

**REGULAMIN KONKURSU NA WYKONANIE Koncepcji
Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu
Sportowego Stadionu Miejskiego
w Katowicach w ramach Zadania pn.:
„Budowa Stadionu Miejskiego w Katowicach”**

Wartość konkursu: 9 400 000,00 PLN

Wartość konkursu przekracza równowartość kwoty 221.000 Euro
(ogłoszenie publikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej)

ZAMAWIAJĄCY:

Miasto Katowice
Urząd Miasta Katowice
ul. Młyńska 4
40-098 Katowice

ORGANIZATOR WYKONAWCZY KONKURSU:



Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice

Katowice, styczeń 2017 r.

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o Zamawiającym i Organizatorze Konkursu, zasady porozumiewania się z Organizatorem
2. Podstawa prawna
3. Przedmiot, cel i forma Konkursu
4. Terminarz Konkursu
5. Sąd Konkursowy
6. Kryteria i sposób oceny oraz nagrody
7. Zastrzeżenia
8. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty
9. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

ROZDZIAŁ II. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Forma i sposób składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Obszar objęty Konkursem - stan istniejący
2. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu
3. Planowany łączny koszt przedmiotu zamówienia
4. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej - jako przedmiot zamówienia pokonkursowego.

ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej
3. Sposób składania prac konkursowych
4. Tryb oceny prac konkursowych

ROZDZIAŁ V. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych

ROZDZIAŁ VI. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1. Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Załącznik nr 2 Pełnomocnictwo (opcjonalnie)
3. Załącznik nr 3 Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału (JEDZ)
4. Załącznik nr 4 Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego. (do wiadomości)
5. Załącznik nr 5 Wykaz doświadczenia zawodowego Uczestnika

Złożenie pracy konkursowej

6. Załącznik nr 6 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu
7. Załącznik nr 7 Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac
8. Załącznik nr 8 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

Załączniki informacyjne

9. Załącznik nr 9 Kopia mapy zasadniczej w formacie dwg
10. Załącznik nr 10 Program Funkcjonalno Użytkowy
11. Załącznik nr 11 Dokumentacja fotograficzna
12. Załącznik nr 12 Tabelaryczne zestawienie powierzchni
13. Załącznik nr 13 Wrys z miejscowego projektu planu zagospodarowania przestrzennego dla projektowanego terenu dla zobrazowania sytuacji planistycznej w zakresie dróg

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

1.1. Zamawiającym Konkursu jest:

Miasto Katowice
Urząd Miasta Katowice
ul. Młyńska 4
40-098 Katowice

1.2. Zamawiający powierza prace polegające na przygotowaniu Konkursu, jego przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Organizatorowi Wykonawczemu, zwanemu dalej Organizatorem. Organizatorem jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich
SARP Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice

adres e-mail (wyłącznie dla korespondencji związanej z niniejszym Konkursem, w czasie trwania Konkursu):

sarpkonkurs-stadion@wp.pl

www.sarp.katowice.pl

tel: 32 253 97 74

1.3. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu - arch. Ewa Szymańska Sułkowska

1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH”

1.5. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienia dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz dotyczące postanowień Regulaminu Konkursu na adresy wymienione w pkt 1.2. tzn. na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.

1.6. Wnioski, załączniki, a także ich uzupełnienia i wyjaśnienia na wezwanie Organizatora Uczestnicy Konkursu przekazują wyłącznie w formie pisemnej na adres siedziby Organizatora wymieniony w pkt 1.2.

1.7. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z wnioskami o dopuszczenie do udziału w Konkursie bądź związane z Regulaminem Konkursu - zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizator Konkursu będzie przekazywał odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje umieszczając je na stronach www.sarp.katowice.pl bez ujawniania źródła zapytania.

Udzielone przez Organizatora Konkursu - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

1.8. Informacje skierowane do Uczestników indywidualnie - takie jak wezwanie do uzupełnienia wniosku, wezwanie o wyjaśnienia - Organizator Konkursu będzie przekazywał pocztą elektroniczną indywidualnie na adresy podane we wnioskach.

2. PODSTAWA PRAWNA

2.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:

- 1) Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz. U. z 2017 roku, poz. 1579), zwana dalej Ustawą PZP,
- 2) Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. - Prawo budowlane (j.t. Dz. U. z 2017r. poz. 1332),
- 3) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (j.t. Dz.U. z 2015r. poz. 1422),
- 4) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012r. poz. 462 z późn.zm.),
- 5) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U. z 2012r., poz. 463),
- 6) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2016r. poz.666, z późn.zm.),
- 7) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz

**KONKURS NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego
Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „Budowa Stadionu Miejskiego w
Katowicach”**

planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz.U. z 2004r. poz. 1389),

- 8) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (j.t. Dz.U. z 2017r. poz. 459),
- 9) Kodeks Etyki Zawodowej Architektów,
- 10) Wspólny Słownik Zamówień (CPV) – 71000000-8, 71320000-7, 71220000-6
- 11) Treść Regulaminu Konkursu.
- 12) Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (j.t. Dz. U. z 2017r. poz. 1073),

- 2.2. Niniejszy konkurs zgodnie z art. 110 i art. 121 ust. 4 Ustawy PZP jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej oraz zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.
- 2.3. Rozstrzygnięcie Konkursu, będzie stanowić podstawę do zaproszenia Uczestnika (Uczestników) Konkursu – którego praca zdobędzie I nagrodę lub zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i spełniającą warunki Konkursu – do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej jako przedmiotu zamówienia pokonkursowego - t.j. sporządzenia wielobranżowej, kompletnej dokumentacji technicznej projektowo-kosztorysowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w Rozdziale III ust.4.

