

**REGULAMIN KONKURSU
STUDIALNEGO
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI PROGRAMOWO-PRZESTRZENNEJ PRZEDSIĘWZIĘCIA „POLARICUM”
W ŚLĄSKIM OGRÓDZIE ZOOLOGICZNYM W CHORZOWIE**



**STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ KATOWICE**

Wartość konkursu nie przekracza kwoty 30.000,00euro

Chorzów, lipiec 2016 r

SPIS TREŚCI

DZIAŁ I. PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE

- Rozdział 1. Organizator, Zamawiający, podstawa prawna, forma i przedmiot konkursu.
- Rozdział 2. Warunki uczestnictwa w konkursie.
- Rozdział 3. Terminy.
- Rozdział 4. Nagrody.
- Rozdział 5. Sąd Konkursowy.
- Rozdział 6. Sposób porozumiewania się z Organizatorem i wyjaśniania treści Regulaminu Konkursu.

DZIAŁ II. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- Rozdział 7. Forma i sposób składania Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- Rozdział 8. Wymagane dokumenty na etapie składania Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- Rozdział 9. Zmiana, wycofanie, uzupełnienie i zwrot wniosku.

DZIAŁ III. SKŁADANIE PRACY KONKURSOWEJ

- Rozdział 10. Forma opracowania, zakres oraz sposób prezentacji pracy konkursowej.
- Rozdział 11. Miejsce i sposób składania prac konkursowych.
- Rozdział 12. Kryteria i znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych.
- Rozdział 13. Wytyczne merytoryczne - szczegółowe uwarunkowania i zakres rzeczowy.

DZIAŁ IV. SPRAWY ORGANIZACYJNE ZWIĄZANE Z KONKURSEM

- Rozdział 14. Jawność postępowania.
- Rozdział 15. Prawa autorskie.
- Rozdział 16. Rozstrzygnięcie konkursu, dyskusja pokonkursowa.
- Rozdział 17. Unieważnienie konkursu.
- Rozdział 18. Pouczenie o środkach ochrony prawnej.
- Rozdział 19. Ustalenia wiążące Uczestnika i Organizatora konkursu

DZIAŁ V. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

Załączniki do wniosku:

- 1) Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie Uczestnika do udziału w konkursie.
- 2) Załącznik nr 2 Oświadczenie Uczestnika o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków.
- 3) Załącznik nr 3 Oświadczenie Uczestnika o zastrzeżeniu jawności informacji.
- 4) Załącznik nr 4 Oświadczenie o prawach autorskich.
- 5) Załącznik nr 5 Wykaz członków zespołu autorskiego Uczestnika, którzy spełniają warunki Regulaminu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 Regulaminu.

Załączniki do pracy konkursowej:

- 6) Załącznik nr 6 Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej.
- 7) Załącznik nr 7 Karta identyfikacyjna Uczestnika.

Załączniki graficzne:

- 8) Załącznik nr 8 Mapa stanu istniejącego w formacie dwg
- 9) Załącznik nr 9 Wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Chorzów
- 10) Załącznik nr 10 Inwentaryzacja fotograficzna
- 11) Załącznik nr 11 Plan Śląskiego Ogrodu Zoologicznego
- 12) Załącznik nr 12 Rozporządzenie Ministra Środowiska w sprawie warunków hodowli i utrzymania poszczególnych grup gatunków zwierząt w ogrodzie zoologicznym
- 13) Załącznik nr 13 Zestaw wytycznych dotyczących warunków hodowli poszczególnych gatunków zwierząt (w języku angielskim)

DZIAŁ I
PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE

Rozdział 1
ORGANIZATOR, ZAMAWIAJĄCY, PODSTAWA PRAWNA,
FORMA I PRZEDMIOT KONKURSU

§1.

1. Zamawiającym Konkursu jest:

Śląski Ogród Zoologiczny – jednostka budżetowa Województwa Śląskiego
Promenada Gen. Jerzego Ziętka 7
41-501 Chorzów

1.2 Zamawiający powierza prace polegające na zorganizowaniu i przeprowadzeniu Konkursu:

Stowarzyszeniu Architektów Polskich Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice
e-mail: konkurs@sarp.katowice.pl
www.sarp.katowice.pl

1.3 Osobą upoważnioną do kontaktów z uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w § 6 ust 9 Regulaminu .

2. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:

- 1) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r.t.j. (Dz.U.2016 poz.380,585 Kodeks cywilny
- 2) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (j.t. Dz. U z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.),
- 3) Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (j.t. Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.)
- 4) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (j.t. Dz. U. z 2004 r. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.),
- 5) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389),

3. Konkurs nie podlega przepisom ustawy Prawo zamówień publicznych i zorganizowany jest w formie otwartego konkursu jednoetapowego, w którym Uczestnicy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, a Organizator konkursu dopuszcza do udziału w konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).

4. Rodzaj konkursu – konkurs koncepcyjny architektoniczny jednoetapowy otwarty

5. Niniejszy konkurs jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę pieniężną za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej oraz zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.

6. Uczestnicy konkursu przedstawiają w tym samym terminie, na podstawie jednakowych warunków w odpowiedzi na ogłoszenie Zamawiającego twórcze prace projektowe, zawierające opracowanie tego samego zakresu, w celu wyboru najlepszej pracy przez niezależny i profesjonalny Sąd Konkursowy.

7. Przedmiotem konkursu jest wykonanie i zaprezentowanie przez Uczestników konkursu koncepcji programowo - przestrzennej przedsięwzięcia „Polaricum” w Śląskim Ogrodzie Zoologiczny w Chorzowie. Granice opracowania konkursowego przedstawiono na Załączniku nr 9.

8. Celem konkursu jest pozyskanie oryginalnej, atrakcyjnej programowo i przestrzennie oraz funkcjonalnej propozycji budowy obiektu lub zespołu obiektów wraz z założeniem krajobrazowym dla ekspozycji fauny okołobiegunowej przy uwzględnieniu istniejących uwarunkowań.

9. Zadaniem konkursu jest uzyskanie najlepszych pod względem architektonicznym, funkcjonalnym (ze szczególnym uwzględnieniem aspektu dobrostanu zwierząt i sprawowania obsługi), estetycznym i eksploatacyjnym wielowariantowych propozycji rozwiązań projektowych dotyczących charakteru ekspozycji oraz kształtu przestrzennego obiektu lub zespołu obiektów wraz z projektem założenia krajobrazowego oraz wskazanie autorów bądź zespołów autorskich najwyższej ocenionych koncepcji na podstawie których poprzez przyznanie nagród inwestor uzyska prawo do wykorzystania pomysłów

i rozwiązań koncepcyjnych do stworzenia programu funkcjonalno-użytkowego konkursu realizacyjnego przedsięwzięcia „Polaricum”. Laureaci i wszyscy pozostali uczestnicy konkursu zachowają pełne prawo udziału w konkursie realizacyjnym.

Rozdział 2

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

§ 2.

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także ww. podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikami konkursu, które złożą w odpowiednim terminie Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z niezbędnymi załącznikami określonymi w niniejszym Regulaminie.
2. O dopuszczenie do udziału w konkursie mogą ubiegać się Uczestnicy konkursu, którzy spełniają warunki dotyczące:
 - 1) posiadania wykształcenia wyższego na kierunku architektonicznym lub architektury krajobrazu
 - 2) w przypadku Uczestnika mającego swoją siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej - posiadania równorzędnego, opisanego w pkt. 1 wykształcenia
3. W konkursie nie mogą uczestniczyć osoby, które:
 - 1) wchodzi w skład Sądu Konkursowego,
 - 2) wykonują czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia (nie dotyczy czynności przygotowawczych wykonywanych przed wszczęciem postępowania),
 - 3) są pracownikami Zamawiającego lub działają w konkursie, jako jego przedstawiciele oraz wszystkie inne osoby, które w rozumieniu art. 17 ustawy PZP podlegają wyłączeniu z udziału w postępowaniu.
4. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy konkursu dopuszczeni do udziału w konkursie i zaproszeni przez Zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
5. Uczestnik, który złoży więcej niż jeden Wniosek lub pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace konkursowe sporządzone z jego udziałem zostaną odrzucone.
6. Za złożenie Wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
7. Uczestnicy biorący wspólnie udział w konkursie muszą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem, lub podejmować wszelkie ww. działania wspólnie.
8. Osobą uprawnioną/osobami uprawnionymi do reprezentowania Uczestnika jest osoba fizyczna/osoby fizyczne, zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej będącej Uczestnikiem konkursu lub osoba upoważniona/osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w jego imieniu (zgodnie z § 7 ust. 4).
9. Uczestnik konkursu ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku oraz pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
10. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie konkursu podlegają wykluczeniu.

