty producenta, ponieważ na stronie wciąż widnieje informacja, iż materiały pojawią się do 10 października - jednak do dziś ich nie ma. Dotyczy to m.in. okuć, informacji technicznych na temat produktów, ale i kilku rodzajów szkła do wnętrza.

Odpowiedź: Oferta producenta dostępna jest na stronie [http://szklane-konstrukcje/Do\\_pobrania](http://szklane-konstrukcje/Do_pobrania) od 31.10.2011r.

Pytanie 3: Czy możliwe jest otrzymanie załącznika nr 2 do regulaminu konkursu, o którym mowa w pkt. 3.5.1 - brak w dostępnych materiałach

Odpowiedź: Załącznik nr 2 to „Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej”, ostatnia strona w warunkach konkursu.

Pytanie 4: Czy w aneksie kuchennym przewidziane są również miejsca siedzące? Czy określona jest ilość stanowisk kontaktu z klientem?

Odpowiedź: Aneks kuchenny, którego ostateczna lokalizacja jest zadaniem konkursowym, stanowi zaplecze do podstawowej obsługi klienta: przygotowanie kawy, herbaty; podanie wody. Napoje te serwowane są na stanowisku kontaktu z klientem. Ilość stanowisk wynika ze sposobu obsługi klienta; a sposób obsługi klienta jest zadaniem konkursowym. Można przyjąć, że w tym samym momencie obsługiwanych jest dwóch klientów (lub dwie grupy klientów).

Pytanie 5: Czy aneks kuchenny ma być wpisany w ekspozycje czy ma być oddzielony jako przestrzeń personelu/pracowników?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 4. Aneks kuchenny powinien zostać wydzielony.

Pytanie 6: Czy jest możliwa budowa antresoli?

Odpowiedź: Teoretycznie tak – budynek będzie dopiero rozbudowywany i przebudowywany. Zakres możliwej ingerencji w strukturę budynku określono w warunkach konkursu w pkt. 1.3 i 1.3.1. Pragniemy równocześnie zwrócić uwagę, że prace konkursowe będą oceniane pod kątem następujących punktów warunków konkursu: 1.2.4 preferowana ekonomika rozwiązań i 1.4. Kryteria oceny - koszt inwestycji. Laureat konkursu za pośrednictwem Organizatora i w porozumieniu z nim będzie musiał uzgodnić wszelkie ingerencje w strukturę budynku z autorami projektu rozbudowy – RM Projekt z Wrocławia.

Pytanie 7: Czy budynek jest zrealizowany? A jeśli tak czy jest możliwe pozyskanie zdjęć tego budynku?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 1.

Pytanie 8: Czy ingerencja w fasadę jest dozwolona, to znaczy ściany i szkło fasadowe od wewnątrz?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 6.

Pytanie 9: Czy jest dozwolona ingerencja w warstwy posadzki, sufitów, ścian?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie nr 6.

Pytanie 10: Czy jest możliwe uzyskanie logo Glassolutions w formie elektronicznej?

Odpowiedź: Tak, zostało umieszczone na stronie [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl) oraz [http://szklane-konstrukcje.com/Do\\_pobrania](http://szklane-konstrukcje.com/Do_pobrania)

Pytanie 11: Czy w związku z tym że dobudówka nie jest jeszcze zrealizowana, jakaś ingerencja w schody, materiały schodów była by dopuszczona?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie nr 6.

Pytanie 12: Ponieważ mamy zachować istniejącą konstrukcję schodów, czy możemy w związku z tym prosić o zdjęcia lub szczegółowe informacje na ich temat (policzkowe, na jednej belce, podwieszane, jakiego rodzaju jest konstrukcja stalowa, kolor).

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 1 i 6.

Pytanie 13: Podczas odczytywania rzutów napotkaliśmy problem w przekroju budynku – fragment nad drzwiami wejściowymi, gdzie znajduje się ściana. Jakiej jest jej zadanie (czy jest ona elementem konstrukcyjnym, dekoracyjnym, parawanem). Czy jest ona włączona w zakres opracowania?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 6. W konkursie celem podstawowym jest rozwiązanie wnętrza i zaproponowanie ekspozycji produktów. W pliku cad znajduje się opis ściany S1; od zewnątrz ściany nie wolno zmieniać. Od wnętrza: tak.

Pytanie 14: Na rzucie parteru widoczny jest słup dzielący pomieszczenie na dwie części, w pewnej odległości od niego znajduje 'tajemnicze' kółeczko. Co to kółko oznacza? Identyczne oznaczenie znajduje się przy schodach. Jak mamy to rozumieć, jakie jest tego wyjaśnienie?

Odpowiedź: Słup dzielący pomieszczenie na dwie części to słup części istniejącej. Na przecięciu osi znajdują się słupy konstrukcyjne części rozbudowywanej.

Pytanie 15: Na rzucie parteru w ścianie łazienek znajdują się przewody wentylacyjne. Zastosowano dwa symbole: strzałki złamanej i prostej – czy oznaczają one dostęp, otwór, wejście?

Odpowiedź: Strzałka złamana oznacza wspomaganie mechaniczne wentylacji, wywiew.

Pytanie 16: Czy w opracowaniu powinna znaleźć się pomieszczenie gospodarcze (techniczne)? Jeśli miałyby ono nadal istnieć czy musimy zachować trzy otwory drzwiowe?

