

**KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ CAŁOROCZNEGO
PAWILONU GASTRONOMICZNO-EKSPOZYCYJNEGO
KLUBOGALERII SARP W KATOWICACH**

ORGANIZATOR:

SARP Katowice
ul. Dyrekcyjna 9, 40-013 Katowice
Tel.: (032) 25 39 774 fax: 25 39 230



ZAMAWIAJĄCY:



PARTNERZY:

• reklamAKCJA •



SPONSORZY:



Spis treści:

1. Założenia konkursu

- 1.1. Rodzaj i forma konkursu.
- 1.2. Cel konkursu.
- 1.3. Stan istniejący.
- 1.4. Obowiązujący zakres opracowania.
- 1.5. Kryteria oceny.

2. Nagroda

3. Formalne zasady przeprowadzania konkursu:

- 3.1. Dane organizacyjne.
- 3.2. Podstawa prawna.
- 3.3. Prawa autorskie.
- 3.4. Sposób opracowania prac konkursowych.
- 3.5. Składanie prac.
- 3.6. Kwalifikacja prac do grupy „N” i „O”.
- 3.7. Sędziowie konkursu – jury.
- 3.8. Terminy konkursu.
- 3.9. Zgłaszanie pytań i udzielanie odpowiedzi.
- 3.10. Wykaz materiałów dostarczonych uczestnikom konkursu oraz wskazanie załączników dostępnych na stronie internetowej.
- 3.11. Sposób pozyskania warunków konkursu.

1. Założenia konkursu

1.1. Rodzaj i forma konkursu:

- ogólnopolski,
- dla studentów i absolwentów: akademii sztuk pięknych, wydziałów architektury politechnik, prywatnych szkół architektonicznych
- pracowni architektonicznych

1.2. Cel konkursu.

Galeria Architektury SARP, Stowarzyszenie Architektów Polskich o. Katowice oraz KluboGaleria działająca w siedzibie Stowarzyszenia poszukują:

Koncepcji architektonicznej całorocznego Pawilonu gastronomiczno-ekspozycyjnego.

Istotne jest, aby zaprojektowany Pawilon stał się ważnym punktem na mapie kulturalnej Miasta. Pawilon powinien zachęcać przechodniów do spędzenia czasu w KluboGalerii, zapraszać do wejścia do lokalu, być wizytówką zarówno dla działalności kulturalnej jak i komercyjnej KluboGalerii.

Niezbędnym warunkiem konkursu jest zachowanie jak największej przestrzeni dla kontynuacji podstawowej aktywności Galerii Architektury SARP, harmonijnego połączenie i segregacja wszystkich zdarzeń mających miejsce w przestrzeni Galerii z maksymalnym wykorzystaniem możliwości ekspozycyjnych nowego pawilonu. Większa część spotkań i prelekcji odbywa się na parterze budynku czyli w części dostępnej „z ulicy”. Planowany pawilon powinien poszerzyć możliwości dla prowadzonej przez SARP i KluboGalerię działalności dając jednocześnie szansę na funkcjonowanie niezależne od wydarzeń wewnątrz lokalu (w budynku).

1.3. Stan istniejący:

Lokal znajduje się na parterze budynku przy ul. Dyrekcyjnej 9. Budynek został wzniesiony na początku wieku i był wielokrotnie przebudowywany, przy czym najpoważniejsze przeróbki parteru miały miejsce w 1925 roku, kiedy to dla potrzeb Banku Francusko – Polskiego wykonano istniejące do dziś słupy o konstrukcji stalowej, uwalniając przestrzeń parteru od ścian nośnych.

Na przełomie 2003-2004 wykonane zostały prace modernizacyjne wewnątrz i adaptacja na Galerię Architektury SARP. Z pierwotnego wystroju zachowane zostały: plafon części wejściowej, sztukateria sufitów, a także marmurowe okładziny słupów i pilastrów. Posadzka wykonana została z betonu artystycznego w kolorze grafitowym.