Rozdział 3

TERMINY

§3.

1. Terminy przewidywane w konkursie:

Czynność	Termin
Ogłoszenie konkursu	25.07.2016
Składanie Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, składanie pytań dotyczących regulaminu	do dnia 11.08.2016 r. do godziny 15:00 (liczy się termin dostarczenia Wniosku do Organizatora konkursu)
Zawiadomienie Uczestnika konkursu o dopuszczeniu, bądź nie do udziału w konkursie i zaproszenie do złożenia prac konkursowych	do dnia 18.08.2016 r.
Składanie pytań przez Uczestników dotyczących programu funkcjonalno-użytkowego i sposobu prezentacji pracy konkursowej	do dnia 22.09.2016 r.

Polaricum

Udzielenie odpowiedzi na pytania Uczestników dotyczące Regulaminu	do dnia 29.09.2016 r.
Ostateczny termin składania prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie	do dnia 30.10.2016 r. do godziny 15:00 (liczy się termin potwierdzenia dostarczenia pracy do Organizatora konkursu)
Rozstrzygnięcie konkursu, ogłoszenie wyników, otwarcie wystawy pokonkursowej, dyskusja pokonkursowa	do dnia 14.11.2014 r.

2. Zarówno Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, pytania dotyczące Regulaminu i sposobu opracowania pracy konkursowej, jak również prace konkursowe Uczestnicy konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania.

3. Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Organizatora w terminie do 30 dni (lecz nie krótszym niż 15 dni) od dnia ustalenia wyników konkursu z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań, o których mowa w § 18 Regulaminu przez Uczestników konkursu, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.

4. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia konkursu poinformuje Uczestników konkursu drogą elektroniczną oraz umieści stosowną informację na stronie internetowej Organizatora konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl

5. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 1, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu drogą elektroniczną oraz umieści informację na stronie internetowej Organizatora konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl

Rozdział 4 NAGRODY

§4.

1. Sąd Konkursowy przedstawi propozycje przyznania nagród Uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych, a Zamawiający wypłaci nagrody w terminie określonym w § 3 ust. 3.

2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac w oparciu o kryteria wskazane w niniejszym Regulaminie. I NAGRODA zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełni kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w konkursie.

3. Nagrodami w konkursie są nagrody pieniężne:

a) I NAGRODA – 20 000,00 zł brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych),

b) II NAGRODA – 12 000,00 zł brutto (słownie: dwanaście tysięcy złotych),

c) III NAGRODA – 8 000,00 zł brutto (słownie: osiem tysięcy złotych),

Sąd konkursowy może zdecydować o innym rozdysponowaniu kwoty przeznaczonej na nagrody pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na nie przeznaczonej.

Rozdział 5 SĄD KONKURSOWY

§5.

1. Do realizacji zadań związanych z niniejszym konkursem, określonych w ust. 3 poniżej został powołany Sąd Konkursowy, będący zespołem pomocniczym Zamawiającego w składzie:

1) Jolanta Kopiec – dyrektor Śląskiego Ogródu Zoologicznego

2) prof. Jacek Jania - Uniwersytet Śląski

3) Andrzej Malec - Śląski Ogród Zoologiczny

4) dr arch. Henryk Mercik – Urząd Marszałkowski

5) arch. Marcin Mostafa SARP Warszawa

6) arch. Dieter Paleta SARP Katowice – przewodniczący Sądu konkursowego

7) arch. Adam Skrzypczyk SARP Katowice – zastępca przewodniczącego Sądu konkursowego

8) dr arch. Zbigniew Szaśiadek SARP Katowice

2. W przypadku zaistnienia powodów uniemożliwiających wykonywanie funkcji przez członków Sądu Konkursowego zostaną powołane w ich miejsce osoby spośród niżej wymienionych:

1) arch. Piotr Fischer SARP Katowice

2) arch. Wojciech Student SARP Katowice

3) Maciej Frądczak Śląski Ogród Zoologiczny

4) dr hab. Mirosław Nakonieczny - Uniwersytet Śląski

3. Sąd Konkursowy, o którym mowa w ust. 1 realizuje zadania w zakresie:
 - 1) oceny spełnienia przez Uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
 - 2) oceny spełnienia przez prace konkursowe wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
 - 3) oceny i wyboru najlepszych prac konkursowych,
 - 4) opracowania opinii o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych,
 - 5) przygotowania uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,
 - 6) wystąpienia z wnioskiem do Dyrektora Śląskiego Ogrodu Zoologicznego w Chorzowie o unieważnienie konkursu,
 - 7) przedstawienia rozstrzygnięcia konkursu, tj. dokonania wyboru najlepszych prac konkursowych oraz propozycji rozdysponowania nagród Zamawiającemu w celu zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu lub jego unieważnienia
 - 8) udziału w publicznym rozstrzygnięcia konkursu.
 - 9) udziału w dyskusji pokonkursowej
4. Sąd konkursowy może zasięgnąć opinii rzeczoznawców i ekspertów z głosem doradczym.
5. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
6. Sąd Konkursowy dokonuje oceny prac konkursowych na posiedzeniach zamkniętych, zgodnie z kryteriami określonymi w Ogłoszeniu o konkursie, w niniejszym Regulaminie i w Regulaminie pracy Sądu Konkursowego.
7. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 4 członków powołanego składu, z zastrzeżeniem, iż w każdym przypadku w składzie obradującego Sądu znajduje się co najmniej 1/3 członków Sądu Konkursowego z wymaganymi przez przepisy szczególne uprawnieniami oraz Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego (dotyczy jedynie etapu oceny prac). W przypadku równej ilości głosów decyduje głos przewodniczącego.
8. Przebieg posiedzeń Sądu Konkursowego jest protokołowany.
9. Sąd Konkursowy w zakresie zadań określonych w ust. 3 powyżej jest niezależny.
10. Nadzór nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności konkursu z postanowieniami niniejszego Regulaminu sprawuje Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona, w szczególności unieważnia konkurs i zatwierdza rozstrzygnięcie konkursu.
11. Do członków Sądu Konkursowego stosuje się odpowiednio przepisy art. 17 ustawy PZP
12. Członkami Sądu Konkursowego są wyłącznie osoby posiadające kwalifikacje umożliwiające ocenę zgłoszonych prac konkursowych, z tym że jeżeli przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej, co najmniej 1/3 członków Sądu Konkursowego, w tym jego Przewodniczący i Zastępca Przewodniczącego, posiada wymagane uprawnienia.

Rozdział 6

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM I WYJAŚNIANIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

§6.

