

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNEJ PRIORYTETOWEGO OBSZARU REWITALIZACJI CENTRUM W DĄBROWIE GÓRNICZEJ ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM TERENU FABRYKI PEŁNEJ ŻYCIA

PYTANIA DOTYCZĄCE REGULAMINU KONKURSU (NR 2):

1. Piszę w związku z ogłoszonym przez Państwa konkursem moje pytanie dotyczy załącznika nr 5 składanego wraz z wnioskiem mianowicie jakie pozostałe dokumenty należy dołączyć.
Dziękuję za odpowiedź

ODPOWIEDŹ 1.:

Warunki dopuszczenia do udziału w konkursie zostały określone w Regulaminie Konkursu Rozdz. I, ust. 8, w szczególności w pkt 8.2. Ze względu na etap postępowania (minął termin składania wniosków o dopuszczenie do konkursu), zadane pytanie zostaje uznane za bezprzedmiotowe.

2. Chcielibyśmy wystartować w konkursie: KONCEPCJI URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNEJ PRIORYTETOWEGO OBSZARU REWITALIZACJI CENTRUM W DĄBROWIE GÓRNICZEJ ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM TERENU FABRYKI PEŁNEJ ŻYCIA. Mamy obawy, czy nasz wniosek w formie oryginału dojdzie przed terminem 20.12.2018 godz.15.00 do SARPu Katowice.

Czy możemy wysłać zeskanowany komplet wniosku mailem? Oryginał wniosku oczywiście wysłany zostanie dziś kurierem. W naszej praktyce taka forma składania wniosku była zawsze przez Sekretarza konkursu SARP przyjmowana. Liczymy na wyrozumiałość.

ODPOWIEDŹ 2:

Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie zostały określone w Regulaminie Konkursu Rozdz. II, ust. 2. Ze względu na etap postępowania (minął termin składania wniosków o dopuszczenie do konkursu), zadane pytanie zostaje uznane za bezprzedmiotowe.

3. Prosimy o udostępnienie inwentaryzacji stanu istniejącego Fabryki Pełnej Życia oraz innych materiałów dotyczących stanu istniejącego.

ODPOWIEDŹ 3:

Patrz ODPOWIEDŹ 13.

4. Na czym polega wyłączenie warunkowe terenu TP. SA nr 5? W jakiej formie można ingerować w teren i istniejący budynek (przebudowa, wyburzenie)?

ODPOWIEDŹ 4:

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. III ust. 2 pkt 2.1. tj.:

„(...)Zagospodarowanie terenu założenia funkcjonalno-przestrzennego wraz z elementami tego zagospodarowania uwzględniać musi istniejące uwarunkowania przestrzenne i infrastrukturalne oraz uwarunkowania wynikające z obszaru otoczenia. Są to w szczególności:

(...)

- elementy kubaturowe zagospodarowania terenu:

- (...)

- obiekt TP S.A. - obecnie własnościowo poza zakresem zasadniczego opracowania, jednak z uwzględnieniem możliwości docelowego włączenia w obszar funkcjonalny FPŻ po ewentualnym przejęciu go przez Zamawiającego. (...)"

Zamawiający nie określa wytycznych dla rozwiązań projektowych w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020

5. Jeżeli wnioski z konsultacji społecznych zawarte w koncepcji włączenia mieszkańców... stoją w sprzeczności z Wytycznymi do programu funkcjonalno-użytkowego FPŻ to, które wytyczne należy przyjąć?

ODPOWIEDŹ 5:

Patrz Odpowiedź 1 zamieszczona na stronie www.sarp.katowice.pl w dniu 14.12.2018 r.

6. Jaki charakter mają udostępnione materiały, w szczególności "Wytyczne do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - koncepcja autorska (arch. Tomasz Hliniak) oraz "Koncepcja włączenia mieszkańców w proces rewitalizacji śródmieścia Dąbrowy Górniczej - etap: opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wraz z przeprowadzeniem procesu partycypacji społecznej w ramach realizacji projektu Fabryka pełna życia - rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej (Pronobis Studio).