W roku 2005 zrealizowany został konkurs na „Aranżację Galerii Architektury SARP oraz projekt baru”. Zadania postawione ówczesnym uczestnikom konkursu pozostają aktualne. W Galerii Architektury SARP prowadzone są różnorodne aktywności środowiska architektonicznego. Należy je kontynuować:

1. wystawy stałe i czasowe prezentujące twórczość architektoniczną i urbanistyczną,
2. wystawy i dyskusje związane z konkursami architektonicznymi i urbanistycznymi,
3. uroczystości (przyznawanie nagród, odznaczeń) związane z architektonicznym życiem miasta i regionu,
4. spotkania i dyskusje poświęcone aktualnym problemom polityki przestrzennej i architektury miasta,
5. prelekcje i prezentacje dla młodzieży szkolnej i akademickiej,
6. projekcje filmów video o architekturze.

Od tego momentu, oprócz zadań o charakterze popularyzowania szeroko pojętej problematyki architektonicznej, równoległe do Galerii funkcjonował Archibar, pełniący funkcję cafe-baru.

W roku 2015 wnętrza przeszły kolejny gruntowny remont, a Archibar został zastąpiony KluboGalerią SARP, rozszerzając swoją działalność o funkcję gastronomiczną, organizację imprez muzycznych i in. W lokalu kontynuowana jest cała dotychczasowa działalność Galerii Architektury. Planowana jest adaptacja części podziemnej budynku na dodatkowe pomieszczenia klubowe. Jednym z realizowanych obecnie działań jest planowane na Maj 2016 roku otwarcie Pawilonu gastronomiczno-ekspozycyjnego, którego projekt jest przedmiotem niniejszego konkursu.

1.4. Obowiązujący zakres opracowania:

- opracowanie rzutu Pawilonu prezentującego jego układ funkcjonalny i położenie względem budynku przy ul. Dyrekcyjnej 9 (siedziby SARP i KluboGalerii)
- zaproponowanie koncepcji wyglądu pawilonu w kontekście ulicy i otaczających budynków
- zaproponowanie rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych na przekrojach i detalach
- zachowanie podstawowej aktywności KluboGalerii, umożliwiając jej niezależne od Pawilonu funkcjonowanie
- szczegółowy opis wraz z materiałami użytymi do wykonania Pawilonu, kolorystykę, miejsce i sposób umieszczania logotypów sponsorów i KluboGalerii, informacji dotyczących wyposażenia, mebli itp. elementów mających wpływ na ogólny wizualny odbiór Pawilonu z zewnątrz oraz wewnątrz

Schemat zakresu opracowania zostaje określony w załączniku graficznym do Warunków konkursu.

1.4.1 Wytyczne funkcjonalno-przestrzenne.

- powierzchnia będąca fragmentem ciągu pieszego o szerokości 4,5m (z zawężeniem w części barowej do 3m na długości 2m) i długości równej elewacji KluboGalerii SARP (13,0m z wejściem) – podkład w formacie PDF i DWG stanowi załącznik do Regulaminu
- zapewnienie maksymalnie dużej liczby miejsc siedzących wewnątrz Pawilonu. Zgodnie z analizą optymalna ilość oczekiwana przez Zamawiającego wynosi 30-35 miejsc siedzących
- stoliki umożliwiające ich łączenie i rozdzielanie w celu łatwej aranżacji wnętrza zgodnie z potrzebami Zamawiającego. Sugerowana minimalna wielkość stolika: 60x60cm. Sugeruje się zróżnicowanie miejsc siedzących na dwa rodzaje: wygodne siedziska przy niskich stolikach kawowych oraz krzesła przy stolikach wyższych. Dopuszcza się inne możliwości
- zapewnienie wjazdu do bramy kamienicy po drugiej stronie ulicy, zapewnienie przejazdu ulicą
- zadaszenie przepuszczające światło,
- zadaszenie demontowalne, opcjonalnie zwijalne, markizy, rolety itp.
- zadaszenie powinno sięgać nad wejście do lokalu KluboGalerii
- przedstawienie możliwości nadbudowy, stworzenia tarasu na dachu, antresoli itp.
- sugerowana lokalizacja cocktail baru: przy północnej krawędzi Pawilonu (bliżej ul. Warszawskiej) - lokalizacja podyktowana bliskością przyłączy wod.-kan, dopuszczalne inne możliwości
- stworzenie możliwości ekspozycyjnych dla funkcjonowania Galerii Architektury: prezentacji plansz, zdjęć, plakatów, ewentualnie makiet
- sugerowane przedstawienie aranżacji Pawilonu w trzech różnych sytuacjach: a/ Pawilonu podczas dyskusji z widownią; b/ Pawilonu podczas normalnego użytkowania jako ogólnodostępnego cocktail baru; c/ Pawilonu podczas wernisażu wystawy pokonkursowej SARP
- zapewnienie maksymalnej otwartości Pawilonu w godzinach pracy przy jednoczesnej