1. Wnioski, załączniki, zawiadomienia, wyjaśnienia oraz informacje Organizator i Uczestnik konkursu przekazuje pisemnie, z zastrzeżeniem ust. 2 i ust. 3.
2. Organizator dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną przy przekazywaniu następujących dokumentów:
 - 1) wezwanie do uzupełnienia dokumentów kierowane do Uczestników konkursu
 - 2) wyjaśnienia i odpowiedzi dotyczące treści Regulaminu zgodnie z § 3 ust. 1 i 2 Regulaminu,
 - 3) zawiadomienie uczestników konkursu, którzy zostali wykluczeni z postępowania,
 - 4) zawiadomienie o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych,
 - 5) zawiadomienie o rozstrzygnięciu i wynikach konkursu,
 - 6) zawiadomienie o unieważnieniu konkursu,
 - 7) wyjaśnienia uczestników dotyczące dokumentów złożonych z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie,
3. Pytania dotyczące Regulaminu Uczestnicy składają drogą elektroniczną wyłącznie na adres: konkurs@sarp.katowice.pl
4. Organizator konkursu przekazuje poprzez umieszczenie na stronie internetowej Organizatora konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl następujące informacje:
 - 1) treść Regulaminu konkursu wraz z załącznikami,
 - 2) treść wyjaśnień, pytań i odpowiedzi dotyczących Regulaminu bez ujawniania źródła zapytania,
 - 3) zawiadomienie o liście uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie i zaproszonych do składania prac konkursowych,
 - 4) zawiadomienie o rozstrzygnięciu i wynikach konkursu,
 - 5) zawiadomienie o unieważnieniu konkursu.

5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może wraz z odpowiedziami na pytania zmienić treść Regulaminu. Dokonane w ten sposób modyfikacje Organizator przekaże niezwłocznie wszystkim Uczestnikom konkursu poprzez umieszczenie ich na stronie internetowej Organizatora konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl
6. Postępowanie odbywa się w języku polskim. Wszelkie pisma i korespondencja składane w trakcie postępowania między Organizatorem, Zamawiającym i Uczestnikiem konkursu muszą być sporządzone w języku polskim.
7. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż określony w ust. 6 nie będą rozpatrywane.
8. Adres do korespondencji:
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice z dopiskiem:
KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI PROGRAMOWO – PRZESTRZENNEJ PRZEDSIĘWZIĘCIA „POLARICUM” NA TERENIE ŚLĄSKIEGO OGRODU ZOOLOGICZNEGO W CHORZOWIE
9. W sprawach organizacyjnych związanych z niniejszym konkursem, w celu uzyskania informacji o konkursie i w celu złożenia pytań dotyczących Regulaminu należy kontaktować się z Sekretarzem Organizacyjnym konkursu:
arch. Maciej Grychowski
e-mail: konkurs@sarp.katowice.pl

DZIAŁ II

SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Rozdział 7

FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

§7.

1. Na Wniosek o dopuszczenie Uczestnika konkursu do udziału w konkursie, zwany dalej „Wnioskiem”, składają się wszystkie wymagane dla danego Uczestnika dokumenty wymienione w § 8 niniejszego Regulaminu.
2. Składany Wniosek powinien być sporządzony zgodnie z wymogami niniejszego Regulaminu oraz na formularzach stanowiących załączniki do niniejszego Regulaminu.
3. Wniosek musi być sporządzony w języku polskim, na komputerze, maszynie do pisania lub ręcznie długopisem w sposób czytelny.
4. Wniosek oraz wszystkie załączniki powinny być podpisane przez Uczestnika konkursu zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w dokumencie rejestrowym) lub przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w jego imieniu. Jeżeli do reprezentowania Uczestnika konkursu upoważnione są łącznie dwie lub więcej osób, dokumenty muszą być podpisane przez te osoby. W przypadku Uczestników konkursu składających wspólny wniosek – przez ustanowionego pełnomocnika, upoważnienie do podpisania wniosku/ pełnomocnictwa powinno być dołączone do wniosku w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza, o ile nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez Uczestnika konkursu.
5. Wszelkie miejsca gdzie Uczestnik konkursu naniósł zmiany muszą być przez niego parafowane.
6. Jeżeli któryś z wymaganych dokumentów wymienionych w § 8 Regulaminu składanych przez Uczestnika konkursu jest sporządzony w języku innym niż polski, dokument taki należy złożyć wraz z jego tłumaczeniem na język polski. Dokumenty powinny być złożone w oryginałach lub poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu.
7. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę.
8. Za termin złożenia Wniosku uważa się termin jego wpływu do Organizatora konkursu.
9. Wnioski, które wpłyną po terminie nie będą rozpatrywane przez Organizatora konkursu i bez otwierania zostaną odesłane do nadawcy.
10. Dokumenty składające się na Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie powinny być oprawione lub trwale spięte w sposób uniemożliwiający ich zdekompletowanie. Zaleca się również ponumerowanie stron składanego Wniosku. Przygotowany w ten sposób Wniosek należy umieścić w trwale zamkniętej kopercie, oznaczonej zgodnie z poniższym wzorem:

Nadawca:
Nazwa i adres uczestnika/uczestników konkursu

Stowarzyszenie Architektów Polskich
Oddział Katowice
ul. Dyrekcyjna 9
40-013 Katowice

NIE OTWIERAĆ!!!

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI PROGRAMOWO – PRZESTRZENNEJ PRZEDSIĘWZIĘCIA „POLARICUM” NA TERENIE ŚLĄSKIEGO OGRODU ZOOLOGICZNEGO W CHORZOWIE

11. W przypadku składania Wniosku osobiście należy go dostarczyć pod adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich

Oddział Katowice

ul. Dyrekcyjna 9

40-013 Katowice

sekretariat - I piętro

12. Wnioski będą podlegały rejestracji przez Organizatora. Każdy przyjęty wniosek zostanie opatrzony adnotacją określającą dokładny termin przyjęcia wniosku.

13. Sposób składania dokumentów we wspólnym Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie:

1) dokumenty wspólne składa pełnomocnik Uczestników konkursu w imieniu wszystkich Uczestników konkursu składających wspólny Wniosek, z zastrzeżeniem § 7 ust. 4 Regulaminu,

2) wspólnicy spółki cywilnej są traktowani jak Uczestnicy konkursu składający wspólny wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Rozdział 8

WYMAGANE DOKUMENTY NA ETAPIE SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

§8.

1. W celu potwierdzenia spełniania warunków określonych w niniejszym Regulaminie, Uczestnicy konkursu zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:

1) Wniosek o dopuszczenie Uczestnika do udziału w konkursie - Załącznik nr 1 do Regulaminu,

2) Oświadczenia Uczestnika o związaniu Regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków - Załącznik nr 2 do Regulaminu,

3) Oświadczenie Uczestnika o zastrzeżeniu jawności informacji - Załącznik nr 3 do Regulaminu, (opcjonalnie)

4) Załącznik nr 4 Oświadczenie o prawach autorskich.

5) Wykaz członków zespołu autorskiego Uczestnika, którzy spełniają warunki Regulaminu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt 1 Regulaminu - Załącznik nr 5 do Regulaminu.

W przypadku składania wniosku wspólnego załączniki nr 1- 5 podpisuje pełnomocnik, o którym mowa w § 7 ust. 4 Regulaminu w imieniu wszystkich Uczestników konkursu występujących wspólnie.

6) W przypadku podmiotów gospodarczych aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania osoby (osób) uprawnionych do składania oświadczeń w imieniu podmiotów gospodarczych. Dokumenty należy składać w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu. W przypadku składania wniosku wspólnego ww. dokument składa każdy z Uczestników składających wspólny wniosek, o ile prowadzi działalność gospodarczą.

7) Pełnomocnictwa, o których mowa w § 7. ust. 4 Regulaminu, upoważniające do podpisywania wszystkich dokumentów oraz występowania we wszystkich sprawach związanych z udziałem w niniejszym konkursie. Dokument należy składać w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Dokument obowiązkowy jedynie w przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

Rozdział 9

ZMIANA, WYCOFANIE, UZUPEŁNIENIE I ZWROT WNIOSKU

§9.