3. PRZEDMIOT, CEL I FORMA KONKURSU

- 3.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu - koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla zadania inwestycyjnego „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach”, jako twórczej pracy projektowej.
Celem opracowania ma być projekt konkursowy obiektu stadionu miejskiego w Katowicach z przylegającym terenem, a zwycięska koncepcja zostanie przeznaczona do dalszego opracowywania dokumentacji budowlanej i uzyskania pozwolenia na budowę.
Zespół założenia przestrzennego - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu – obejmować będzie:
 - budowę stadionu miejskiego,
 - budowę hali sportowej zintegrowanej z obiektem stadionu,
 - zagospodarowanie terenu założenia funkcjonalno-przestrzennego, z uwzględnieniem istniejących uwarunkowań przestrzennych, przyrodniczych i infrastrukturalnych otoczenia oraz dopuszczonej rekultywacji, adaptacji i przebudowy.
- 3.2. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji architektonicznej najlepszej pod względem funkcjonalno-użytkowym i kompozycyjnym - z uwzględnieniem kontekstu istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia.
- 3.3. Maksymalny planowany koszt realizacji zadania inwestycyjnego „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach” wraz z zagospodarowaniem terenu, - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu - nie może przekroczyć kwoty 186 000 000,- PLN brutto (słownie: sto osiemdziesiąt sześć milionów złotych).
- 3.4. Podany w ust.3.3. maksymalny planowany łączny koszt realizacji inwestycji:
 - 1) nie obejmuje kosztów przygotowania i przeprowadzenia Konkursu,
 - 2) nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
 - 3) obejmuje koszty realizacji obiektów, infrastruktury technicznej drogowej i uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego wraz z wszelkimi sieciami i przyłączami niezbędnymi do funkcjonowania obiektów ustalone na podstawie dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu),
 - 4) obejmuje koszty – w szczególności koszty zakupu, montażu, instalacji i rozruchu - związanych z aparaturą i urządzeniami stanowiącymi wyposażenie programowe inwestycji.
- 3.5. Maksymalny planowany koszt wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej dla zadania inwestycyjnego „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach” wraz z opracowaniami zawartymi w Rozdziale III ust.4 nie może przekroczyć kwoty 9 300 000,- PLN brutto (słownie: dziewięć milionów trzysta tysięcy złotych).
- 3.6. Podany w ust.3.5. maksymalny planowany łączny koszt dokumentacji projektowej:
 - 1) obejmuje wynagrodzenie za pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem Konkursu,
 - 2) obejmuje koszty sporządzenia dokumentacji projektowej budowy obiektów, infrastruktury technicznej drogowej i uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego wraz z wszelkimi sieciami i przyłączami niezbędnymi do funkcjonowania obiektów ustalony na podstawie dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu),
- 3.7. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego otwartego konkursu architektonicznego, realizacyjnego, w którym Wykonawcy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie,

**KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO
STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH”**

a Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).

- 3.8. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym wniosek, pełnomocnictwo, oświadczenia, informacje, wykazy, karta, pokwitowanie i pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym bądź poświadczonym przez tłumacza przysięgłego.

4. TERMINARZ KONKURSU

4.1. Terminy przewidywane w Konkursie:

| Poz. | Czynność / Miejsce | Termin |
|------|---|--|
| 1 | Termin wysłania ogłoszenia o Konkursie: | 25.01.2018r. |
| 2 | Zadawanie pytań dotyczących wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem | do dnia 05.02.2018r. |
| 3 | Odpowiedzi na pytania dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora: | do dnia 06.02.2018r. |
| 4 | Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura: | do dnia 16.02.2018r. do godziny 15:00 |
| 5 | Wezwania do uzupełnienia wniosku / wezwania o wyjaśnienia | |
| 6 | Zakończenie kwalifikacji do udziału w Konkursie. Zawiadomienie Uczestnika Konkursu o dopuszczeniu, bądź niedopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora: | Po ocenie ewentualnych uzupełnień i wyjaśnień do wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. |
| 7 | Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem | do dnia 15.03.2018r. |
| 8 | Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora: | do dnia 22.03.2018r. |
| 9 | Składanie prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura: | do dnia 19.04.2018r. do godziny 15:00 |
| 10 | Rozstrzygnięcie Konkursu. | 26.04.2018r. |
| 11 | Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa. | Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu – data i miejsce zostaną podane w terminie późniejszym. |

1) Zawarte w tabeli daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

2) O zachowaniu terminu decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji do siedziby Organizatora Konkursu – w dniach i godzinach urzędowania biura.

- 4.2. Zarówno Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, pytania dotyczące Regulaminu jak również prace konkursowe Uczestnicy Konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania - obowiązują dni i godziny urzędowania biura.

- 4.3. Nagrody będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego, z zastrzeżeniem iż czynności techniczne związane z wypłatą zostaną dokonane przez Organizatora Konkursu. Zastrzega się wydłużenie tego terminu w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu - do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań. Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez uczestników Konkursu, którym takie nagrody przyznano.

- 4.4. W terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego, do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Przedmiotem zamówienia będzie **szczegółowe opracowanie pracy konkursowej** to jest sporządzenie (na podstawie opracowanej pracy konkursowej) **wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej** dla zadania inwestycyjnego „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach” wraz z zagospodarowaniem terenu, infrastrukturą techniczną uzbrojenia terenu wraz z wszelkimi sieciami i przyłączami niezbędnymi do funkcjonowania obiektów, częścią kosztorysową oraz pełnieniem czynności nadzoru autorskiego - według zakresu opisanego w Rozdziale III ust. 4 - zgodnie z obowiązującym

**KONKURS NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego
Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „Budowa Stadionu Miejskiego w
Katowicach”**

Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego - w jego aktualnym na dzień złożenia wniosku o pozwolenia na budowę brzmieniu.

- 4.5. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia Konkursu poinformuje Uczestników Konkursu drogą elektroniczną oraz umieści stosowną informację na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl
- 4.6. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 4.1., o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl

5. SĄD KONKURSOWY

- 5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu - na podstawie art. 113 Ustawy PZP - powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:

- 1) arch. Piotr Średniawa (SARP oddz. Katowice, IARP)
- 2) arch. Tomasz Studniarek (SARP oddz. Katowice, IARP)
- 3) arch. Piotr Fischer (SARP oddz. Katowice, IARP) – Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego
- 4) arch. Marek Pelc (SARP Katowice, IARP)
- 5) arch. Andrzej Bulanda (SARP oddz. Warszawa, IARP) - Przewodniczący Sądu Konkursowego
- 6) arch. Adam Kocharński (Naczelnik Wydziału Inwestycji - UM Katowice)
- 7) arch. Stanisław Podkański (Doradca Prezydenta Miasta ds Architektury i Urbanistyki - UM Katowice)
- 8) Sławomir Witek - Naczelnik Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miasta Katowice

W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego, w jego miejsce powołany zostanie członek Sądu Konkursowego spośród niżej wymienionych zastępców członków Sądu Konkursowego:

- 9) arch. Andrzej Grzybowski (SARP oddz. Katowice, IARP)
- 10) arch. Arkadiusz Płomecki (SARP Katowice, IARP)

Na funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu powołano:

- 11) arch. Ewa Szymańska Sułkowska (SARP Katowice)

Regulamin Sądu Konkursowego - jako zespołu pomocniczego do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, oceny Prac Konkursowych oraz wyboru najlepszej Pracy Konkursowej - określa podział obowiązków zespołu Sędziów Konkursowych, Sekretarza Organizacyjnego Konkursu oraz organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego.

