

## **ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY(\*)**

### **O WYKONANIE DOKUMENTACJI BĘDĄCEJ PRZEDMIOTEM ZAMÓWIENIA**

1. Celem zawarcia umowy o wykonanie dokumentacji jest pozyskanie przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia.  
Przedmiotem zamówienia będzie sporządzenie szczegółowego opracowania pracy konkursowej - to jest pokonkursowej Szczegółowej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Rozbudowy Teatru Zagłębia w Sosnowcu, oraz kompletnej dokumentacji projektowej i kosztorysowej na potrzeby wykonania zadania inwestycyjnego „Rozbudowy Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej” z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym wraz z pełnieniem czynności nadzoru autorskiego w trakcie realizacji przedmiotowego przedsięwzięcia.  
Szczegółowy zakres zamówienia pokonkursowego określa Rozdział II ust.4 Regulaminu.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób zgodny z koncepcją wybraną w Konkursie, po uwzględnieniu ewentualnych zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego, zgodnie z odpowiednimi ustawami, rozporządzeniami, przepisami i polskimi normami (w ich aktualnym na dzień wykonania brzmieniu) oraz zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu.
3. Wykonawca oświadcza, że przekaze Zamawiającemu przedmiot umowy kompletny z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć. W rozwiązaniach projektowych będą zastosowane wyroby budowlane dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. Wykonawca przekaze Zamawiającemu najpóźniej w dniu podpisania umowy kopię aktualnej polisy ubezpieczeniowej od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż wartość umownego wynagrodzenia brutto za przedmiot zamówienia.
5. Opracowaną szczegółową koncepcję oraz dokumentację projektową i kosztorysową Wykonawca przekaze Zamawiającemu w formie papierowej oraz na nośniku cyfrowym w formacie pdf (ponadto przedmiary robót w formacie powszechnie używanych arkuszy kalkulacyjnych, a kosztorysy inwestorskie w formacie powszechnie używanych programów kosztorysowych) za protokołem zdawczo-odbiorczym.
6. Zamawiający po otrzymaniu koncepcji i dokumentacji - w ramach odbiorów częściowych i odbioru końcowego - przystąpi do sprawdzenia i weryfikacji opracowań w czasie nie dłuższym niż 30 dni od daty przekazania. W przypadku gdy otrzymana dokumentacja będzie zawierała istotne wady lub braki Zamawiający zwróci ją Wykonawcy z pisemnym podaniem przyczyn odmowy odbioru. Zamawiający wskaże Wykonawcy termin niezbędny do usunięcia uznanych wad lub braków w opracowaniach.
7. Nie zwalnia się Wykonawcy z odpowiedzialności za błędy i nieprawidłowości w dokumentacji.  
W przypadku stwierdzenia wad lub braków dokumentacji projektowej w trakcie realizacji zadania inwestycyjnego Wykonawca zostanie zobowiązany na piśmie w terminie wskazanym przez Zamawiającego, niezbędnym do usunięcia uznanych wad lub braków.  
Uzupełnienia mające na celu usunięcie uznanych wad lub braków dokumentacji projektowej objętej przedmiotem umowy zgłoszone na etapie postępowania przetargowego, jak również w trakcie odbioru dokumentacji, realizacji robót budowlanych oraz w okresie rękojmi i gwarancji Wykonawca wykona nieodpłatnie.
8. Wykonawca ma prawo zlecić część prac związanych z wykonaniem umowy podwykonawcom, za których działania lub zaniechania ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego.
9. Przedmiot zamówienia podzielony będzie na trzy Etapy.  
Etap I:  
sporządzenie „Szczegółowej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Rozbudowy Teatru Zagłębia w Sosnowcu” - jako koncepcji pokonkursowej, uwzględniającej ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego;  
Etap II:  
sporządzenie kompletnej dokumentacji projektowej na potrzeby wykonania zadania inwestycyjnego „Rozbudowy Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej” z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym;  
Etap III:  
pełnienie czynności nadzoru autorskiego przez cały okres realizacji przedsięwzięcia inwestycyjnego według dokumentacji zakresu Etapu II.  
Łączne wynagrodzenie ryczałtowe brutto za wykonanie przedmiotu umowy odpowiadać będzie zakresowi wynikającemu z treści Regulaminu Konkursu - w tym należny podatek VAT.
10. W stosunku do opracowań dodatkowych - jeśli zajdzie potrzeba ich wykonania - wycena opracowań będzie sporządzona w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ  
ROZBUDOWY TEATRU ZAGŁĘBIA W SOSNOWCU PRZY UL. TEATRALNEJ

określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389) lub szacowana wg uznanych materiałów pomocniczych.

11. Wykonawca zachowuje osobiste prawa autorskie do sporządzonych utworów, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
12. Z chwilą przekazania Zamawiającemu opracowań oraz zapłaty za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający nabywa od Autora (Wykonawcy) autorskie prawa majątkowe do opracowań na polach eksploatacji opisanych w Regulaminie Konkursu Rozdz. IX.
13. Zamawiającemu wolno będzie posługiwać się dokumentacją w celach związanych z realizacją przedmiotowego zadania inwestycyjnego, eksploatacją obiektu, przedsięwzięciami remontowymi i późniejszymi etapami przekształceń inwestycyjnych.  
Zamawiającemu wolno będzie posługiwać się dokumentacją na potrzeby sporządzania specyfikacji istotnych warunków i zakresu zamówień na dokumentację projektową dotyczące przekształceń i adaptacji zespołu obiektów oraz zagospodarowania przestrzeni, z uwzględnieniem zapisów Umowy dotyczących przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu/Utworów lub korzystania z Utworu.