1. Uczestnik konkursu ma prawo wprowadzić zmiany oraz wycofać złożony przez siebie Wniosek przed terminem składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie w następujących okolicznościach:

1) w przypadku wycofania Wniosku, Uczestnik konkursu składa pisemne oświadczenie, że swój Wniosek wycofuje, w zamkniętej kopercie zaadresowanej jak w § 7 ust. 10 Regulaminu z dopiskiem „WYCOFANIE”,

2) w przypadku zmiany Wniosku, Uczestnik konkursu składa pisemne oświadczenie, iż swój Wniosek zmienia, określając zakres i rodzaj tych zmian, a jeśli oświadczenie o zmianie pociąga za sobą konieczność wymiany czy też przedłożenia nowych dokumentów – Uczestnik konkursu

winien dokumenty te złożyć. Powyższe oświadczenie i ewentualne dokumenty należy zamieścić w kopercie oznaczonej jak w § 7. ust. 10 Regulaminu z dopiskiem „ZMIANA”.

2. Uczestnik konkursu nie może wprowadzić zmian do wniosku oraz wycofać go po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.
3. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w § 6 ust. 2 pkt.1 należy zamieścić w kopercie oznaczonej jak w § 7 ust. 10 Regulaminu z dopiskiem „UZUPEŁNIENIE”.
4. W przypadku nie nadesłania przez Uczestników konkursu we wskazanym terminie, na wezwanie Organizatora konkursu uzupełnień oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w konkursie, Uczestnicy ci podlegają wykluczeniu.

DZIAŁ III

SKŁADANIE PRACY KONKURSOWEJ

Rozdział 10

FORMA OPRACOWANIA, ZAKRES ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

§10.

1. Praca konkursowa powinna być przedstawiona w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
2. Opracowanie konkursowe powinno składać się z:
 - 1) części opisowej,
 - 2) części graficznej,
 - 3) części w zapisie cyfrowym.
3. Część opisowa:
 - 1) część opisową należy wykonać w trzech zszytych egzemplarzach formatu A3 w układzie poziomym w objętości maksymalnie 6 stron nie licząc okładki i pomniejszych kopii plansz konkursowych
 - 2) część opisowa powinna zawierać:
 - a) krótki opis przyjętej koncepcji,
 - b) tabelę z bilansem projektowanych powierzchni użytkowych (dotyczy zarówno pomieszczeń jak i terenów otwartych)
 - c) do części opisowej można dołączyć, w razie potrzeby, dodatkowe schematy graficzne wyjaśniające przyjętą koncepcję
 - d) łączny szacowany koszt realizacji inwestycji
 - e) pomniejszenie plansz pracy konkursowej do formatu A3 (z wykasowaną liczbą rozpoznawczą)
4. Część graficzna:
 - 1) koncepcja zagospodarowania terenu w skali 1:500, wykonana dla obszaru opracowania konkursowego na udostępnionym przez Organizatora podkładzie geodezyjnym,
 - 2) elementy dotyczące opracowania konkursowego należy przedstawić jako:
 - a) rzuty, elewacje, charakterystyczne przekroje w skali 1:200,
 - 3) —minimum jedno ujęcie perspektywiczne założenia krajobrazowego (wysokość i ustawienie kamery do decyzji Uczestnika konkursu),
 - 4) —minimum dwa ujęcia perspektywiczne wnętrza
5. elementy graficzne opracowania konkursowego należy wykonać na 2 (dwóch) lekkich sztywnych planszach, nie grubszych niż 5 mm o formacie 100 x 70 cm w układzie poziomym, jedna nad drugą, obrazujących obszar opracowania (technika opracowania - dowolna, trwała, czytelnie ilustrująca koncepcję). Dopuszcza się potraktowanie całego obszaru o wymiarach 100cm (szerokość) i 140cm (wysokość) jako jednolitej płaszczyzny prezentacji.
6. W celu umożliwienia wykorzystania prac zgodnie z Regulaminem, Uczestnicy winni przekazać Organizatorowi konkursu zawartość opracowania w postaci zapisu elektronicznego na płytach CD/DVD w formatach:
 - 1) dla rysunków (*.jpg) lub (*.pdf) w rozdzielczości 300 dpi.,
 - 2) dla tekstu (*.doc).Część cyfrowa winna być tożsama z wersją wydrukowaną oraz przekazana wraz z koncepcją w oddzielnej kopercie. Część ta będzie podlegała jedynie ocenie kompletności i po rozstrzygnięciu konkursu zostanie wykorzystana do celów publikacyjnych, wystawienniczych oraz promocji wyników konkursu. Część ta nie podlega zwrotowi.
7. Materiały nieobjęte zakresem konkursu nie będą rozpatrywane.
8. Wszystkie dokumenty pracy konkursowej: pokwitowanie odbioru pracy konkursowej, teczki, część opisową (jedynie strona tytułowa), graficzną i cyfrową, kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną oraz samo opakowanie pracy należy oznaczyć dowolnie wybraną przez Uczestnika konkursu sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wysokości 1 cm i nie dłuższą niż 5 cm. Liczbę rozpoznawczą należy wpisać czarnym kolorem w prawym górnym rogu każdej planszy, egzemplarza opisu (tylko na okładce) i opakowania oraz bezpośrednio na płycie CD.

8. Organizator konkursu udostępni na stronie internetowej konkursu www.sarp.katowice.pl następujące materiały w wersji elektronicznej do pobrania:

- 1) podkład geodezyjny obszaru opracowania konkursowego w formacie dwg,
- 2) dokumentację fotograficzną,
- 3) plan Śląskiego Ogrodu Zoologicznego
- 4) wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
- 5) Rozporządzenie Ministra Środowiska w sprawie warunków hodowli i utrzymania poszczególnych grup gatunków zwierząt w ogrodzie zoologicznym
- 6) zestaw wytycznych dotyczących warunków hodowli poszczególnych gatunków zwierząt (w języku angielskim)

Rozdział 11

MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.

§11.

1. Prace konkursowe należy złożyć bezpośrednio na adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich

Oddział Katowice

ul. Dyrekcyjna 9

40-013 Katowice

sekretariat - I piętro

2. Za termin złożenia pracy konkursowej uważa się termin jej wpływu do Organizatora.

3. Prace złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone Uczestnikowi konkursu bez otwierania na adres wskazany w załączonej kopercie z informacjami umożliwiającymi identyfikację Uczestnika.

4. Każdy z Uczestników konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

5. Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej na formularzu stanowiącym Załącznik nr 6 oznaczonym przez Uczestnika konkursu liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbami na opakowaniu pracy, uzupełnia się datą przyjęcia pracy oraz podpisem sekretarza organizacyjnego lub osoby upoważnionej przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika konkursu do odbioru nagród, jak również prac nienagrodzonych dla Uczestników biorących udział w konkursie.

6. Wraz z pracą konkursową należy złożyć odrębną kopertę opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, wewnątrz której należy zamieścić Kartę identyfikacyjną według Załącznika nr 7, zawierającą dane Uczestnika konkursu. Koperta winna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego konkursu. Otwarcia kopert dokona publicznie Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu konkursu, za wyjątkiem sytuacji opisanej w pkt. 3

7. Przyjęte przez Uczestnika konkursu liczby rozpoznawcze zostaną w sposób trwały zaklejone przez Sekretarza Organizacyjnego i zastąpione nową numeracją, która będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac konkursowych sporządzony zostanie protokół, który zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie. Kopertę przechowuje Sekretarz Organizacyjny konkursu do czasu ogłoszenia wyników konkursu.

8. Wprowadzenie zmian i uzupełnień możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień w pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej z zastrzeżeniem, że koperty będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA” lub „UZUPEŁNIENIE” oraz „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI PROGRAMOWO – PRZESTRZENNEJ PRZEDSIĘWZIĘCIA „POLARICUM” NA TERENIE ŚLĄSKIEGO OGRODU ZOOLOGICZNEGO W CHORZOWIE”.

9. Prace konkursowe złożone przez Uczestnika mogą być wycofane wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych. Wycofanie prac może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy konkursowej Organizatorowi konkursu.

10. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd Konkursowy.

11. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Sekretarz Organizacyjny dokonuje otwarcia prac, sporządza protokół przyjęcia określając liczbę załączników i kompletność prac oraz dokonuje ich zakodowania poprzez zaklejenie kodu rozpoznawczego nadanym przez siebie nowym numerem pracy konkursowej.