ODPOWIEDŹ 6:

Rozdział III Regulaminu Konkursu zawiera Opis Przedmiotu Konkursu.

W ustępie 2 Rozdziału III zawarto szczegółowy opis przedmiotu konkursu.

W uwagach stwierdzono (cytat):

„(...) Ponadto należy uwzględnić:

- *wnioski z konsultacji społecznych zawarte w koncepcji włączenia mieszkańców w proces rewitalizacji śródmieścia Dąbrowy Górniczej - etap: opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wraz z przeprowadzeniem procesu partycypacji społecznej w ramach realizacji projektu „Fabryka Pełna Życia-rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej (Pronobis Studio);*
- *komercyjny charakter planowanych przedsięwzięć co zawarto w Wytycznych do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - koncepcja autorska (arch. Tomasz Hliniak). (...)*

Przywołane opracowania nie stanowią wytycznych projektowych, przedstawiających wizje Zamawiającego - jest to materiały pomocniczy.

7. Prosimy o udostępnienie w formacie dwg: dokumentacji dla budowy dróg rowerowych i przebudowy infrastruktury drogowej oraz dokumentacji technicznej byłego warsztatu elektrycznego.

ODPOWIEDŹ 7:

Zamawiający udostępni dokumenty wyjściowe dotyczące konkursu pod adresem http://fabrykapelnazycia.pl/konkurs_architektoniczny - dotyczy to również uzupełnień dokumentów wyjściowych.

Informacja o uzupełnieniu tych dokumentów będzie dodatkowo ogłoszona na stronie www.sarp.katowice.pl.

8. Czy logo Fabryki Pełnej Życia, a co za tym idzie koncepcja budynku (Czerwona linia - sylweta budynku) jest objęta prawami autorskimi? Czy należy wykorzystać ją w projekcie koncepcyjnym?

ODPOWIEDŹ 8:

Logo Fabryki Pełnej Życia jest objęte osobistymi prawami autorskimi. Prawa zależne należą do Zamawiającego, który nie zastrzega ich wobec uczestników konkursu.

Zamawiający nie określa wytycznych dla rozwiązań projektowych w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

9. Czy przewiduje się zmianę organizacji ruchu, przebudowę itp. ulicy Królowej Jadwigi na odcinku Placu Wolności?

ODPOWIEDŹ 9:

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. III ust. 2 pkt 2.1. tj:

W uwagach stwierdzono (cytat):

„(...) Następujące rozwiązania projektowe udostępnione przez Zamawiającego - wyszczególnione w Załączniku nr 15 - należy przyjąć jako stan istniejący:

- Projekt budowy dróg rowerowych i przebudowy infrastruktury drogowej w ciągu ulic: Sobieskiego, Królowej Jadwigi, Piłsudskiego oraz dla zadań p.n.: Przebudowa torowiska tramwajowego w ciągu ulic Sobieskiego i Królowej Jadwigi w Dąbrowie Górniczej od pętli KWK Paryż do Al.Róż od Al.Róż do ul.Kasprzaka - (Koncepcja programowa - branża drogowa; Mosty Katowice - część południowa „układ tramwajowy” i część północna „układ kolejowy” - materiały wskazane w Załączniku nr 15);(…)”

Należy jednak zauważyć, iż Zamawiający określił również, że:

„(...) Przedmiotem rozważań będzie:

- obszar studialny założenia przestrzennego z nawiązaniem do istniejącego otoczenia w bezpośrednim sąsiedztwie (B),(…)”

oraz:

„(...) W obszarze studialnym (B) Zamawiający oczekuje w szczególności propozycji powiązań funkcjonalno-przestrzennych z otaczającą tkanką śródmieścia. Przedmiotowy obszar - ze względu na położenie oraz cechy funkcjonalno-przestrzenne - to obszar o szczególnym znaczeniu dla miasta i jego mieszkańców (...)”

a także dalszy ciąg punktu 2.1.

Zamawiający nie określa dodatkowych wytycznych dla rozwiązań koncepcyjnych w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

10. Czy przewiduje się zmianę funkcji pawilonu usługowego przy al. Tadeusza Kościuszki pomiędzy punktowcami lub jego rozbiórkę?

