

## Ogłoszenie o konkursie

### SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) Rola zamawiającego:** Konkurs organizuje podmiot, któremu powierzono organizowanie konkursu
- 1.2.) Nazwa zamawiającego:** Miasto Mysowice
- 1.3.) Oddział zamawiającego:** Miejski Zarząd Gospodarki Komunalnej w Mysłowicach
- 1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 271570799
- 1.5.) Adres zamawiającego:**
- 1.5.1.) Ulica:** Partyzantów 21
- 1.5.2.) Miejscowość:** Mysłowice
- 1.5.3.) Kod pocztowy:** 41-400
- 1.5.4.) Województwo:** śląskie
- 1.5.5.) Kraj:** Polska
- 1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL22A - Katowicki
- 1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** mzgk@mzgk.myslowice.pl
- 1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** <http://mzgk.myslowice.pl/>
- 1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - samorządowy zakład budżetowy
- 1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Budownictwo i obiekty komunalne
- 1.9.) Dane podmiotu, któremu Zamawiający powierzył organizowanie konkursu.**

### Podmiot 1

- 1.9.1.) Nazwa podmiotu prowadzącego postępowanie:** : Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Katowice
- 1.9.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** 9540016305
- Adres podmiotu prowadzącego postępowanie:**
- 1.9.3.) Ulica:** ul. Dyrekcyjna 9
- 1.9.4.) Miejscowość:** Katowice
- 1.9.5.) Kod pocztowy:** 40-019
- 1.9.6.) Województwo:** śląskie
- 1.9.7.) Kraj:** Polska
- 1.9.8.) Numer telefonu:** 32 253 97 74
- 1.9.10.) Adres poczty elektronicznej:** [biuro@sarp.katowice.pl](mailto:biuro@sarp.katowice.pl)
- 1.9.11.) Adres strony internetowej:** <http://www.sarp.katowice.pl/>

**SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE****2.1.) Nazwa konkursu:**

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO ARCHITEKTONICZNEJ CZĘŚCI CENTRUM MYSŁOWIC

**2.2.) Identyfikator konkursu:** ocds-148610-0f9c81fc-bfab-11eb-911f-9ad5f74c2a25

**2.3.) Numer ogłoszenia:** 2021/BZP 00068493/01

**2.4.) Wersja ogłoszenia:** 01

**2.5.) Data ogłoszenia:** 2021-05-28 15:49

**2.6.) Konkurs zastrzeżony:**

Nie

**2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU**

**3.1.) Procedura konkursu:**

Konkurs - ograniczony

**3.2.) Rodzaj konkursu:**

Konkurs dwuetapowy

**3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:** 2021-06-17 15:00

**3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:**

Uczestnik konkursu wykaże, iż w zespole opracowującym pracę konkursową będzie uczestniczyć:

- co najmniej 1 osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń będącą członkiem OIA RP.

- co najmniej 1 osoba posiadająca tytuł mgr inż. architekt krajobrazu.

W celu potwierdzenia spełnienia powyższych warunków, wymaga się złożenia wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie odpowiednio:

- Wykazu osób zawierającego: imię i nazwisko projektanta, numer uprawnień, rodzaj posiadanych

uprawnień, aktualny nr weryfikacyjny zaświadczenia o wpisie na listę członków OIA RP oraz podstawę

dysponowania. Wykaz osób stanowi Załącznik nr 3.

Uwaga: Dopuszcza się także kwalifikacje zawodowe równoważne, zdobyte w innych państwach, na

zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2020 poz. 1333),

z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji

zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2020 r. poz. 220).

W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania, o których mowa

powyżej będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z Uczestników konkursu występujący wspólnie.

**SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA**

**4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:**

[http://www.sarp.katowice.pl/konkursy/konkursy\\_realizacyjne\\_sarp\\_katowice/](http://www.sarp.katowice.pl/konkursy/konkursy_realizacyjne_sarp_katowice/)

**4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak**

**4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:**

<https://www.soldea.pl/epz/epz/>

**4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:**

3.1. Uczestnik konkursu zamierzający złożyć wniosek o dopuszczenie do konkursu a następnie Opracowanie

studialne i Pracę konkursową zobowiązany jest założyć konto na platformie do komunikacji elektronicznej

EPZ pod adresem: <https://www.soldea.pl/epz/epz/>

Oznacza to konieczność akceptacji regulaminu platformy i uważnego zapoznania się z instrukcjami korzystania z konta na platformie, dostępne po zalogowaniu. Użyte na platformie EPZ

określenia „Wykonawca” lub „SWZ” oznaczają odpowiednio Uczestnika konkursu lub Regulamin.

a. Rejestracji dokonuje Uczestnik / Uczestnicy (zgodnie z przyjętą formą reprezentacji), lub pełnomocnik

działający w imieniu Uczestnika / Uczestników.