Rozdział 12

KRYTERIA I ZNACZENIE KRYTERIÓW OCENY PRAC KONKURSOWYCH

§ 12.

1. Sąd konkursowy dokona oceny wymagań formalnych, merytorycznych i prawnych, określonych w Regulaminie konkursu i zadecyduje o dopuszczeniu prac do dalszej oceny.
2. Ocena merytoryczna prac będzie dokonywana w oparciu o część opisową i część graficzną pracy konkursowej.
3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów merytorycznych (łącznie 100%):

a) stopień zapewnienie dobrostanu zwierząt i warunków obsługi – 40%

b) atrakcyjność oferty edukacyjnej przedsięwzięcia - 30%

c) jakość rozwiązań konstrukcyjno – architektonicznych - 20%

d) wieloaspektowa optymalizacja kosztów nakładów inwestycyjnych i kosztów eksploatacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem gospodarki energią – 10%

4. Każdy Sędzia konkursowy dokona indywidualnej oceny pracy konkursowej w każdej turze oceny, poprzez głosowanie wyłoni finałową pulę prac, w fazie finałowej przyzna punktację zgodnie z ust. 3. Liczba punktów od każdego Sędziego z ostatniej tury oceny zostanie zsumowana i będzie stanowiła ostateczną liczbę punktów przyznanych każdej pracy konkursowej zakwalifikowanej do rundy finałowej. Wstępne tury oceny mają charakter roboczy i służą wyłonieniu prac ocenianych w rundzie finałowej i nie są wiążące dla końcowego werdyktu Sądu Konkursowego.

Rozdział 13

WYTYCZNE MERYTORYCZNE - UWARUNKOWANIA I ZAKRES RZECZOWY

§ 13.

I. Opis zagadnień programowych, przestrzennych i obiektowych.

1. Cel konkursu.

Celem konkursu jest uzyskanie jak najlepszej (z uwzględnieniem kryteriów oceny prac) wieloaspektowej i spójnej wewnętrznie programowo-przestrzennej koncepcji przedsięwzięcia „Polaricum” o funkcji zgodnej z ustawową działalnością ogrodów zoologicznych zdefiniowaną w Ustawie o ochronie przyrody (Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. z późniejszymi zmianami).

Program przedsięwzięcia obejmuje stworzenie ekspozycji zwierząt w oparciu o przestrzenie zarówno zamknięte (obiekt lub zespół obiektów) jak i otwarte, skomponowane jako spójne założenie krajobrazowe. Przewiduje się cztery główne bloki funkcjonalne;

a. przestrzenie dla zwierząt wraz ze strefą obsługową (przestrzenie dla personelu)

b. przestrzenie dla zwiedzających wraz z częścią gastronomiczną i handlową (pożądane nowe niezależne wejście do „Polaricum”)

c. przestrzeń dla realizacji celów dydaktycznych dostępną dla publiczności z możliwością prowadzenia zamkniętych programów naukowo-badawczych (sale wykładowe, sala konferencyjna)

d. przestrzeń urządzeń technologicznych zapewniających sprawne i ekonomiczne działanie „Polaricum”

Stworzenie szczegółowego programu i efektownej wizji ekspozycji atrakcyjnej dla zwiedzających przy szczególnym uwzględnieniu dobrostanu zwierząt jest zadaniem konkurujących, a jedynymi ograniczeniami są sprecyzowany teren lokalizacji oraz budżet przedsięwzięcia, który nie może przekroczyć kwoty 320 mln zł brutto (bez kosztu zakupu zwierząt). Dopuszcza się propozycje wzbogacenia programu funkcjonalnego jeśli zdaniem Uczestnika w znaczący sposób wzbogaci to ofertę „Polaricum”.

Teren lokalizacji przedsięwzięcia jest obecnie silnie zadrzewiony, decyzja o zakresie niezbędnej wycinki jest elementem opracowania projektowego. Istniejący na terenie opracowania budynek stacji transformatorowej może być przez Uczestników adaptowany lub odtworzony w innej lokalizacji

na terenie opracowania.

2. Definicje pojęć użytych w Sekcji II w rozumieniu niniejszej procedury konkursowej:

- „Polaricum” - nazwa własna przedmiotowego zadania; nie stanowi przesądzenia o ostatecznej nazwie zadania na etapie dalszych prac projektowych, realizacji, eksploatacji

- gatunki zwierząt - dotyczy łącznie: gatunków, podgatunków, odmian, form, ras chyba, że wskazano jednoznacznie na konkretną kategorię spośród ww. wymienionych

- osobniki zwierząt - dotyczy łącznie osobników: jednej płci, różnych płci, niedojrzałych, dojrzałych, potencjalnie konfliktowych, płodnych, niepłodnych trwale, niepłodnych okresowo naturalnie albo w wyniku sztucznej regulacji, niespokrewnionych lub spokrewnionych w stopniu niższym niż wartość średniego spokrewnienia populacji, kojarzonych wsobnie, mieszańców albo czystego gatunku, podgatunku, odmiany, formy, rasy chyba, że wskazano jednoznacznie na konkretną kategorię spośród ww. wymienionych

- dobrostan zwierząt - całokształt potrzeb zwierząt i ich traktowania wynikający z formalnie zdefiniowanych pojęć w: Ustawie o ochronie zwierząt, Ustawie o ochronie przyrody, w szczególności pojęcia: „humanitarne traktowanie zwierząt”, „pielęgnacja”, „właściwe warunki bytowania”, „przetrzymywanie zwierząt w warunkach odpowiadających ich potrzebom biologicznym (gatunku)” oraz zakaz traktowania zwierząt wynikający z formalnie zdefiniowanych w krajowych aktach prawnych pojęć, w szczególności: „okrutne metody w chowie lub w hodowli zwierząt”, „okrutne traktowanie”, „rażące zaniedbanie”, jak również w rozumieniu wytycznych Europejskiego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA), Światowego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (WAZA) oraz, zgodnie z niesprzecznymi z powyższym, praktykami i doświadczeniami ogrodów zoologicznych, innych ośrodków hodowlanych, ośrodków naukowych lub osób z dorobkiem specjalistycznym w tym zakresie

- prawidłowa obsługa zwierząt, bezpieczeństwo zwierząt i ludzi - w rozumieniu formalnym Rozporządzenia Ministra Środowiska w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w ogrodach zoologicznych, w tym z uwzględnieniem wykazu zwierząt niebezpiecznych, innych krajowych aktów prawnych z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy mających zastosowanie do ogrodów zoologicznych, w rozumieniu wytycznych Europejskiego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA), Światowego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (WAZA) oraz, zgodnie z niesprzecznymi z powyższym, praktykami i doświadczeniami ogrodów zoologicznych, innych ośrodków hodowlanych, ośrodków naukowych lub osób z dorobkiem specjalistycznym w tym zakresie

- edukacja - w rozumieniu Ustawy o ochronie przyrody mającym zastosowanie do ogrodów zoologicznych lub w zakresie edukacyjnym szerszym (z zastrzeżeniem zakazu zmuszania zwierząt do wykonywania czynności powodujących u zwierząt ból, inne formy cierpienia, zwiększanie agresywności lub gdy są sprzeczne z naturą zwierząt), jak również w rozumieniu wytycznych Europejskiego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA), Światowego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (WAZA) oraz, zgodnie z niesprzecznymi z powyższym, praktykami i doświadczeniami ogrodów zoologicznych, innych ośrodków hodowlanych, ośrodków naukowych lub osób z dorobkiem specjalistycznym w tym zakresie

- hodowla - tu rozumiana odrębnie od zdefiniowania pojęcia w Ustawie o organizacji hodowli i rozrodzie zwierząt gospodarskich, z racji nie występowania w ogrodach zoologicznych działalności w aspekcie „poprawiania założeń dziedzicznych (genotypu) zwierząt gospodarskich pod kątem wartości użytkowej zwierząt gospodarskich”; hodowlę w „Polaricum” należy rozumieć zgodnie z obowiązkową działalnością ogrodów zoologicznych określoną w Ustawie o ochronie przyrody, jako hodowlę „zwierząt gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem w celu ich ochrony ex situ, a następnie wprowadzenie do środowiska przyrodniczego w ramach programu ochrony tych gatunków”