Odpowiedź: Pomieszczenie gospodarcze o pow. do 2m<sup>2</sup> może zostać zaprojektowane. Może znaleźć się również w sąsiedztwie aneksu kuchennego

Pytanie 17: Czy możemy znaleźć na stronie internetowej, a jeśli nie, to czy możemy poprosić o dostęp do próbek materiałów (modeli 3D produktów, tekstur, plików pdf, dwg) koniecznych do wykonania wizualizacji?

Odpowiedź: Organizator nie posiada modeli 3D produktów, tekstur, plików pdf, dwg. Wystarczające będzie opisanie produktów na rzutach lub rozwinięciach ścian.

Pytanie 18: Czy ściany zewnętrzne lokalu są również częścią opracowania tzn. czy można ingerować w elewację budynku?

Odpowiedź: Nie należy wprowadzać zmian w elewacji budynku. Patrz również - odpowiedź na pytanie nr 6.

Pytanie 19: Czy można tworzyć nowe otwory dachowe?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 6.

Pytanie 20: Czy nad pom. 06 znajdują się okna dachowe (tak wynikałoby z przekroju A-A)?  
Jeśli tak, może jest szansa umiejscowienia ich przerywaną linią na rzucie piętra.

Odpowiedź: Tak, nad pom. 06 znajdują się okna dachowe. Na stronie [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl) umieszczono następujące pliki: RZUTY 31102011.dwg, RZUT 31102011 PIĘTRO.pdf, RZUT 3110201 DACH.pdf uwzględniające informacje świetlików dachowych

Pytanie 21: Ile jest stanowisk obsługi klienta?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 4.

Pytanie 22: Ilu przewiduje się pracowników?

Odpowiedź: Przewiduje się zatrudnienie dwóch osób obsługujących bezpośrednio „szklaną galerię”

Pytanie 23: Czy poza wymienionymi w warunkach konkursu p-kt 1.3.2 przestrzeniami należy przewidzieć oddzielnie zaplecze socjalne i pom. pomocnicze?

Odpowiedź: Zaplecza socjalnego nie należy projektować; będzie ono zlokalizowane na piętrze. Pomieszczenie gospodarcze/techniczne/pomocnicze – patrz odpowiedź 16.

Pytanie 24: Czy aneks kuchenny ma być otwarty czy zamknięty? Jakie są preferencje inwestora?

Odpowiedź: Zależy od uczestnika. Wyeksponowanie aneksu kuchennego może wiązać się z bezpośrednim tematem konkursu czyli „ekspozycją”. Schowanie go – przeciwnie.

Pytanie 25: Czy w aneksie kuchennym poza wymienionym w warunkach konkursu wyposażeniem należy przewidzieć mikrofalówkę lub małą płytę kuchenną?

Odpowiedź: Wystarczy zaprojektować płytę kuchenną dwustanowiskową

Pytanie 26: Czy barierka schodów ma pozostać w takiej formie jaka jest widoczna na przekrojach?

Odpowiedź: Niezmiennie powinny pozostać stałe element struktury budynku. Barierka może zostać zaprojektowana.

Pytanie 27: Czy inne wnętrza eksponujące produkty firmy również mają przestrzenie ekspozycyjne dwukondygnacyjne?

Odpowiedź: Nie ma takiej reguły, ilość kondygnacji zależy od powierzchni danego lokalu, lokalizacji oraz projektu.

Pytanie 28: Czy przestrzenie dwukondygnacyjne mają pozostać otwarte czy można wprowadzać antresole?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 6.

Pytanie 29: Jaka jest preferowana kolorystyka wnętrza lokalu?

Odpowiedź: Kolorystyka wnętrza lokalu jest zadaniem konkursowym.

Pytanie 30: Czy aneks kuchenny na rzucie parteru jest istniejący czy sugerowany?

Odpowiedź: Patrz odpowiedź na pytanie 4.

Pytanie 31: Czy węzeł sanitarny na rzucie parteru jest istniejący czy sugerowany? Na rysunku napisane jest: pom. istniejące, ale ściany narysowane są przerywaną linią tzn. że ścianki przeznaczone do wyburzenia, czy sugerowane?

Odpowiedź: Linie przerywane pochodzą z oryginalnego projektu. Lokalizacja węzła sanitarnego jest praktycznie dowolna; do jej lokalizacji odnosi się również odpowiedź na pytanie 6.

Pytanie 32: Pion kanalizacyjny węzła sanitarnego znajduje się w szachcie między miskami ustępowymi. Czy jest możliwość przebudowania, czy ma pozostać w tym miejscu?

Odpowiedź: W wypadku zmiany aranżacji lub lokalizacji węzła sanitarnego szacht należy również przeprojektować.

Pytanie 33: Pytanie do p-ktu 3.10 warunków konkursu: Wykaz materiałów dostarczonych uczestnikom – rzut piętra obiektu w skali 1:100 z zaznaczoną lokalizacją Szklanej Galerii i rzut sufitu w skali 1:100. Czy są to inne rysunki poza rzutem parteru i piętra, które są dostępne na stronie SARP Katowice oraz stronie GLASSOLUTION?

Odpowiedź: Organizator nie dysponuje rzutem sufitu etapu projektu budowlanego. Uczestnicy mogą zaproponować własne rozwiązanie sufitu.