b. Do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, Opracowania studialnego i Pracy

konkursowej, oraz wskazanych przez Organizatora oświadczeń i kopii dokumentów elektronicznych, w

celu złożenia ich skutecznie poprzez Platformę komunikacji elektronicznej konieczne jest posiadanie

kwalifikowanego podpisu elektronicznego i posługiwanie się nim albo posiadanie profilu zaufanego i

posługiwanie się nim.

c. Sposób składania Opracowań studialnych i Prac konkursowych składanych w wersji papierowej

opisano w Rozdziale IV i Rozdziale VI Regulaminu

3.2. Aktualne wymagania techniczne związane z korzystaniem z Platformy EPZ – wskazane są na stronie

internetowej logowania i rejestracji Platformy - pod adresem: <https://www.soldea.pl/epz/epz/>

a. System operacyjny Windows/Mac/Linux w aktualnie wspieranych wersjach. Uwaga: Windows 7 nie

jest wspierany od 14 stycznia 2020.

b. Przeglądarka internetowa IE od 10 w górę / Edge / FireFox / Chrome / Opera / Safari, w aktualnych wersjach.

c. Włączona obsługa kodu JavaScript

d. Sprawne połączenie internetowe, upload min. 2Mb/s

3.3. Techniczny sposób przesyłania plików (wniosku, oświadczeń, dokumentów, Opracowań studialnych i Prac

konkursowych) za pośrednictwem Platformy EPZ oraz potwierdzenia złożenia plików zostały opisane w

Instrukcjach (filmach) użytkowników Platformy EPZ a Uczestnik konkursu ma obowiązek zapoznania się ze

wszelkimi instrukcjami. Niezwykle istotne jest uważne wprowadzanie danych, w tym poprawne wprowadzenie swojego adresu mailowego na etapie zakładania konta.

Pozostałe wymagania są dostępne w regulaminie konkursu.

**4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie**

#### 4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

#### 4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

Dane osobowe Uczestnika Zamawiający może ujawniać, przekazywać i udostępniać wyłącznie podmiotom

uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa są nimi m.in. wykonawcy, podmioty

świadczące usługi pocztowe, bankowe, telekomunikacyjne oraz inne podmioty, gdy wystąpią z takim

żądaniem oczywiście w oparciu o stosowną podstawę prawną, a także pracownikom oraz współpracownikom administratora.

3. Dane osobowe Uczestnika mogą także być przekazywane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie

administratora tzw. podmiotom przetwarzającym, są nimi m.in. podmioty świadczące usługi informatyczne i

inne, jednakże przekazanie danych Uczestnika nastąpić może tylko wtedy, gdy zapewnią one odpowiednią ochronę praw Uczestnika.

4. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą do czasu istnienia podstawy do ich przetwarzania, w tym

również przez okres przewidziany w przepisach dotyczących przechowywania i archiwizacji dokumentacji i

tak:

1) przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,

2) jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, przez czas trwania umowy, do czasu przedawnienia

roszczeń,

3) w zakresie danych, gdzie Uczestnik wyraził zgodę na ich przetwarzanie, do czasu cofnięcia zgody, nie

dłużej jednak niż do czasu wskazanego w pkt 1.

5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez administratora Uczestnik ma prawo do:

1) dostępu do treści danych, jednakże jeżeli spełnienie obowiązku prawa dostępu do danych osobie której

dane dotyczą, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której

dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu,

2) sprostowania danych,

3) usunięcia danych, jeżeli:

a) wycofa zgodę na przetwarzanie danych osobowych,

b) dane osobowe przestaną być niezbędne do celów, dla których zostały zebrane, lub dla których

były przetwarzane,

c) dane są przetwarzane niezgodnie z prawem.

4) ograniczenia przetwarzania danych, jeżeli:

a) osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych,

b) przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu

danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania,

c) administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne

osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,  
 d) osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania – do czasu stwierdzenia, czy  
 prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą. Wystąpienie osoby z żądaniem ograniczenia przetwarzania danych  
 nie

ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.

5) cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa na przetwarzanie danych

dokonywane przez administratora przed jej cofnięciem.

6. Podanie danych Uczestnika:

1) jest wymogiem ustawy, na podstawie których działa administrator. Jeżeli Uczestnik odmówi podania swoich

danych lub poda nieprawidłowe dane, administrator nie będzie mógł zrealizować celu do jakiego zobowiązują

go przepisy prawa ) jest wymogiem umownym. Jeżeli Uczestnik nie poda Zamawiającemu swoich danych osobowych nie będzie

możliwe podpisanie i realizacja umowy,

3) jest dobrowolne w zakresie zgody, która może być cofnięta w dowolnym momencie.

## SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU

**5.1.) Numer referencyjny konkursu:** ZP.271.2.5.2021

**5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego:** Nie

**5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu**

4.1. Przedmiotem Konkursu w I etapie jest:

- sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu - koncepcji urbanistyczno

architektonicznej części centrum Mysłowic w pierwszym etapie, jako twórczej pracy projektowej nawiązaniu

do istniejącej tkani miejskiej i w powiązaniu z otoczeniem obszaru centrum i relacjami do terenów

przyległych – OBSZAR „A”, zgodnie z załącznikiem nr 9 do Regulaminu.