- uniwersalna stylistyka architektoniczna - tu rozumiana, jako ukierunkowany na percepcję estetyczną człowieka oraz potrzeby użytkowe człowieka kod rozwiązań architektonicznych współczesnych lub historycznych zaawansowanych technologicznie i o silnym oddziaływaniu kulturowym na środowisko naturalne; kod ma charakter uniwersalny - podobny w wielu kulturach

- ludowa stylistyka architektoniczna - tu rozumiana, jako ukierunkowany na percepcję estetyczną człowieka oraz potrzeby użytkowe człowieka kod rozwiązań architektonicznych nisko zaawansowanych technologicznie, z wykorzystaniem nisko przetworzonych technologicznie materiałów pozyskanych z otaczającego środowiska naturalnego i o nikłym oddziaływaniu kulturowym na środowisko naturalne;

kod ma charakter specyficzny dla danej kultury

- naturalistyczna stylistyka architektoniczna - tu rozumiana, jako ingerencja w naturalne środowisko z wykorzystaniem zastanych naturalnych składników środowiska naturalnego lub stworzenie imitacji środowiska naturalnego z roślinności, materiałów naturalnych lub sztucznych o podobnych cechach jak naturalne, bez stosowania uniwersalnej stylistyki architektonicznej w zakresie, w jakim wynika to z dobrostanu zwierząt i percepcji estetycznej publiczności ogrodu zoologicznego oraz z umiarkowanym stosowaniem ludowej stylistyki architektonicznej wyłącznie, jako skonfigurowanej z aspektami z Grupy „Edukacja”;

umiejętnie zastosowane przegrody szklane ogrodzeń zwierząt mieszczą się w kategorii naturalistycznej stylistyki architektonicznej, jako wyjątek.

3. Charakterystyka ogólna zadania.

Koncepcja programowo-przestrzenna „Polaricum” jest interdyscyplinarną analizą studialną opartą na wzajemnych relacjach pomiędzy 3 głównymi Grupami aspektów:

„Zwierzęta”,

„Edukacja”,

„Rozwiązania budowlane”,

łącznie stanowiących o ostatecznym programie i rozwiązaniach „Polaricum”.

Koncepcja programowo-przestrzenna „Polaricum” musi obejmować analizy i wynikające z nich decyzje programowe, przestrzenne i obiektowe w grupach aspektów:

Grupa „Zwierzęta”:

- decyzje i zalecenia instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego
- dobór i wariantowanie gatunków i osobników zwierząt
- zapewnienie dobrostanu zwierzętom
- zapewnienie prawidłowej obsługi zwierząt
- zapewnienie bezpieczeństwa zwierząt i ludzi

Grupa „Edukacja”:

- decyzje i zalecenia instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego
- edukacyjna myśl przewodnia „Polaricum”
- szczegółowe wątki edukacyjne „Polaricum”

Grupa „Rozwiązania budowlane”:

- decyzje i zalecenia instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego
- uwarunkowania obecnego zagospodarowania terenu dla rozwiązań programowych, przestrzennych i budowlanych
- optymalizacja funkcjonalna i techniczna rozwiązań, rodzajów robót i technologii
- optymalizacja ekonomiczna w fazie realizacji i eksploatacji
- oddziaływanie środowiskowe
- stylistyka i rozwiązania architektoniczne.

4. Charakterystyka szczegółowa zadania w Grupie „Zwierzęta”.

4.a. Decyzją instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego w „Polaricum” będą:

Polaricum

- gatunek niedźwiedź polarny,
- co najmniej 1 gatunek spośród zwierząt „Płetwonogie” z strefy [klimatów okołobiegunowych](#) (polarny lub subpolarny półkuli północnej lub południowej).

Ilość osobników gatunku niedźwiedź polarny oraz gatunki i ilość osobników spośród „Płetwonogie” - podlegają wszystkim analizom.

Zaleceniem instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego w „Polaricum” będą:

- co najmniej 1 gatunek spośród zwierząt „Pingwiny” z strefy [klimatów okołobiegunowych](#) (polarny półkuli południowej),
- co najmniej 1 gatunek spośród zwierząt „Ptaki morskie lub oceaniczne, inne niż Pingwiny” z strefy [klimatów okołobiegunowych](#) (polarny półkuli północnej lub południowej lub subpolarny półkuli północnej),
- co najmniej 1 gatunek spośród zwierząt „Ssaki w przewodzie o naziemnym lub podziemnym trybie życia, inne niż gatunek niedźwiedź polarny” z strefy [klimatów okołobiegunowych](#) (polarny lub subpolarny półkuli północnej),
- co najmniej 1 gatunek spośród zwierząt „Ryby lub inne zwierzęta (z wyłączeniem ptaków i ssaków) morskie, oceaniczne lub wód śródlądowych” z strefy [klimatów okołobiegunowych](#) (polarny półkuli północnej lub południowej lub subpolarny półkuli północnej)

Gatunki i ilość osobników spośród zwierząt: „Pingwiny”, „Ptaki morskie lub oceaniczne, inne niż Pingwiny”, „Ssaki w przewodzie o naziemnym lub podziemnym trybie życia, inne niż gatunek niedźwiedź polarny”, „Ryby lub inne zwierzęta (z wyłączeniem ptaków i ssaków) morskie, oceaniczne lub wód śródlądowych” - podlegają wszystkim analizom.

4.b. Poz. 4.a. nie ogranicza szerszego zakresu doboru i wariantowania zwierząt w „Polaricum” niż określono w Decyzji i Zaleceniu instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego.

Poz. 4.a. nie ogranicza węższego zakresu doboru i wariantowania zwierząt w „Polaricum” niż określono Zaleceniu instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego.

4.c. Doboru i wariantowania zwierząt dokonać w drodze analizy, w aspektach:

- zasadności hodowli ex situ gatunku lub osobników zwierząt w Śląskim Ogrodzie Zoologicznym
- zasadności utrzymywania gatunku lub osobników zwierząt w świetle uwarunkowań klimatyczno-środowiskowych w Śląskim Ogrodzie Zoologicznym lub możliwości stworzenia klimatycznej lub środowiskowej rekompensaty
- zasadności utrzymywania gatunku lub osobników zwierząt w spójności z edukacyjną myślą przewodnią „Polaricum”, jak również z szczegółowymi wątkami edukacyjnymi
- zasadności utrzymywania gatunku lub osobników zwierząt w świetle formalnych ograniczeń dla zwierząt inwazyjnych
- zasadności utrzymywania gatunku lub osobników zwierząt w świetle rozwiązań przestrzennych i budowlanych koniecznych dla zapewnienia im dobrostanu oraz w świetle optymalizacji ekonomicznej w fazie realizacji i eksploatacji tych rozwiązań
- zasadności utrzymywania gatunku lub osobników zwierząt w świetle optymalizacji ekonomicznej bieżącego utrzymania zwierząt i ich obsługi
- możliwości pozyskania gatunku lub osobników zwierząt, w szczególności w świetle uwarunkowań wynikających:

Ustawy o ochronie przyrody w odniesieniu do ogrodów zoologicznych, zasad ustanowionych przez Europejskie Stowarzyszenie Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA), którego członkiem jest Śląski Ogród Zoologiczny, (opcjonalnie) Światowe Stowarzyszenie Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (WAZA), którego Śląski Ogród Zoologiczny nie jest członkiem, innych przepisów krajowych i międzynarodowych oraz, zgodnie z niesprzecznymi z powyższym, praktykami i doświadczeniami ogrodów zoologicznych, innych ośrodków hodowlanych, ośrodków naukowych lub osób z dorobkiem

specjalistycznym w tym zakresie

- wariantowania gatunków i osobników zwierząt na okoliczność konieczności odstąpienia od gatunków i osobników zwierząt najbardziej optymalnych, wraz analizą wariantów w powyższych aspektach.