możliwości zamknięcia go na noc (zamknięcie wyposażenia wewnątrz, włączenie alarmu). Sugeruje się rozwiązania lekkie i łatwe w użytkowaniu np. w formie zwijanej tkaniny, brezentu itp.

- zapewnienie komfortu użytkowników (zabezpieczenie przed przegrzewaniem Pawilonu latem, uwzględnienie całorocznego użytkowania)
- uwzględnienie w projekcie miejsc postojowych dla rowerów, umożliwiającego ich przypięcie linką zabezpieczającą
- kwestie przyłączy wod.-kan., instalacji oświetlenia, alarmu itp. pozostają w gestii Zamawiającego. Ze względu na oczekiwany efekt wizualny należy jednak zasugerować sposób oświetlenia wnętrza i zewnątrz (sugeruje się przedstawienie dodatkowego widoku w nocy)
- Zamawiający przewiduje montaż zraszaczy letnich - instalacji wodnej schładzającej powietrze w okresie największych upałów
- należy uwzględnić wygodę korzystania z Pawilonu a także bezpieczeństwo użytkowników, trwałość rozwiązań i zgodność z obowiązującymi przepisami

1.4.2 Wytyczne dot. formy

- niedopuszczalne parasole, płoty i ogrodzenia prefabrykowane itp.
- ewentualne ściany i przepierzenia możliwie nie zamykające widoku na ulicę z wnętrza Pawilonu oraz nie zamykające widoku poprzez pawilon na całą ulicę Dyrekcyjną,
- stworzenie relacji Pawilonu z elewacją budynku
- możliwe stosowanie szkła, tworzyw sztucznych, powierzchni ażurowych i in.
- forma lekka optycznie, otwarta, będąca częścią chodnika, zapraszająca do wejścia
- uwzględnienie zieleni przy założeniu, że nie powinna ona wabić owadów, o raczej neutralnym zapachu
- przewidzieć projekt neonu nad wejściem, montowanego do elewacji (logotyp KluboGalerii SARP stanowi załącznik do Regulaminu)
- przewidzieć dyskretne umieszczenie logotypów sponsorów wewnątrz Pawilonu np. w posadzce, w elementach wystroju jednak nie narzucające się, o stonowanej kolorystyce, monochromatyczne itp. Sponsorzy: Gancia i Pilsner (logotypy sponsorów stanowią załącznik do Regulaminu)

1.4.3 Wytyczne konstrukcyjne

- sugerowana konstrukcja główna – drewniana, dopuszcza się inne możliwości
- łatwy i niedrogi demontaż (np. w razie sezonowego zamknięcia Pawilonu)
- schody na piętro (opcjonalne – jeśli praca przewiduje nadbudowę, taras lub antresolę)
- konieczna niwelacja terenu - spadek ulicy na długości elewacji ok. 20cm w kierunku północnym, konieczne zaproponowanie możliwości wygodnego wejścia do Pawilonu

1.4.4 Stałymi elementami przestrzeni otoczenia Pawilonu nie objęte zakresem opracowania są:

- lokal wewnątrz budynku
- elewacja budynku (Pawilon i jego konstrukcja nie mogą w żaden trwały sposób naruszać elewacji budynku, okien i drzwi wejściowych)
- latarnie, słupy i ławki będące wyposażeniem ulicy
- przebudowa nawierzchni ulicy
- fundamenty (Pawilon nie będzie trwale związany z gruntem)

1.5 Kryteria oceny:

- oryginalność projektu 80%
- koszt inwestycji 20%

2. Nagrody.

1 nagroda – 2000,00zł

Organizator dopuszcza przyznanie nagród dodatkowych i wyróżnień.