- 5.2. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych – wszyscy członkowie Sądu Konkursowego posiadają wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej, a Przewodniczący i Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego oraz trzech sędziów są czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5.3. Do zadań Sądu Konkursowego - w szczególności - należy i należeć będzie:
 - opiniowanie Regulaminu Konkursu i projektu ogłoszenia o Konkursie,
 - ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
 - ocena prac konkursowych,
 - wybór najlepszej pracy konkursowej,
 - sporządzanie informacji lub opinii o pracach konkursowych,
 - przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
 - ewentualne wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie Konkursu - w zakresie art.113 ust.2 Ustawy PZP,
 - opracowanie zaleceń pokonkursowych do wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,
 - udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu,
 - udział w dyskusji pokonkursowej,
 - wykonanie innych czynności - zgodnie z art.113 ust.4 Ustawy PZP,
 - czuwanie nad zgodnością przebiegu Konkursu z Regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa, w szczególności przepisów ustawy PZP,
 - wyznaczenie osoby reprezentującej Sąd Konkursowy w ewentualnym postępowaniu odwoławczym.
- 5.4. Sąd Konkursowy w zakresie powierzonych zadań, a także w zakresie spraw o których mowa w art.113 ust. 1 i 2 Ustawy PZP jest niezależny. Członkowie Sądu Konkursowego złożą pisemne oświadczenie, o którym mówi art.17 ust.2 Ustawy PZP.
- 5.5. Sekretarz Organizacyjny Konkursu może brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie jest jego członkiem i nie ma prawa głosu.
- 5.6. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniem Przewodniczącego Sądu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Sądu Konkursowego. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu

**KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO
STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH”**

posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

- 5.7. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 6 członków swojego składu. Zastrzega się, że w obradującym składzie znajduje się Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
- 5.8. Sąd Konkursowy i Organizator Konkursu może zasięgać opinii rzeczoznawców oraz ekspertów. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

6. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY

- 6.1. Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu pracy konkursowej. Sąd Konkursowy proponuje przyznanie nagród autorom najlepszych prac konkursowych. Sąd Konkursowy może przyznać - ponadto - wyróżnienia honorowe.
- 6.2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane niniejszym Regulaminem. Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej. Pierwsza nagroda zostanie przyznana autorowi (autorom) pracy, która w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnia kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane autorom prac, które po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

- 6.3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- a) walory urbanistyczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego całego zespołu obiektów, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej - 30%;
- b) walory architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego obiektów kubaturowych, rozwiązania funkcjonalne w skali architektonicznej, walory zaproponowanych form architektonicznych i rozwiązań konstrukcyjnych - 50%;
- c) walory ekonomiczne projektu z punktu widzenia realizacji i kosztów przyszłej eksploatacji obiektów, budowli oraz utrzymania elementów zagospodarowania terenu - 20%.

Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.

Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.

- 6.4. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:

- a) I NAGRODA – 50 000,- PLN brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych) oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki - dla Uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,
- b) II NAGRODA – 30 000,- PLN brutto (słownie: trzydzieści tysięcy złotych);
- c) III NAGRODA – 20 000,- PLN brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych).

Dla Sądu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty przeznaczonej na nagrody.

Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz prac konkursowych. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

- 6.5. Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4 pkt.4.3.), a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami, czynności techniczne związane z wypłatą zostaną dokonane przez Organizatora Konkursu.
- 6.6. W terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4), do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału i do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego z uwzględnieniem zapisów istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego określonych w Załączniku nr 4 do Regulaminu.

7. ZASTRZEŻENIA

- 7.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania w trakcie negocjacji Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, aby przy sporządzaniu projektów stanowiących szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH”

- 7.2. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakiegokolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania - zgodnie z art. 93 ust. 1 Ustawy PZP.
- 7.3. Niezawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem, którego praca konkursowa została nagrodzona umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego.

8. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

- 8.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
- 8.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikami Konkursu (samodzielnie biorącym udział w Konkursie) lub Uczestnikami Konkursu (wspólnie biorącymi udział w Konkursie), które złożą w odpowiednim terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru oraz wymagane Regulaminem Konkursu Załączniki.
Uczestnik Konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w Konkursie mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie.
- 8.3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 8.4. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy w rozumieniu Ustawy PZP, spełniający łącznie następujące warunki:
 - a) spełniają warunki określone w Ustawie zgodnie z art. 22 Ustawy PZP i wykażą ich spełnienie wg wymagań Zamawiającego, zgodnie z następującym opisem sposobu dokonania oceny spełniania tych warunków:
 - posiadanie uprawnień, posiadanie wiedzy i doświadczenia, dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, sytuacji ekonomicznej i finansowej - na podstawie załączonego Oświadczenia w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (JEDZ) sporządzonego zgodnie z wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust.2 dyrektywy 2014/24/UE (Załącznik nr 3); Zamawiający informuje, że Wykonawca przy wypełnianiu oświadczenia na formularzu JEDZ może wykorzystać również narzędzie dostępne na stronie ec.europa.eu/growth/tools-databases/esp/;
 - w przypadku osoby fizycznej - posiadanie uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i bycie członkiem Izby Architektów RP oraz posługiwanie się osobami posiadającymi uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnej i drogowej i będącymi członkami Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa,
 - w przypadku osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej dysponowanie dla opracowania pracy konkursowej: co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem Izby Architektów RP oraz osobami posiadającymi uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnej oraz drogowej będącymi członkami Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa RP,
 - wykonanie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano – wykonawczej obiektu sportowego o pojemności min. 3 000 widzów.
 - b) w przypadku gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie wymagania, o których mowa w pkt 8.4. a) będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z tych Uczestników albo wszyscy Uczestnicy łącznie,
 - c) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie, o którym mowa w pkt. 8.4. a) tired pierwszy składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
 - d) W przypadku, gdy Wykonawca nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia jako członek konsorcjum, to winien wykazać, że bezpośrednio wykonywał tę część zamówienia, która odpowiada zakresowi, który został określony w Regulaminie na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu.
 - e) Uczestnik Konkursu, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia składa oświadczenie, o którym mowa w pkt.