4.d. Potrzeby dobrostanu zwierząt zapewnić w drodze analizy, w aspektach:

- zapewnienia wprost potrzeb naturalnych zwierząt

- zapewnienia potrzeb naturalnych zwierząt poprzez stworzenie rekompensaty

- działań stymulujących potrzeby naturalne zwierząt poprzez tzw. „enrichment” (trwałe i zmienne urozmaicenie sztucznego środowiska zwierząt w ogrodach zoologicznych pod kątem wzbogacania bodźców stymulujących naturalne zachowania zwierząt)

- zapewnienia potrzeb naturalnych zwierząt w szczególności w świetle uwarunkowań wynikających z:

Ustawy o ochronie przyrody w odniesieniu do ogrodów zoologicznych, Rozporządzenia Ministra Środowiska w sprawie warunków hodowli i utrzymywania poszczególnych grup zwierząt w ogrodzie zoologicznym, zasad ustanowionych przez Europejskie Stowarzyszenie Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA), którego członkiem jest Śląski Ogród Zoologiczny, (opcjonalnie) Światowe Stowarzyszenie Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (WAZA), którego Śląski Ogród Zoologiczny nie jest członkiem oraz, zgodnie z niesprzecznymi z powyższym, praktykami i doświadczeniami ogrodów zoologicznych, innych ośrodków hodowlanych, ośrodków naukowych lub osób z dorobkiem specjalistycznym w tym zakresie

4.e. Prawidłową obsługę zwierząt zapewnić w drodze analizy, w aspektach:

- czynności pracowniczych codziennych w obrębie „Polaricum” i ewentualnie na pozostałym terenie Śląskiego Ogrodu Zoologicznego (w szczególności: rodzaje, sposób i czas wykonywania czynności, potrzeby pracownicze socjalne, lokalowe i sprzętowe, trasy dojść i transportu, monitoring i czynności ochrony)

- jw., tylko w zakresie czynności pracowniczych wykonywanych okresowo lub w związku ze zdarzeniami szczególnymi, w tym czynności weterynaryjnych

- optymalizacji ekonomicznej czynności pracowniczych

- uwarunkowań wynikających z:

Rozporządzenia Ministra Środowiska w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w ogrodach zoologicznych, innych przepisów krajowych bezpieczeństwa i higieny pracy, weterynarii oraz, zgodnie z niesprzecznymi z powyższym, praktykami i doświadczeniami ogrodów zoologicznych, innych ośrodków hodowlanych, ośrodków naukowych lub osób z dorobkiem specjalistycznym w tym zakresie

4.f. Bezpieczeństwo zwierząt i ludzi zapewnić w drodze analizy, w aspektach:

- mimowolnego zagrożenia zwierzęcia uszkodzeniem ciała lub psychiki, jak również mimowolnego zagrożenia życia

- celowego zagrożenia zwierzęcia samookaleczeniem, samobójstwem lub celowego spowodowania przez zwierzę zagrożenia bezpieczeństwa drugiego zwierzęcia, w tym w okolicznościach wynikających z natury zwierzęcia lub nienaturalnych

- czynności pracowniczych codziennych, wykonywanych okresowo lub w związku ze zdarzeniami szczególnymi, z których charakteru wynika potencjalne zagrożenie, pod kątem minimalizacji lub eliminacji zagrożeń oraz właściwych procedur postępowania, w tym monitoring i czynności ochrony

- uwarunkowań wynikających z:

Rozporządzenia Ministra Środowiska w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w ogrodach zoologicznych, w tym wykazu zwierząt niebezpiecznych, innych przepisów krajowych bezpieczeństwa i higieny pracy oraz, zgodnie z niesprzecznymi z powyższym, praktykami i doświadczeniami ogrodów zoologicznych, innych ośrodków hodowlanych, ośrodków naukowych lub osób z dorobkiem specjalistycznym w tym zakresie

Polaricum

5. Charakterystyka szczegółowa zadania w Grupie „Edukacja”.

5.a. Decyzją instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego dla „Polaricum” są założenia:

- prezentacja ekosystemów morskich i lądowych Arktycznych i Antarktycznych regionów polarnych, zmieniających się intensywnie pod wpływem współczesnego ocieplania klimatu, na wybranych przykładach zwierząt morskich, lądowych i awifauny (jako środowisk szczególnie zagrożonych w skali globalnej) w scenerii i warunkach fizycznych najbardziej przypominających naturalne
- reprezentacja przykładów zmieniających się ekosystemów polarnych, w tym poprzez wybrane gatunki zwierząt ma służyć szerokiej społecznej edukacji zrozumienia zagrożeń w skali globalnej, ich mechanizmów oraz skutków i potrzeby ochrony klimatu Ziemi
- reprezentacja fauny z strefy klimatu okołobiegunowego polarnego obydwu półkul (pustynie polarne, pokrywy lodowe oraz przyległe morza i oceany) w warunkach otoczenia możliwie zbliżonych do naturalnych (imitujących warunki naturalne)
- sale edukacyjne merytorycznie skonfigurowane z przewodnią myślą edukacyjną i szczegółowymi wątkami edukacyjnymi „Polaricum” oraz skonfigurowane z ogólną organizacją przestrzenno-funkcjonalną „Polaricum”
- sala konferencyjna skonfigurowana z ogólną organizacją przestrzenno-funkcjonalną „Polaricum”
- roczna frekwencja ponad 1.000.000 zwiedzających.

Powyższe zagadnienia zdecydowane podlegają dalszym analizom uszczegóławiającym.

Zaleceniem instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego w „Polaricum” są założenia:

- reprezentacja fauny z strefy klimatu okołobiegunowego subpolarnego półkuli północnej (tundra, krawędziowa strefa tajgi tzw. „lasotundra”, wody śródlądowe oraz przyległe morza i oceany) w warunkach otoczenia możliwie zbliżonych do naturalnych (imitujących warunki naturalne)
- reprezentacja akwarystyczna zwierząt „Ryby lub inne zwierzęta (z wyłączeniem ptaków i ssaków odrębnie eksponowanych lub w ekspozycji łączonej z akwarystyczną) morskie, oceaniczne lub wód śródlądowych” z strefy [klimatów okołobiegunowych](#) (polarny półkuli północnej lub południowej lub subpolarny półkuli północnej) w warunkach możliwie zbliżonych do naturalnych (imitujących warunki naturalne)
- holistyczna – całościowa prezentacja najważniejszych cech ekosystemów lądowych i morskich wraz ze wskaźnikowymi – wybranymi osobnikami eksponowanymi ex situ, z uzupełnieniami w sposób spójny poprzez prezentacje wirtualne, możliwie w skali bliskiej 1:1 (w zależności od elementów)
- wskazywanie zależności pomiędzy zmieniającym się polarnym środowiskiem abiotycznym (klimat, rozległość lodowców, zanikanie lodu morskiego, temperatura i zasolenie wody morskiej, oraz inne) a warunkami bytowania zwierząt i zagrożeń dla nich
- rozpoznawanie i badanie naukowe przejawów adaptacji zwierząt do nowych, cieplejszych warunków środowiskowych w kontekście ich łańcuchów pokarmowych i możliwości rozrodczych;
- rozpoznawanie i badanie przyczyn niekorzystnych zmian np. zdrowia lub dobrostanu eksponowanych gatunków, jako konsekwencji bytowania w środowisku cieplejszym od optymalnego (jako analog spodziewanego dalszego ocieplania Arktyki)
- umożliwienie publiczności optycznego i fizycznego styku z powierzchniami realnego lodu - merytorycznie skonfigurowanych z przewodnią myślą edukacyjną i szczegółowymi wątkami edukacyjnymi „Polaricum”
- makietą” w skali 1:2 lub 1:3 lodowca uchodzącego do morza (akwaria), który w wykonaniu z tworzyw dałby tło dla wielu komponentów ekspozycji różnych zwierząt morskich, płetwonogich, niedźwiedzia polarnego
- wskazywanie relacji pomiędzy tradycyjnym korzystaniem z zasobów żywych Arktyki (nie dotyczy Antarktyki) przez ludy rdzenne
- wprowadzenie elementów ludowej stylistyki architektonicznej ludów miejscowych (Inuits), jako ubogacenie ekspozycji, z zachowaniem kontekstu edukacyjnego
- Region Śląska, ze względu na długotrwałą i intensywną przeszłość industrialną, jest szczególnie