2.1 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność doprowadzenia do realizacji nagrody z przyczyn leżących po stronie Laureata. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z błędnego podania przez Laureata danych. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za usługi pocztowe lub działalności innych osób, nie związanych z organizacją konkursu.

2.2 Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od realizacji zadania konkursowego, wprowadzenia zmian w wyłonionej koncepcji na etapie uzgodnień i uzyskiwania niezbędnych zezwoleń wynikających z przepisów obowiązujących na terenie opracowania.

3. Formalne zasady przeprowadzenia konkursu:

3.1. Dane organizacyjne:

Organizator konkursu: Stowarzyszenie Architektów Polskich/Oddział Katowice 40-013 Katowice, ul.Dyrekcyjna 9, www.sarp.katowice.pl, e-mail: biuro@sarp.katowice.pl.
Sekretarz Konkursu: e-mail: biuro@sarp.katowice.pl.

3.2. Podstawa prawna:

Konkurs jest organizowany przez katowicki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich zgodnie z zasadami określonymi przez Regulamin Konkursów SARP zatwierdzony Uchwałą nr 82 ZG SARP z dnia 20.02.1998 z uzupełnieniem z dn. 07.05.2000 r.

3.3. Prawa autorskie:

3.3.1. W pracy zespołowej musi być jednoznacznie określony reprezentant zespołu.

3.3.2. Każdy Uczestnik przystępujący do konkursu oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanej lub dostarczonej do siedziby Organizatora pracy oraz, że nie naruszają one w żaden sposób praw bądź dóbr osób trzecich.

3.3.3. Jako autor – uczestnik konkursu – twórca pracy nagrodzonej zobowiązuję się przez fakt przystąpienia do konkursu przenieść na Organizatora majątkowe prawa autorskie do nagrodzonego projektu i zgadza się bez zastrzeżeń na wykorzystanie projektu koncepcyjnego przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- rozpowszechniania, publicznego udostępniania, prezentacji i wprowadzania do obrotu w formie materiałów ekspozycyjnych na wystawach, prasie i materiałach reklamowych wydawanych w druku i w formie elektronicznej (katalogach, folderach, displayach, na płytach CD, DVD, internecie), w całości lub poszczególnych jego elementów bez ograniczeń co do miejsca, czasu i formy, na podstawie nagrodzonej pracy,
- dokonywania kserokopii pracy, wprowadzania do pamięci komputera,
- utrwalania zwielokrotnienia projektu dowolną techniką,
- wykonywania przez Organizatora lub upoważnioną przez niego osobę autorskich praw zależnych bez wynagrodzenia dla autora / autorów koncepcji, a w tym wykorzystania koncepcji konkursowej dla celów sporządzenia projektu budowlanego i wykonawczego Pawilonu gastronomiczno-ekspozycyjnego SARP. Sprawy związane z wykonaniem projektu budowlanego i warsztatowego zostaną uzgodnione pomiędzy

autorem lub reprezentantem zespołu autorskiego, a Organizatorem Konkursu, przy uwzględnieniu zapisów jak powyżej.