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO
STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH”

- 8.4. a) tired pierwszy dotyczące tych podwykonawców (podpisane przez uprawnionych przedstawicieli tych podmiotów).
- f) Zamawiający dokona oceny spełnienia warunku udziału w postępowaniu na zasadzie: „spełnia” lub „nie spełnia” w oparciu o złożone wraz z Wnioskiem oświadczenie.
- 8.5. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym bądź poświadczonym przez tłumacza przysięgłego. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę. Dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 18 marca 2008r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U. 2016 nr 65).
- 8.6. Brak oświadczenia lub jego nieuzupełnienie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie, w trybie art. 26 ust. 3 Ustawy PZP stanowić będzie podstawę do niedopuszczenia do udziału w Konkursie.

9. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

- 9.1. Uczestnikowi Konkursu, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Ustawie PZP.

ROZDZIAŁ II

SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, według wzoru określonego ZAŁĄCZNIKIEM NR 1.
Do Wniosku należy załączyć ewentualne pełnomocnictwo, oświadczenie, to znaczy dokumenty według wzorów określonych ZAŁĄCZNIKAMI NR 2, NR 3.
Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane Regulaminem Konkursu załączniki Uczestnicy Konkursu składają na piśmie, pod rygorem nieważności, przed upływem terminu wyznaczonego Terminarzem Konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu.
- 1.2. Wniosek oraz wymagane Regulaminem Konkursu załączniki powinny być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionych pełnomocników.
- 1.3. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu ustanowi pełnomocnika, pełnomocnictwo musi być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika (Uczestników) Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub notarialnie poświadczonej kopii.
- 1.4. Osobą uprawnioną bądź osobami uprawnionymi do reprezentowania Uczestnika jest osoba fizyczna bądź osoby fizyczne, zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem Konkursu lub osobą upoważnioną bądź osobami upoważnionymi do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
- 1.5. Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z załącznikami oraz połączenie ich w sposób trwały.
- 1.7. Organizator konkursu informuje, że zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy PZP wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie są jawne.

2. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty, bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej w miejscu wskazanym w Terminarzu Konkursu to jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich
SARP Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice

- 2.2. Składając Wniosek osobiście, za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako:

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA WYKONANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH”.**

Nie otwierać przed 01.02.2018 r. godz. 15.00.

oraz opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.

- 2.3. Termin składania Wniosków upływa 01.02.2018 r. o godz. 15.00. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.
W przypadku korzystania przez Uczestnika Konkursu z usług firmy kurierskiej Uczestnik odpowiada za właściwe złożenie Wniosku to jest we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.

KONKURS NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „Budowa Stadionu Miejskiego w Katowicach”

- 2.4. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

ZMIANA / WYCOFANIE

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „Budowa Stadionu Miejskiego w Katowicach”

- 2.5. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w Rozdziale I pkt.8.7 należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie

UZUPEŁNIENIE

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „Budowa Stadionu Miejskiego w Katowicach”

3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 3.1. Organizator dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu i przepisami Prawa zamówień publicznych.
- 3.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 3.3. Uczestnicy nie spełniający warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

ROZDZIAŁ III

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM - STAN ISTNIEJĄCY

Obszar planowanej inwestycji stanowi teren położony w Załęskiej Hałodzie, dawnej południowo-zachodniej części Załęża, znajdujący się w zachodniej części Katowic, stanowiący obecnie część dzielnic: Osiedle Witosza, Załęska Hałda-Brynów i Załęże. Teren ten od północy zamyka przebieg autostrady A4.

Historycznie od północy Załęska Hałda graniczy z Obrokami i Załężem (granica przebiegała na północ od rozebranej linii kolei piaskowej), od wschodu z Katowicką Hałdą (wzdłuż linii kolejowej nr 1390, od południa z Ligotą i Kokocińcem (wzdłuż ul. Brygadzystów i dalej na zachód przez obszary leśne), a od zachodu z sąsiednim miastem Chorzów.

Załęska Hałda charakteryzuje się znacznym udziałem terenów zielonych (głównie w jej zachodniej części), będących pozostałością Lasu Załęskiego. Wśród drzewostanu dominują tam dęby, a w wyższej części obszarów leśnych – kompleksy brzoźowo-sosnowe. Lasy te przynależą do Nadleśnictwa Katowice. Część kompleksów leśnych znajduje się pod ochroną prawną i określone zostały jako „Zespół przyrodniczo-krajobrazowy „Uroczysko Buczyzna”.

Teren przewidziany pod usytuowanie kompleksu sportowego obejmuje nieruchomości stanowiące własność Miasta Katowice tj. działki nr: 5/1, 5/2 (k.m. 1), 1, 2/1, 2/2, 3, 4, 5, 18/1, 20/1, 20/2, 21, 22, 23, 24, 26/1, 26/2, 27/1, 27/2, 32/1, 32/2 (k.m. 5), 18/1, 18/2, 20/1, 21/3, 24, 26/1, 26/2, 27/2, 28/2, 29/1, 30, 31, 33/1, 32, 33/2, 33/3, 34, 35/1, 35/2 (k.m. 6) i część działek nr 8/1 (k.m. 1), 6/2, 18/4, 28/1, 28/3, 25/5 (k.m. 5), 20/4, 21/5, 21/6, 33/1, 35/2 (k.m. 6), 1/3, 2/2, 3/1, 3/2 (k.m. 7). W razie konieczności dopuszcza się zagospodarowanie działek nr 2/2, 4/2, 6/2 (k.m. 6) położonych przy ul. Kochłowieckiej jako rezerwę dla funkcji parkingowych.1.1.

2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- 2.1. Tematem zadania konkursowego jest zaproponowanie najatrakcyjniejszej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla zadania związanego z budową stadionu miejskiego w Katowicach. Zespół założeń projektowych powinien uwzględniać w swojej formule 3 zasadnicze elementy przestrzenne:
- a) Budowę stadionu miejskiego.
 - b) Budowę hali sportowej.
 - c) Zagospodarowanie terenu podlegającego opracowaniu dla potrzeb całości Inwestycji z uwzględnieniem istniejących uwarunkowań przestrzennych.
- 2.2. Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla zadania „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach” określa Załącznik nr 12.
- Powierzchnie użytkowe określone w załączniku stanowią wartości orientacyjne powierzchni oczekiwanych przez Zamawiającego. Dopuszcza się zmianę sumy powierzchni wykazanej $\pm 10\%$.
- 2.3. Istotnym jest prawidłowe przestrzenne i funkcjonalne połączenie obiektów zespołu w celu uzyskania przestrzeni o najwyższych standardach zagospodarowania.