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej objętej przedmiotem zamówienia na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystywania dokumentacji projektowej w sposób nieograniczony, w ramach przedmiotowej inwestycji Zamawiającego,
- b) zwielokrotniania dokumentacji projektowej techniką drukarską, zapisu magnetycznego, reprograficzną, techniką cyfrową, techniką filmową,
- c) wprowadzania dokumentacji projektowej do obrotu, użyczania lub najmu oryginału lub egzemplarzy na potrzeby realizacji przedmiotowej inwestycji,
- d) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do dokumentacji projektowej w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnienie egzemplarza dokumentacji projektowej w formie cyfrowej w Internecie, publikacji folderów reklamowych zawierających zwielokrotnioną techniką drukarską część lub całość dokumentacji projektowej.

Wykonawca wyrazi zgodę na dokonanie przez Zamawiającego bez zgody Wykonawcy wszelkich zmian w dokumentacji, a także opracowań dokumentacji w szczególności tłumaczeń, modyfikacji, przeróbek, adaptacji, poprawek oraz aktualizacji z chwilą upływu okresu gwarancji i rękojmi.

Wykonawca może powierzyć wykonywanie osobistych praw autorskich do dokumentacji projektowej innym osobom.

4. Strony postanawiają, że wiążącą ich formą odszkodowania będą kary umowne.

Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne w następujących przypadkach:

- za niewykonanie przedmiotu umowy w terminie umownym: 0,1% wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wynagrodzenia umownego brutto,
- za zwłokę w realizacji poszczególnych czynności określonych w harmonogramie rzeczowo-finansowym w stosunku do wskazanych tam terminów ich realizacji - w wysokości 0,01 % wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wynagrodzenia umownego brutto,
- w usunięciu, wad lub braków ujawnionych w dokumentacji projektowej zarówno na etapie wykonywania umowy, jak również w okresie rękojmi i gwarancji - w wysokości 0,01 % wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wynagrodzenia umownego brutto,
- rozwiązanie lub odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron na skutek okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, w wysokości 10% wynagrodzenia brutto,
- każdą nieusprawiedliwioną nieobecność Wykonawcy na terenie prowadzonych robót w ramach nadzoru autorskiego pomimo wezwania przez Zamawiającego - w wysokości 500,00 zł;
- każdą nieusprawiedliwioną nieobecność Kierownika zespołu projektowego na radzie budowy – w wysokości 500,00 zł,
- każdy dzień zwłoki Wykonawcy w przedłożeniu Zamawiającemu harmonogramu rzeczowo-finansowego w terminie – w wysokości 0,01 % wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wynagrodzenia umownego brutto,
- zwłokę w zatwierdzeniu karty nadzoru autorskiego w stosunku do terminu wskazanego w umowie w wysokości 200,00 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
- każdy dzień zwłoki Wykonawcy w przedłożeniu Zamawiającemu skorygowanego harmonogramu rzeczowo-finansowego w terminie określonym w umowie – w wysokości 0,01 % wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wynagrodzenia umownego brutto,
- za przekroczenie terminu usunięcia wad przedmiotu umowy: 0,1% wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wynagrodzenia umownego brutto,

Ponadto, Zamawiający przewiduje także zawrzeć postanowienia dotyczące kar umownych za niedochowanie przez Wykonawcę innych czynności przewidzianych w umowie i obostrzonych terminem – w wysokości nieprzekraczającej 10% wynagrodzenia brutto każda z kar umownych.

15. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w trybie natychmiastowym w przypadku:

- ogłoszenia rozwiązania (likwidacji) firmy Wykonawcy, z wyjątkiem likwidacji przeprowadzonej w celu przekształcenia,
- utraty przez Wykonawcę uprawnień do wykonywania czynności w zakresie objętym niniejszą umową.

Odstąpienie od umowy wymaga, pod rygorem nieważności, formy pisemnej oraz pisemnego uzasadnienia i może nastąpić w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ  
ROZBUDOWY TEATRU ZAGŁĘBIA W SOSNOWCU PRZY UL. TEATRALNEJ

---

16. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
17. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego rozliczenie pomiędzy stronami z tytułu wykonanych dotychczas prac nastąpi na podstawie protokołu zaawansowania prac, a Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie obliczone na podstawie wartości już wykonanych prac. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje także roszczenie o odszkodowanie w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto za część dokumentacji od wykonania której Zamawiający odstąpił.
18. Wykonawca, najpóźniej w dniu zawarcia umowy wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy, w formie przewidzianej w art. 450 ust. 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych, w wysokości 5% wartości umowy brutto.
19. Umowa wiążąca Zamawiającego z Wykonawcą będzie uwzględniała postanowienia, o których mowa w art. 436 pkt 4) Ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

(\*) nie załączać do Wniosku o Dopuszczenie do Udziału w Konkursie