ODPOWIEDŹ 10:

Zamawiający nie określa wytycznych dla rozwiązań projektowych w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

11. Czy przewiduje się zmianę kolorystyki okolicznych budynków celem ujednoczenia koncepcji?

ODPOWIEDŹ 11:

Patrz ODPOWIEDŹ 10.

12. W części graficznej wymagane jest pokazanie koncepcji w dwóch skalach 1:500 (zakres właściwy) i 1:1000 (studialny). Jaki zakres miasta ma być pokazany w skali 1:1000 i czy koncepcja obejmuje zmiany projektowe poza zakresem właściwym.

ODPOWIEDŹ 12:

W Regulaminie Konkursu Rozdz. IV ust. 2 pkt. 2.1. i pkt.2.2 zawarto informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej w odniesieniu do części graficznej i części opisowej. W szczególności należy zwrócić uwagę na podpunkty: 2.1.1.a), b) i g) oraz 2.2.a).

W części graficznej prezentacji koncepcji zagospodarowania obszaru studialnego "B" , dopuszcza się zastosowanie skali 1:2000 z zachowaniem szczegółowości skali 1:1000

13. Czy jest możliwe uzyskanie od Państwa rzutów (planów) budynków fabrycznych. Rzuty pokazujące układ wewnątrz w halach.

ODPOWIEDŹ 13:

Zamawiający udostępni dodatkowe dokumenty wyjściowe dotyczące konkursu na portalu "fabrykapelnazycia" Zamawiającego.

14. W zestawieniu tabeli powierzchni do opracowania wymagane jest zaprojektowanie trzech wysokościowców (budynek mieszkalny dla młodych, dwa budynki biurowe, lub mieszkalne) oraz wieży widokowej. Czy w konkursie należy się sztywno trzymać wymaganych powierzchni. Czy możliwe jest zaproponowanie budynków biurowych w mniejszej skali o mniejszej powierzchni oraz rezygnacja z wieży widokowej i dogęszczania osiedla czwartym budynkiem mieszkalnym.

ODPOWIEDŹ 14:

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. III ust. 2 pkt 2.1.

„(...) Załączone Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla projektu „Fabryka Pełna Życia - rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej” (Załącznik nr 14) pochodzi z opracowania: Wytyczne do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - Koncepcja autorska (arch.Tomasz Hliniak). Zestawienie to określa wartości orientacyjne powierzchni użytkowych oczekiwanych przez Zamawiającego na potrzeby przedmiotowego Konkursu (...).”

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. III ust. 2 pkt 2.2.

„(...) Powierzchnie użytkowe określone w załączniku stanowią wartości orientacyjne powierzchni oczekiwanych przez Zamawiającego (...).”

15. Czy w pracy konkursowej można zaproponować inne funkcje i powierzchnie części zlokalizowanej w fabryce niż zawarte w zestawieniu wymaganych powierzchni.

ODPOWIEDŹ 15.:

Zamawiający nie określa wytycznych dla rozwiązań projektowych w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

Patrz ODPOWIEDŹ 14.

16. Czy możliwa jest rezygnacja z zadaszania placu miejskiego i zaproponowanie innego rozwiązania części "rekreacyjnej" zagospodarowania niż proponowane w zestawieniu wymaganych powierzchni.

ODPOWIEDŹ 16:

Zamawiający nie określa wytycznych dla rozwiązań projektowych w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

Patrz ODPOWIEDŹ 14.

17. Regulamin duży nacisk kładzie na przedstawienie komercjalizacji obszaru. W jaki sposób należy przestawić etapowość komercjalizacji. Czy chodzi tylko o opisanie w jaki sposób ma funkcjonować założenie aby było racjonalne ekonomicznie.