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO
STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH”

Teren otaczający, wchodzący w skład projektowanego zagospodarowania, powinien umożliwiać dojazd i dojście do obiektów zespołu dla użytkowników, pracowników, służb komunalnych i technicznych, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i innych służb zgodnie z obowiązującym prawem i normatywami. Lokalizacja i sposób wzajemnego powiązania poszczególnych obiektów zespołu (poza istniejącymi) nie są zdefiniowane – leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

2.4. Wymagania dotyczące formy i ukształtowania obiektów:

Budowany zespół obiektów powinien wejść w relacje przestrzenne z otoczeniem i krajobrazem miejskim - przestrzeni o wyjątkowych walorach kulturowych. Szanując istniejące uwarunkowania lokalizacyjne, powinien ukształtować nową, atrakcyjną i przyjazną przestrzeń publiczną o jednolitej, spójnej w wyrazie architektonicznym, atrakcyjnej i funkcjonalnej formie. Koncepcja architektoniczna honorować powinna istotne założenia przestrzenne i kompozycyjne elementów zagospodarowania przestrzennego otoczenia. Szczególnego uwzględnienia wymagają widoczne w krajobrazie miejskim sylwetowe widoki obiektów.

2.5. Wymagania techniczne:

Wszystkie obiekty założenia przestrzennego oraz elementy zagospodarowania terenu wraz ze związanymi z nimi urządzeniami budowlanymi należy zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących: bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych, ochrony środowiska, warunków bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przed hałasem i drganiami, oszczędności energii i odpowiedniej izolacyjności cieplnej przegród, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu, w szczególności w zakresie zaopatrzenia w wodę i energię elektryczną oraz - odpowiednio do potrzeb - w energię cieplną i paliwa, przy założeniu efektywnego wykorzystania tych czynników.

Rozwiązania infrastruktury technicznej powinny zapewniać optymalną, pod względem kosztowym i eksploatacyjnym, możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego obiektów kubaturowych i elementów zagospodarowania terenu.

Zamawiający oczekuje, że projektowane założenie przestrzenne - realizować będzie standard energetyczny (obrazujący roczne zużycie energii) - wpływający na zmniejszenie kosztów eksploatacji obiektów.

Obiekty muszą zapewnić dostępność dla osób niepełnosprawnych, w szczególności ruchowo, poruszających się na wózkach inwalidzkich, osób niedowidzących i niesłyszących oraz z innymi dysfunkcjami. Oczekiwane będą rozwiązania, które zapewnią osobom z niepełnosprawnościami jak najlepsze warunki do korzystania z obiektów i oferty programowej, oraz wpłyną na wzrost liczby niepełnosprawnych w ogólnej liczbie osób korzystających z oferty.

2.6. Instalacje i sieci:

Wszystkie obiekty założenia i elementy zagospodarowania terenu - zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami - będą wyposażone w wymagane i niezbędne instalacje wraz z urządzeniami oraz sieci infrastruktury. W szczególności dotyczy to centralnego ogrzewania i c.w.u., ciepła i chłodu technologicznego, wentylacji mechanicznej, instalacji wodno-kanalizacyjnej; klimatyzacji, schładzania powietrza i regulacji parametrów temperatury i wilgotności powietrza, specjalistycznych instalacji technologicznych, instalacji elektrycznych w pełnym zakresie, instalacji niskoprądowych: komputerowych, teletechnicznych, sygnalizacji p.poż., DSO, strukturalnych, instalacji nagłośnienia, instalacji projekcyjnych, audiowizualnych, oświetlenia terenu, obszarowej bezprzewodowej sieci komputerowej i.t.p.

2.7. Zakres

Zakres opracowania obejmuje sporządzenie projektu konkursowego obejmującego koncepcję obiektu stadionu miejskiego, hali sportowej i terenu rekreacyjno sportowego wraz z 6 boiskami terenowymi. Preferowany przez Zamawiającego wariant zabudowy - kompleks sportowy boisk wraz ze stadionem ze zintegrowaną halą sportową, z częściowym wykorzystaniem przestrzeni pod trybuną stadionu. Stadion powinien być zaprojektowany w sposób umożliwiający uzyskanie III kategorii stadionowej z możliwością adaptacji do IV wg klasyfikacji Unii Europejskich Związków Piłkarskich (UEFA).

3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac konkursowych wraz z informacjami o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej oraz o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej oraz pełnienia czynności nadzoru autorskiego dla prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.

W związku z powyższym, Uczestnicy Konkursu proszeni są o obliczenie i zamieszczenie w opisie pracy konkursowej informacji wg Załącznika nr 7.

W niniejszej informacji należy uwzględnić zapisy Regulaminu Konkursu Rozdział I ustęp 3 punkt 3.4. i punkt 3.6. tzn.:

a) łączny koszt realizacji inwestycji:

- nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
- obejmuje koszty realizacji obiektów, infrastruktury technicznej drogowej i uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego wraz z wszelkimi sieciami i przyłączami niezbędnymi do funkcjonowania obiektów

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH”

ustalone na podstawie dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu),

- obejmuje koszty – w szczególności koszty zakupu, montażu, instalacji i rozruchu - związanych z aparaturą i urządzeniami stanowiącymi wyposażenie programowe inwestycji.
- b) planowany łączny koszt dokumentacji projektowej:
 - obejmuje wynagrodzenie za pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem Konkursu,
 - obejmuje koszty sporządzenia dokumentacji projektowej budowy obiektów, infrastruktury technicznej drogowej i uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego wraz z wszelkimi sieciami i przyłączami niezbędnymi do funkcjonowania obiektów ustalony na podstawie dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu),

Podstawą do obliczenia kosztów inwestycji powinna być treść sporządzonej pracy konkursowej oraz metody i podstawy obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych, zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowym (Dz.U. z 2004r. Nr 130, poz. 1389) lub inne - wskazane w opisie przez Uczestników Konkursu - powszechnie stosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej.

- 3.2. Maksymalny planowany koszt realizacji inwestycji założony przez Zamawiającego nie może przekroczyć kwoty 186 000 000,- PLN brutto (słownie: sto osiemdziesiąt sześć milionów złotych), zgodnie z zapisem Rozdz. I ustęp 3 punkt 3.3. niniejszego Regulaminu.

4. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ DLA ZWYCIĘSKIEJ PRACY KONKURSOWEJ - JAKO PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA POKONKURSOWEGO

- 4.1. Przedmiotem pokonkursowego zamówienia jest **szczegółowe opracowanie pracy konkursowej** to jest sporządzenie (na podstawie opracowanej pracy konkursowej) **wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej** dla zadania inwestycyjnego „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach” wraz z zagospodarowaniem terenu oraz wszelkimi sieciami i przyłączami niezbędnymi do funkcjonowania obiektu, częścią kosztorysową oraz pełnieniem czynności nadzoru autorskiego. Szczegółowe opracowania pokonkursowe obejmować będą kompletny zakres niezbędny i wystarczający dla wykonania przedsięwzięcia inwestycyjnego będącego przedmiotem konkursu – w podziale na dwa etapy inwestycyjne.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania kompletnej z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć dokumentacji projektowej zawierającej w szczególności:

- opracowanie koncepcji pokonkursowej (3 egz.) dla celów uzgodnienia rozwiązań projektowych, uwzględniającej ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego i sugestie Zamawiającego oraz dla celów pozyskania zapewnień i warunków technicznych dostawy oraz odbioru mediów wraz z animacją filmową pokazującą rozwiązanie przestrzenne,
- opracowanie inwentaryzacji istniejącej zieleni, projektu zieleni oraz nasadzeń zastępczych,
- weryfikacja dostarczonej opinii, dokumentacji badań podłoża gruntowego z projektem geotechnicznym oraz dokumentacji geologiczno- inżynierskiej,
- opracowanie wielobranżowego projektu zagospodarowania terenu i wielobranżowego projektu budowlanego wraz z informacją BIOZ w ilości niezbędnej do uzyskania wymaganych przepisami niezbędnych sprawdzeń, uzgodnień i pozwoleń,
- złożenie w imieniu Zamawiającego do Wydziału Budownictwa i Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta w Katowicach kompletnego wniosku o wydanie decyzji pozwolenia na budowę i rozbiórkę,
- wykonanie wskaźnikowej wyceny inwestycji w oparciu o projekt budowlany,
- wykonanie projektów wykonawczych (4 egz.) w podziale na poszczególne branże robót (i/lub ewentualne zadania inwestycyjne), obejmujących w szczególności, między innymi:
 - projekty architektoniczno-budowlane,
 - projekty konstrukcji,
 - projekty drogowe,
 - projekty instalacji, w tym m.in.:
 - projekty instalacji c.o. oraz c.w.u. wraz z węzłem cieplnym,
 - projekty instalacji ciepła i chłodu technologicznego,
 - projekty instalacji dla pomp ciepła, gruntowych wymienników ciepła, oraz innych specjalistycznych systemów OZE, zaproponowanych w koncepcji
 - projekty instalacji kanalizacji deszczowej oraz sanitarnej,
 - projekty instalacji wodociągowej,

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO
STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH”

- projekty specjalistycznych instalacji technologicznych,
- projekty instalacji elektrycznych w pełnym zakresie,
- projekty instalacji wentylacji i klimatyzacji,
- projekty instalacji niskoprądowych, sieci komputerowych, teletechnicznych,
- projekty systemów ppoż. - DSO, SAP, inne,
- projekty instalacji strukturalnych, nagłośnienia, instalacji projekcyjnych, audiowizualnych,
- projekty oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego,
- projekty pozostałych instalacji, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
- projekty sieci infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
- projekty elementów zagospodarowania terenu i małej architektury dla obszaru założenia,
- inne specjalistyczne projekty instalacji i sieci (np. oświetlenie terenu, iluminacja obiektów),
- opracowanie przedmiarów robót,
- przygotowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym założeń wyjściowych do kosztorysowania oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich
- opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót z uwzględnieniem art. 29 ust. 1-3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych,
- zarówno specyfikacje technicznych wykonania i odbioru robót, jak i przedmiary i kosztorysy inwestorskie powinny być sporządzone osobno dla zakresu wyposażenia stałego i ruchomego,
- pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem szczegółowego opracowania pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, oraz części w zapisie cyfrowym.
Opis przedmiotu Konkursu, pokonkursowego zamówienia na szczegółowe opracowanie projektowe oraz wymagania Zamawiającego, związane z przedmiotem Konkursu, zawarte zostały w Rozdziale III Regulaminu oraz Załącznikach do Regulaminu Konkursu. Materiały wyjściowe i informacyjne do projektowania zawarte zostały w Załącznikach - od nr 9 do nr 12- do Regulaminu. Zamawiający udostępnia je w wersji elektronicznej - do pobrania - na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
- 1.2. Wersję graficzną koncepcji należy zaprezentować w dwóch formach:
 - a) na 4 sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm, w układzie poziomym;
wymiar płaszczyzny prezentacji: 200cm (szerokość) na 140cm (wysokość); dopuszcza się potraktowanie całego obszaru jako jednolitej płaszczyzny prezentacji.
 - b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenia plansz), spięte z opisem.
- 1.3. Tekst opisu koncepcji należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 (w formacie leżącym) w objętości do 10 stron opisu nie licząc tabelarycznego zestawienia zaprojektowanych powierzchni oraz ZAŁĄCZNIK nr 7 (na końcu opisu). Dopuszcza się dodatkowe szkice, wizualizacje i rysunki w ramach limitu stron.
- 1.4. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.
- 1.5. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 2.1. Część graficzna prezentacji:
 - 2.1.1. Koncepcja zagospodarowania terenu zadania „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach” wykonana dla obszaru opracowania konkursowego w skali 1:1000 na udostępnionym przez Organizatora podkładzie geodezyjnym (załącznik nr 9).
Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu, drogi, podjazdy i zieleń. Należy pokazać podkład sytuacyjno-wysokościowy i przedstawić projekt zagospodarowania terenu wraz z charakterystycznymi rzędnymi wysokościowymi (plan powinien być zorientowany zgodnie z układem mapy północ-południe)
 - 2.1.2. Koncepcję obiektów kubaturowych zespołu pozwalającą zrealizować oczekiwany program funkcjonalno-użytkowy przedstawić jako:
 - a) charakterystyczne rzuty, przekroje, elewacje z ukazaniem najbliższego otoczenia (w tym co najmniej jeden charakterystyczny rzut, przekrój, elewacja – dla każdego obiektu) w skali 1:250;

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO
STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH”