Twórca pracy nagrodzonej akceptuje następujące treści oświadczeń, co potwierdzone zostanie podpisem na karcie identyfikacyjnej pracy:

- W celu realizacji konkursu wyrażam zgodę, w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 r. na przetwarzanie moich danych osobowych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich/Oddział Katowice (w tym przekazywanie informacji handlowej za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej na udostępniony adres e-mail oraz numer telefonu),
- Wyrażam zgodę na nieodpłatne opublikowanie przez Organizatora pracy konkursowej z podaniem imienia, nazwiska w materiałach promocyjnych, prasowych i internecie. Wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie z przekazanych materiałów przez Stowarzyszenie Architektów Polskich/Oddział Katowice,
 - a/ prawa do utrwalania na płytkach DVD i w pamięci komputera lub na taśmie filmowej, zwielokrotnienia określoną techniką w tym na płytkach DVD i taśmie filmowej, wprowadzania do obrotu, publicznego wykonania lub publicznego odtwarzania, wyświetlania;
 - b/ prawa do powielania utworu (wykonania) w całości lub w części, bezpłatnego rozpowszechniania, wynajmu, wypożyczania oraz udostępniania w inny sposób i archiwizacji powielonych kopii;
 - c/ prawa do publicznej prezentacji utworu całościowego lub częściowego, a w szczególności z okazji targów lub wystaw a także na stronie internetowej Organizatora;
 - d/ prawa do korzystania i rozporządzenia opracowaniami utworu (prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego),
 - e/ publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - f/ organizatorowi przysługuje także prawo przeniesienia na osoby trzecie praw o których mowa powyżej.
- Wyrażam zgodę na wykonanie przez Organizatora lub upoważnioną przez niego osobę autorskich praw zależnych bez wynagrodzenia dla autora / autorów koncepcji, a w tym wykorzystania koncepcji konkursowej dla celów sporządzenia projektu budowlanego i wykonawczego Pawilonu KlubuGalerii SARP.

3.3.4. Prace konkursowa nagrodzona i pozostałe nie podlegają zwrotowi i przechodzą na własność Organizatora bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.

3.4. Sposób opracowania prac konkursowych. Całość pracy konkursowej stanowią:

3.4.1. Plansza rysunkowa:

A. Plansza rysunkowa 100 x 70 cm w układzie poziomym wykonana dowolną techniką trwałą, na sztywnym podkładzie, czytelnie ilustrująca projekt, zawierająca:

A.1. Rzut zakresu opracowania 1:20

A.2. Charakterystyczny przekrój w skali 1:20,

A.3. 2 perspektywy ilustrujące koncepcję, relację Pawilonu z otoczeniem i budynkiem przy ul. Dyrekcyjnej 9. Zdjęcia do wykorzystania w pracy stanowią Załącznik do Regulaminu

A.4. Detal wykonania charakterystycznego elementu Pawilonu w skali 1:5 lub 1:10
Wzdłuż górnej krawędzi Planszy powinien znaleźć się tytuł: **„Konkurs na koncepcję architektoniczną całorocznego Pawilonu gastronomiczno-ekspozycyjnego**

KluboGalerii SARP w Katowicach” oraz indywidualny numer identyfikacyjny Uczestnika Konkursu identyczny z umieszczonym na Karcie Identyfikacyjnej.
A.5. Ewentualne inne dodatkowe opracowania uzupełniające, takie jak schematy, szkice itp., wyjaśniające przyjętą ideę

3.4.2. Opis:

B. Koperta oznaczona napisem „OPIS” zawierająca opis techniczny (maksymalnie 2 strony A4, rozmiar czcionki 12):

B.1. Opis rozwiązania projektowego .

B.2. Opis proponowanych materiałów i detali.

3.4.3. Karta identyfikacyjna:

C. Koperta oznaczona napisem „KARTA” zawierająca kartę identyfikacyjną:

Karta identyfikacyjna zawiera następującą dane:

„Konkurs na koncepcję architektoniczną całorocznego Pawilonu gastronomiczno-ekspozycyjnego KluboGalerii SARP w Katowicach”. Na pierwszym miejscu na liście autorów należy wpisać imię i nazwisko autora (w przypadku indywidualnej pracy) lub osoby reprezentującej zespół uczestniczący w konkursie - Reprezentanta zespołu. Wszystkie osoby wymienione w formularzu muszą własnoręcznie złożyć przy swoim nazwisku podpis.