ODPOWIEDŹ 17:

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. III ust. 2 pkt 2.1.:

*„(...) Zespół założenia funkcjonalno-przestrzennego w zakresie zasadniczego obszaru koncepcji urbanistyczno-architektonicznej (A) stworzyć ma nowe centrum życia miejskiego. Obejmować ma zarówno otwartą reprezentacyjną przestrzeń publiczną jak i szereg uzupełniających funkcji miasto- i centrotwórczych - realizowanych w procesie **etapowych przekształceń w ramach stopniowej komercjalizacji obszaru (...)**”*

Zamawiający nie określa wytycznych dla rozwiązań w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020

18. Czy w koncepcji należy przedstawić rzuty koncepcji części fabrycznej. Czy na tym etapie wystarczy tylko układ funkcjonalny założenia i opisanie części i funkcji zlokalizowanych w budynkach fabryki.

ODPOWIEDŹ 18:

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. IV ust 2 pkt.2.1. ppkt. 2.1.1.f).

„(...) Część graficzna prezentacji:

f) koncepcje rzutów wybranych elementów zagospodarowania terenu, w tym obiektów kubaturowych, wybrane przekroje, elewacje - w czytelnej skali (...)”

19. Prosimy o ponowne udostępnienie zał. 11c „Granice opracowania + oprac. Mosty”, gdyż przesłany plik jest uszkodzony.

ODPOWIEDŹ 19:

Udostępniony plik jest poprawny, zaleca się ponowne pobranie go ze strony www.sarp.katowice.pl.

20. Czy wymagane jest bazowanie na autorskiej koncepcji arch. Tomasza Hliniaka? Jeżeli tak, to w jakim stopniu (zachowanie funkcji, zachowanie powierzchni i proponowanych obiektów)?

ODPOWIEDŹ 20:

Patrz ODPOWIEDŹ 14

21. W jakiej dokładności należy zaprojektować teren w granicy obszaru studialnego (B)? Co należy zaprojektować na tym terenie oprócz sieci powiązań?

ODPOWIEDŹ 21:

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. IV ust 2 pkt. 2.1.1.b).

22. Czy możliwe jest ograniczenie ruchu samochodów na al. Królowej Jadwigi lub zaproponowanie zmiany organizacji ruchu?

ODPOWIEDŹ 22:

Patrz ODPOWIEDŹ 9.

23. Czy została określona funkcja przyszłych obiektów architektonicznych (wymienionych w rozdziale III, punkt 2.1) które należy zaprojektować w obszarze będącym przedmiotem Konkursu (A)?

ODPOWIEDŹ 23:

Zamawiający nie określa wytycznych dla rozwiązań projektowych w tym zakresie, leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdz. III ust 2 pkt. 2.1.:

„(...) Ponadto należy uwzględnić:

- wnioski z konsultacji społecznych zawarte w Koncepcji włączenia mieszkańców w proces rewitalizacji śródmieścia Dąbrowy Górniczej - etap: opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wraz z przeprowadzeniem procesu partycypacji społecznej w ramach realizacji projektu „Fabryka Pełna Życia-rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej (Pronobis Studio);
- komercyjny charakter planowanych przedsięwzięć co zawarto w Wytycznych do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - Koncepcja autorska (arch.Tomasz Hliniak). (...)”

24. Czy przedmiotem Konkursu jest wyłącznie zagospodarowanie terenu z zaprojektowaniem nowych obiektów architektonicznych, czy również koncepcja przebudowy fabryki wraz z jej wnętrzem? Jeżeli tak, to prosimy o udostępnienie rzutów oraz inwentaryzacji fabryki.

ODPOWIEDŹ 24:

Patrz ODPOWIEDŹ 13.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020

25. Na czym polegają zaprojektowane w 2018 roku „rozwiązania komunikacyjne” (rozdział III, punkt 2.1), które trzeba uwzględnić przy projektowaniu? Czy zostały one załączone do dokumentów? Jeśli tak, to pod jaką nazwą pliku się znajdują?

ODPOWIEDŹ 25:

Zamawiający udostępnia dokumenty wyjściowe dotyczące konkursu pod adresem http://fabrykapelnazycia.pl/konkurs_architektoniczny.

Pośród dokumentów dla uczestników konkursu znajduje się:

*Mapa obrazująca rozwiązania komunikacyjne (tramwaje i kolej) w obszarze POR Centrum,
D02 Plan sytuacyjny - zadanie A-R_08.pdf*