W II etapie:

- uszczegółowienie rozwiązań wskazanego OBSZARU „B” zgodnie z załącznikiem nr 9 do Regulaminu, na

północ od ul. Kaczej, w formie Masterplanu, uwzględniający regulaminowe wytyczne programowe,

funkcjonalne oraz dotyczące form przyszłych obiektów architektonicznych i zagospodarowania przestrzeni

publicznych przedmiotowego przedsięwzięcia. Powierzchnia terenu objętego Obszarem „B” wynosi 2,1ha.

- zagospodarowania północnej pierzei Rynku – OBSZAR „C” zgodnie z załącznikiem nr 9 do Regulaminu.

Powierzchnia Obszaru „C” wynosi ok. 1402m<sup>2</sup>

**5.4.) Główny kod CPV:** 71000000-8 - Usługi architektoniczne, budowlane, inżynierskie i kontrolne

**5.5.) Dodatkowy kod CPV:**

71200000-0 - Usługi architektoniczne i podobne

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

71300000-1 - Usługi inżynierskie

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71322000-1 - Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

71400000-2 - Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu

71420000-8 - Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu

## **SEKCJA VI – NAGRODY**

### **6.1.) Rodzaj nagrody:**

Nagroda pieniężna

### **6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 1**

### **6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 5**

### **6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 60000 PLN**

## **SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU**

### **7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:**

Uczestnikiem konkursu może być:

1. osoba fizyczna;

1. osoba prawna;

2. jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej;

zarówno krajowa jak i zagraniczna (posiadająca siedzibę/miejsce zamieszkania poza terytorium RP), z

zastrzeżeniem zapisów art. 330 ust. 2 Ustawy.

1.2. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. mogą:

a. samodzielnie brać udział w konkursie,

a. wspólnie brać udział w konkursie,

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników konkursu

biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy

spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie).

Szczegóły dotyczące wymagań wobec uczestników są dostępne w regulaminie konkursu na str. 28 i n.

### **7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie**

### **7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Tak**

### **7.4.) Wymagany zawód/uprawnienia do wykonania pracy konkursowej lub opracowania studialnego:**

Uczestnik konkursu powinien wykazać, że w zespole opracowującym pracę konkursową będzie uczestniczyć:

- co najmniej 1 osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń będącą członkiem OIA RP.
- co najmniej 1 osoba posiadająca tytuł mgr inż. architekt krajobrazu.

Uwaga: Dopuszcza się także kwalifikacje zawodowe równoważne

#### **7.5.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych potwierdzających posiadanie wymaganych uprawnień:**

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz ewentualne Pełnomocnictwa należy składać wyłącznie

jako dokumenty elektroniczne (zaleca się zapisanie plików do formatu PDF), poprzez Platformę komunikacji elektronicznej.

2.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (Załączniku nr 1), ewentualne/wymagane Pełnomocnictwa

(Załącznik nr 2) jak i Oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w konkursie (Załącznik nr 3) należy sporządzić/wypełnić w języku polskim.

2.7. Nieprawidłowy podpis pod Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie będzie skutkował jego odrzuceniem.

2.8. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz ewentualne Pełnomocnictwa na Platformie komunikacji elektronicznej składa:

- a) Uczestnik lub Pełnomocnik w przypadku jego ustanowienia,
- b) Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie lub Pełnomocnik działający w imieniu Uczestników

Szczegółowy wykaz podmiotowych środków dowodowych znajduje się w regulaminie przedmiotowego konkursu.

### **SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH**

#### **8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:**

Opracowania studialne oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- a) Powiązania funkcjonalno-użytkowe kwartałów i ich powiązania z istniejącymi obiektami i terenami sąsiednimi – 40%,
- b) Atrakcyjność proponowanych rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania terenu – 40%,
- c) Rozwiązania funkcjonalno-użytkowe zagospodarowania terenu – 20%,

#### **KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

Prace konkursowe oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- a) Rozwiązania funkcjonalno-użytkowe terenu i ich powiązania z istniejącymi obiektami i przestrzeniami sąsiednimi – 35%,
- b) Atrakcyjność proponowanych rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania terenu – 35%,
- c) Rozwiązania techniczne i materiałowe i ekonomiczne – 20%,
- d) Realności przyjętych rozwiązań oraz rozwiązania strategii proekologicznej w zakresie adaptacji miasta do zmian klimatu i zrównoważonego rozwoju – 10%

#### **8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:**

Sąd Konkursowy ocenia Prace konkursowe i studialne uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie.

Zasady oceny, punktacji i wyboru najlepszej Pracy konkursowych

Nie podlega ocenie Praca konkursowa niespełniająca zapisów Regulaminu konkursu.

Ocena Prac konkursowych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań w kontekście

zadanych kryteriów oceny oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z Sędziów konkursowych.

Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd

Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów. Powyższe kryteria służą łącznie do oceny opracowań

studialnych. Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z

kryteriów.