Karta identyfikacyjna zawiera również oświadczenia podpisane przez Reprezentanta zespołu:

- oświadczenie o zapoznaniu się z niniejszymi Warunkami konkursu i ich akceptacja,
- oświadczenie o przyjęciu indywidualnie lub w imieniu zespołu zobowiązania kontynuacji projektu w przypadku wyznaczenia pracy do realizacji,
- oświadczenia dotyczące danych osobowych oświadczenia dotyczące praw autorskich.

Plansza (A), opis techniczny (B) i zapieczętowana koperta z kartą identyfikacyjną (C) oznaczone zostaną przez Uczestnika konkursu dowolną sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną danej pracy, umieszczoną w prawym górnym rogu (planszy i opisu). Ponadto, kopertę z kartą identyfikacyjną (C) należy przymocować na odwrocie planszy (A). Wszystkie elementy składowe pracy konkursowej należy umieścić w jednym wspólnym opakowaniu opisanym:

„Konkurs na koncepcję architektoniczną całorocznego Pawilonu gastronomiczno-ekspozycyjnego KluboGalerii SARP w Katowicach”

Na składanych materiałach konkursowych nie można umieszczać żadnych napisów nie związanych z treścią konkursu, takich jak: znaki rozpoznawcze, nazwiska autorów, podpisy lub inne mogące sugerować możliwość identyfikacji autorów pracy konkursowej.

3.5. Składanie prac:

3.5.1. Osobiste złożenie pracy. Uczestnicy konkursu składają swoje prace w dniu 21.03.2016 w godzinach od 13.00 do 17.00 w siedzibie Galerii Architektury SARP przy ul. Dyrekcyjnej 9 – tel. 32 253 97 74. Prace konkursowe należy doręczyć z pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej, zawierającym liczbę rozpoznawczą pracy (zał. nr 2).

3.5.2. Przesłanie pracy kurierem. W wypadku korespondencyjnego złożenia pracy

musi ona zostać nadana kurierem najpóźniej w dniu 21.03.2016 z zastrzeżeniem dostarczenia pracy do siedziby Galerii Architektury SARP ul. Dyrekcyjnej 9 w dniu 22.03.2016 w godz. pomiędzy 10.00 a 17.00. Jako pokwitowanie honorowany będzie odpowiednio opisany list przewozowy firmy kurierskiej, na którym znajdować się będzie nr pracy konkursowej.

3.6. Kwalifikacja prac do grupy „N” i „O”.

Prace konkursowe nie spełniające wymagań określonych w Warunkach konkursu zostaną zakwalifikowane do grupy „N”. Prace konkursowe spełniające wymagania określone w warunkach konkursu będą zakwalifikowane do grupy „O” Prace z grupy „N” nie są rozpatrywane przez jury. O zakwalifikowaniu prac do grup „N” i „O” decyduje jury.

3.7. Sędziowie konkursu - jury:

W skład sądu konkursowego wchodzi:

1. KlubGaleria SARP – zarządzający – Rafał Czuchrowski
2. Prezes SARP O/Katowice – arch. Agnieszka Kaczmarek
3. Członek Zarządu SARP O/ Katowice – arch. Aleksander Krajewski
4. Architekt Miasta Katowice – arch. Stanisław Podkański
5. Przedstawiciel Sponsora Pawilonu – firmy Ganci
Sekretarz konkursu – arch. Maciej Grychowski

3.8. Terminy konkursu:

- 8.03.2016 - Ogłoszenie konkursu i opublikowanie na stronie Pełnomocnika konkursu www.sarp.katowice.pl,
- do 11.03.2016 - Nadsyłanie pytań do Pełnomocnika organizatora na adres e-mail: biuro@sarp.katowice.pl,
- do 14.03.2016 - Udzielenie odpowiedzi na pytania,
- 21.03.2016 - godz. 17.00 - Składanie prac,
- 22.03.2016 - Prace Jury, rozstrzygnięcie konkursu
- marzec 2016 - ogłoszenie wyników
- kwiecień 2016 - wystawa prac konkursowych

3.9. Zgłaszanie pytań i udzielanie odpowiedzi:

Pytania należy wysyłać wyłącznie na adres e-mail: biuro@sarp.katowice.pl.