- rzuty pozostałych kondygnacji - w zakresie niezbędnym do przedstawienia rozwiązania funkcji i ich wzajemnych powiązań - wykonane w czytelnej skali; pozostałe elewacje w zakresie niezbędnym do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali; na rzutach lub w tabelach umieszczonych na planszach należy wpisać powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń / stref funkcjonalnych - z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego, określonych w Załączniku nr 12;
- b) schematy obiektów obrazujące ideę rozwiązań funkcjonalnych zespołu oraz wzajemnych powiązań stref funkcjonalnych, z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego, schematy przekrojów ilustrujące charakterystyczne projektowane rozwiązania konstrukcyjne i materiałowo-techniczne, wykonane w czytelnej skali, schematy ilustrujące możliwość etapowania realizacji inwestycji, przekroje trybun i zadaszenia z pokazaniem elementów konstrukcyjnych i analizy widoczności boiska
 - c) schemat obiektów, obrazujący ideę funkcjonowania – dojścia i dojazdy, wejścia, segregację poszczególnych grup uczestników (drużyny, kibice, sędziowie, obsługa techniczna, goście VIP), szkice ideowe kompozycji, konstrukcji, detale i inne wyjaśnienia autorskie niezbędne do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali,
 - d) legendę oznaczeń i symboli,
 - e) minimum cztery ujęcia perspektywiczne zespołu obiektów (perspektywy, wizualizacje lub zdjęcia makiety) niezbędne dla przedstawienia koncepcji (wysokość i ustawienie kamery do decyzji Uczestnika konkursu), w tym:
 - perspektywa lub aksonometria zespołu obiektów widzianych z lotu ptaka, widok zespołu od strony głównego wejścia z poziomu widzenia pieszego, widok wnętrza stadionu i hali
- 2.1.3. Zawartość powinna w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać wizję projektową całości założenia oraz poszczególnych elementów zespołu. Przedstawiać w czytelny i możliwie szczegółowy sposób rozwiązania dotyczące obiektów zespołu oraz ukazywać ich relacje wzajemne i powiązanie z otoczeniem - w skali urbanistycznej.
- 2.1.4. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszach należy umieścić w języku polskim. Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności i potraktowanie całego obszaru prezentacji o wymiarach 200cm x 140cm jako jednolitej płaszczyzny prezentacji, pod warunkiem jednoznacznego oznaczenia kolejności i wzajemnego układu plansz.
- 2.1.5. Na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższej niż 6cm (z zachowaniem marginesów 1cm od krawędzi planszy), w kolorze czarnym. Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.
- 2.2. Część opisowa:
- a) Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji założenia przestrzennego i zespołu obiektów oraz zagospodarowania terenu, proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych oraz zastosowane metody obliczenia planowanych kosztów robót budowlanych oraz planowanych kosztów prac projektowych.
 - b) Do opisu należy dołączyć Informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac (ZAŁĄCZNIK nr 7). Szacunek kosztów musi uwzględniać zapisy Regulaminu Rozdział I ust. 3 pkt 3.3. do 3.6.
 - c) Do opisu należy dołączyć wyciąg z obliczeń konstrukcyjnych głównych elementów konstrukcji stadionu (zadaszenie, trybuny)
 - d) W opisie należy zamieścić tabelę z bilansem terenu założenia przestrzennego, bilansem powierzchni całkowitych poszczególnych obiektów zespołu oraz zestawieniem tabelarycznym porównującym przyjęte w koncepcji powierzchnie użytkowe obiektów z danymi załączonych do regulaminu zestawień tabelarycznych – ZAŁĄCZNIK nr 12.
 - e) Ponadto, dodatkowo do części opisowej należy załączyć pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez numeru rozpoznawczego).
 - f) Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.
- 2.3. Część cyfrowa:
- 2.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD bez blokad i zniekształceń formatowych uniemożliwiających dalsze reprodukowanie, która powinna być dołączona do części opisowej.
- 2.3.2. Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu Konkursowego powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG 300dpi) i zapisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania).

3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do 19.04.2018r. do godziny 15:00, w siedzibie Organizatora Konkursu.
- 3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce.
- 3.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 3.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

ZMIANA / UZUPEŁNIENIE

PRACY KONKURSOWEJ NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH”.

- 3.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.
- 3.6. Praca konkursowa, na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrowa oraz inne elementy - nie może być podpisana.
Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio pisakiem na nośniku, na kopercie zawierającej ZAŁĄCZNIK nr 6 oraz na opakowaniu Pracy Konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.

Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:

PRACA KONKURSOWA NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH”.

oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

- 3.7. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, zawierającą ZAŁĄCZNIK nr 6 (Karta Identyfikacyjna oznaczona numerem rozpoznawczym).
Koperta winna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 3.8. Do opakowania pracy konkursowej (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „Pokwitowanie”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie i otwarcie. Do koperty należy włożyć odrębną, nie zaklejoną kopertę, ze znaczkiem pocztowym jak na list polecony i zaadresowaną zastępczym adresem zwrotnym (adres zwrotny podany na kopercie nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu), zawierającą wypełniony ZAŁĄCZNIK nr 8 (Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej).
Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia pracy oraz podpisem Sekretarza Organizacyjnego Konkursu lub osoby upoważnionej przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród, jak również odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych.
- 3.9. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
- 3.10. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy, który będzie obowiązkującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającemu.
- 3.11. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegać ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.

KONKURS NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego
Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „Budowa Stadionu Miejskiego w
Katowicach”

- 3.12. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

4. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 4.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na odstępianie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 4.3. Po rozstrzygnięciu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej.
- 4.4. O publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu Organizator Konkursu zawiadomi Uczestników Konkursu, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej. Po ogłoszeniu wyniku ujawnieni zostaną autorzy złożonych prac konkursowych.
- 4.5. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.
- 4.6. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.
- 4.7. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu Zamawiający przekazuje ogłoszenie o jego wynikach do publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.
- 4.8. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 - nie podlegają zwrotowi).
- 4.9. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub żadna praca konkursowa, albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu, tj. nie przyznano nagród, uwzględniając postanowienia Regulaminu. Do unieważnienia Konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy PZP stosuje się odpowiednio. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane pisemnie, mailem lub faksem wszystkim Uczestnikom Konkursu oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora.

ROZDZIAŁ V

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH

- 1.1. Autorzy wszystkich prac konkursowych zachowują osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.2. Autorzy prac nagrodzonych przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych, publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach - w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu - bez wynagrodzenia dla ich autorów z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2017r. poz.880, ze zm.).
- 1.3. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania pracy konkursowej jej autorowi w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autora odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanej przez niego pracy konkursowej.
- 1.4. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Zamawiającego lub Organizatora, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po upływie dwóch miesięcy od daty oficjalnego ogłoszenia wyników rozstrzygniętego Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 - nie podlegają zwrotowi).
- 1.5. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przeniesie ponadto na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (Utworu) bez opłat, na własność, na polach eksploatacji wymienionych odpowiednio w 1.5.1 albo 1.5.2. Ponadto przeniesienie praw, nie jest ograniczone ani

KONKURS NA WYKONANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Kompleksu Sportowego
Stadionu Miejskiego w Katowicach w ramach zadania pn.: „Budowa Stadionu Miejskiego w
Katowicach”

czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów wszystkich innych państw.

1.5.1. z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
- c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
- d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
- f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji i publikacji;
- g) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- h) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w dowolnej skali, na potrzeby różnorodnych mediów, a w szczególności w postaci publikacji wydrukowanych plansz, na dyskach komputerowych oraz nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- i) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego;
- k) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowych sieciach komunikacji;
- l) marketing w kraju i za granicą;
- m) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub stację bezprzewodową, nadawanie poprzez satelitę;

1.5.2. z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i niepodpisania umowy z wybranym Wykonawcą, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - na następujących polach eksploatacji:

- a) korzystanie przez Zamawiającego lub podmiotu na rzecz którego Zamawiający przelewał swoje prawa, z Utworu w celach związanych z realizacją inwestycji, w tym opracowanie wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej dla zadania „Budowa stadionu miejskiego w Katowicach” oraz udzielenia lub udostępnienia za pomocą elektronicznych środków przekazu lub zwielokrotnienia egzemplarzy Utworu na rzecz podmiotów i organów biorących udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na rzecz podmiotów i organów będących uczestnikami procesu inwestycyjnego obejmującego roboty budowlane, oraz na rzecz podmiotów i organów uczestniczących w rozpoznawaniu wynikłych sporów;
- b) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze, których konieczność zaistniała w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem;
- c) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt b) do budowy oraz

wszelkich innych zmian całości lub części inwestycji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub Utwór zmieniony.

- d) udzielania upoważnienia innym podmiotom na korzystanie z Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt b),,
- e) prawo do określania nazw opracowań, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane;
- f) rozporządzanie, udostępnianie oraz korzystanie z Utworu na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji bez konieczności uzyskiwania zgody Autora Utworu.

Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika Konkursu rozumie się wykluczenie Wykonawcy lub odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu i oświadczeń składanych przez Wykonawcę w trakcie Konkursu.

1.5.3. Za wyjątkiem sytuacji opisanej w punkcie 1.5.2. niniejszego rozdziału każde opracowanie pokonkursowe Utworu zostanie powierzone Autorowi Utworu (ewentualnie za wskazówkami Zamawiającego). Zmiany, adaptacje, czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, uzasadniających wzrost wynagrodzenia za opracowanie szczegółowe pracy konkursowej – Autor Utworu wykona je za odrębnym wynagrodzeniem z zastrzeżeniem, że nie dotyczy to zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z Regulaminu konkursu w szczególności PFU, zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia. Wszelkie istotne zmiany wynikiem po udzieleniu zamówienia na opracowanie pokonkursowe Utworu nie mogą prowadzić do zmiany charakteru tego opracowania i nie mogą być wprowadzane w celu uniknięcia przepisów ustawy Pzp.

KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ KOMPLEKSU SPORTOWEGO
STADIONU MIEJSKIEGO W KATOWICACH W RAMACH ZADANIA PN.: „BUDOWA STADIONU MIEJSKIEGO W
KATOWICACH”

- 1.5.4 Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w Konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w punkcie 1.5.2. niniejszego rozdziału lub w sytuacji jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia co do wysokości odrębnego wynagrodzenia opisanego w punkcie 1.5.3., a szacowanego wg uznanych materiałów pomocniczych.
- 1.6. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w „Projekcie umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.” (ZAŁĄCZNIK NR 4) oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- 1.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach. Kwota z tytułu opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej nie może przekroczyć kwoty jaką Uczestnik Konkursu określił w złożonej przez siebie pracy konkursowej.
- 1.8. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych.

ROZDZIAŁ VI

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU (publikowane w postaci odrębnego pliku)

A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Załącznik nr 1 | Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie |
| 2. Załącznik nr 2 | Pełnomocnictwo (opcjonalnie) |
| 3. Załącznik nr 3 | Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału (JEDZ) |
| 4. Załącznik nr 4 | Projekt umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego. |
| 5. Załącznik nr 5 | Wykaz doświadczenia zawodowego Uczestnika |

Złożenie pracy konkursowej

- | | |
|-------------------|---|
| 6. Załącznik nr 6 | Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu |
| 7. Załącznik nr 7 | Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac |
| 8. Załącznik nr 8 | Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej |

B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

Załączniki informacyjne

- | | |
|---------------------|--|
| 9. Załącznik nr 9 | Kopia mapy zasadniczej w formacie dwg |
| 10. Załącznik nr 10 | Program Funkcjonalno Użytkowy |
| 11. Załącznik nr 11 | Dokumentacja fotograficzna |
| 12. Załącznik nr 12 | Tabelaryczne zestawienie powierzchni |
| 13. Załącznik nr 13 | Wyrys z miejscowego projektu planu zagospodarowania przestrzennego dla projektowanego terenu dla zobrazowania sytuacji planistycznej w zakresie dróg |

Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu podlega zatwierdzeniu.

ZATWIERDZONO:

ZAMAWIAJĄCY KONKURS

Miasto Katowice
Urząd Miasta Katowice
ul. Młyńska 4
40-098 Katowice
Marcin Krupa

PIERWSZY WICEPREZIDENT

MIASTA KATOWICE
Bogumił Sobuła

ORGANIZATOR WYKONAWCZY

Stowarzyszenie Architektów Polskich
Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice

WYDZIAŁ INWESTYCJI

Nierporek
Inspektor
Sandra Nieszporek

NACZELNIK WYDZIAŁU INWESTYCJI

Adam Kocharński

WYDZIAŁ INWESTYCJI

Strona 18 z 18

Kierownik Referatu ds. Budownictwa
Jarosław Buczyński

24-01-2018