Odpowiedzi zostaną niezwłocznie przesłane do wszystkich uczestników konkursu z zachowaniem anonimowości.

3.10. Wykaz materiałów dostarczonych uczestnikom konkursu oraz wykaz materiałów dostępnych na stronie internetowej,

- sytuacja – podkład projektowy w formatach PDF i DWG
- logotypy Galerii Architektury SARP, KlubGalerii SARP oraz sponsorów
- oświadczenie o zapoznaniu się i zaakceptowaniu Warunków Konkursu

3.11. Sposób pozyskania warunków konkursu:

Warunki konkursu można pobrać w postaci cyfrowej na stronie www.sarp.katowice.pl.

ZAŁĄCZNIK NR 1

- Oświadczam, że zapoznałem się z niniejszymi Warunkami konkursu i je akceptuję,
- Oświadczam, że wszyscy członkowie zespołu spełniają kryterium wiekowe określone w Warunkach konkursu,
- Oświadczam, że przyjmuję indywidualnie/w imieniu zespołu, zobowiązanie kontynuacji projektu w przypadku wyznaczenia pracy do realizacji,

oraz:

- W celu realizacji konkursu wyrażam zgodę, w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 r. na przetwarzanie moich danych osobowych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich/Oddział Katowice (w tym przekazywanie informacji handlowej za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej na udostępniony adres e-mail oraz numer telefonu),
- Wyrażam zgodę na nieodpłatne opublikowanie przez Organizatora pracy konkursowej z podaniem imienia, nazwiska w materiałach promocyjnych, prasowych i internecie. Wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie z przekazanych materiałów przez Stowarzyszenie Architektów Polskich/Oddział Katowice, bez ograniczeń na następujących polach eksploatacji:
 - a/ prawa do utrwalania na płytkach DVD i w pamięci komputera lub na taśmie filmowej, zwielokrotnienia określoną techniką w tym na płytkach DVD i taśmie filmowej, wprowadzania do obrotu, publicznego wykonania lub publicznego odtwarzania, wyświetlania;
 - b/prawa do powielania utworu (wykonania) w całości lub w części, bezpłatnego rozpowszechnia, wynajmu, wypożyczania oraz udostępniania w inny sposób i archiwizacji powielonych kopii;
 - c/ prawa do publicznej prezentacji utworu całościowego lub częściowego, a w szczególności z okazji targów lub wystaw a także na stronie internetowej Organizatora;
 - d/ prawa do korzystania i rozporządzenia opracowaniami utworu (prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego),
 - e/ publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - f/ organizatorowi przysługuje także prawo przeniesienia na osoby trzecie praw o których mowa powyżej.
- Wyrażam zgodę na wykonanie przez Organizatora lub upoważnioną przez niego osobę autorskich praw zależnych bez wynagrodzenia dla autora / autorów koncepcji, a w tym wykorzystania koncepcji konkursowej dla celów sporządzenia projektu budowlanego i wykonawczego przebudowy Galerii Architektury SARP i Archibaru, w tym projektu wnętrz.
- Wyrażam zgodę na nieodpłatne opublikowanie przez Organizatora pracy konkursowej z podaniem imienia, nazwiska w materiałach promocyjnych, prasowych i internecie. Wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie z przekazanych materiałów przez Stowarzyszenie Architektów Polskich/Oddział Katowice,

Reprezentant zespołu

.....
czytelny podpis

ZAŁĄCZNIK NR 2

Karta identyfikacyjna pracy oznaczonej numerem kodowym

.....

Imię i nazwisko oraz data urodzenia	Adres	Adres e-mail	Procentowy udział w pracy	Podpis
Autor/ Reprezentant zespołu				
Autor/członek zespołu				
Autor/członek zespołu				
Autor/członek zespołu				