Polaricum

predysponowany dla prezentowania globalnych konsekwencji eksploatacji paliw kopalnych i oddziaływania przemysłu na klimatu oraz środowisko globalne, w nawiązaniu i kontraście do wyraźnych przekształceń środowiska w regionie

- poza działalnością edukacyjną nakierowaną na wszystkie grupy wiekowe społeczeństwa, z preferencjami dla dzieci i młodzieży szkolnej, należy spodziewać się, że „Polaricum” może pełnić funkcje wymiany myśli i doświadczeń naukowych głównie, jako miejsce konferencji, sympozjum i spotkań naukowych oraz naukowo-edukacyjnych

Powyższe zagadnienia zalecone podlegają wszystkim analizom.

5.b. Poz. 5.a. nie ogranicza szerszego zakresu edukacyjnego i frekwencji w „Polaricum” niż określono w Decyzji i Zaleceniu instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego.

Poz. 5.a. nie ogranicza węższego zakresu edukacyjnego w „Polaricum” niż określono w zaleceniu instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego.

5.c. Określenia edukacyjnej myśli przewodniej „Polaricum” dokonać w drodze analizy, w aspektach:

- współczesnej i prognozowanej misji ogrodów zoologicznych, w szczególności ich roli w: ochronie zwierząt ex situ, kształtowaniu społecznych postaw proekologicznych, w tym: właściwego stosunku etycznego do zwierząt, poszerzania wiedzy przyrodniczej

- wdrażania edukacji metodami dostosowanymi do współczesnych i przyszłych odbiorców, m. innymi z wykorzystaniem zaawansowanych technik audiowizualnych oraz możliwością dokonywania eksperymentów o charakterze abiotycznym

- zakazu zmuszania zwierząt do wykonywania czynności powodujących u zwierząt ból, inne formy cierpienia, zwiększanie agresywności lub gdy są sprzeczne z naturą zwierząt, w tym tresury i pokazów dla celów widowiskowo-rozrywkowych zmuszających zwierzęta do zakazanych czynności

- nadrzędności aspektów z Grupy „Zwierzęta” nad aspektami z Grupy „Edukacja” w kwestiach sprzecznych

- równorzędności aspektów z Grupy „Rozwiązania budowlane” z aspektami z Grupy „Edukacja” w kwestiach sprzecznych

- możliwości nadania „Polaricum” nowej nazwy odzwierciedlającej przyjętą myśl przewodnią, jednocześnie istotną w aspekcie marketingowym oraz nie zastrzeżonej przez inne podmioty

5.d. Określenia szczegółowych wątków edukacyjnych „Polaricum” dokonać w drodze analizy, w aspektach:

- jak w 5.c.

- uwypuklenia w sposobie ekspozycji i w wątkach edukacyjnych szczególnych dla gatunku zachowań zwierząt oraz ich zachowań przystosowawczych do naturalnego środowiska

- uwypuklenia w sposobie ekspozycji i w wątkach edukacyjnych cech środowiska naturalnego i jego oddziaływania na gatunek

- uwypuklenia w sposobie ekspozycji i w wątkach edukacyjnych złożoności środowiska naturalnego, w tym relacji danego gatunku z innymi składnikami ekosystemu

- styku przestrzeni kulturowej człowieka ze środowiskiem naturalnym i zwierzęciem z tego środowiska - rozróżnienie w sposobie ekspozycji i w wątkach edukacyjnych sfery konfliktu i sfery współistnienia (tam gdzie takie sfery istnieją)

- kształtowania trasy zwiedzania w sposób skoordynowany z scenariuszem edukacyjnym

- kształtowania trasy zwiedzania w sposób wariantowany na okoliczność zdarzeń zamierzonych i szczególnych, w tym zagrożeń

- kształtowania trasy zwiedzania w sposób dostępny dla publiczności: różnych grup wiekowych, z różnymi polami zainteresowań, z różnymi ograniczeniami fizycznymi

Polaricum

- potraktowania estetyki rozwiązań budowlanych, jako narzędzia w sposobie ekspozycji i w przekazie wątków edukacyjnych, co radykalnie (na rzecz naturalistycznej stylistyki architektonicznej) ogranicza stosowanie uniwersalnej stylistyki architektonicznej w obiektach

6. Charakterystyka szczegółowa zadania w Grupie „Rozwiązania budowlane”.

6.a. Decyzją instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego dla „Polaricum” są założenia:

- lokalizacja „Polaricum” na terenie o pow. ok. 6,30 ha; w północnej części Śląskiego Ogrodu Zoologicznego w granicach określonych w załączniku graficznym nr .1

- zespół gastronomiczny merytorycznie skonfigurowany z przewodnią myślą edukacyjną i szczegółowymi wątkami edukacyjnymi „Polaricum” oraz skonfigurowany z ogólną organizacją przestrzenno-funkcjonalną „Polaricum”

- sala sprzedaży merytorycznie skonfigurowana z przewodnią myślą edukacyjną i szczegółowymi wątkami edukacyjnymi „Polaricum” oraz skonfigurowany z ogólną organizacją przestrzenno-funkcjonalną „Polaricum”

- inne udogodnienia dla zwiedzających (np. toalety, szatnia) i sprawowania obsługi (np. pomieszczenia ochrony i obsługi zwierząt) skonfigurowane z ogólną organizacją przestrzenno-funkcjonalną „Polaricum”

Powyższe zagadnienia zdecydowane podlegają dalszym analizom uszczegóławiającym.

Zaleceniem (nie decyzją) instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego w „Polaricum” są założenia:

- ewentualne nowe wejście do Śląskiego Ogrodu Zoologicznego dedykowane „Polaricum”

- pawilon centralny lub pawilony lokalne, dające możliwość zacienienia wybiegów zwierząt lądowych oraz basenów, jak również dla obniżania temperatury we wnętrzu pawilonów poprzez klimatyzację

- obniżenie kosztu w oparciu o optymalizację aspektów z Grupy „Rozwiązania budowlane”, z zastrzeżeniem, iż z tego powodu wzrost kosztów eksploatacji w okresie 10 lat nie może być większy, niż kwota uzyskana z optymalizacji

- obniżenie kosztu w oparciu o optymalizację aspektów z Grupy „Zwierzęta” i z Grupy „Edukacja” - nie zalecane.

Powyższe zagadnienia zalecone podlegają wszystkim analizom.

6.b. Poz. 6.a. nie ogranicza szerszego zakresu rozwiązań budowlanych „Polaricum” niż określono w Decyzji i Zaleceniu instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego, za wyjątkiem powiększania lokalizacji „Polaricum”.

Poz. 6.a. nie ogranicza węższego zakresu rozwiązań budowlanych „Polaricum” niż określono w zaleceniu instytucji zamawiającej / podmiotu zamawiającego.

6.c. Wyboru sposobu i zakresu przekształcenia obecnego zagospodarowania terenu w związku z „Polaricum” dokonać w drodze analizy, w aspektach:

- nadrzędności aspektów z Grupy „Zwierzęta” nad aspektami z Grupy „Rozwiązania budowlane” w kwestiach sprzecznych, z zastrzeżeniem równorzędności aspektów z Grupy „Zwierzęta” z aspektem formalnego środowiskowego oddziaływania „Polaricum”

- kształtowania naturalistycznych rozwiązań krajobrazowych (naturalistyczna stylistyka architektoniczna) odzwierciedlających cechy naturalnego środowiska zwierząt; zastrzeżenie dotyczy dopuszczonego kompromisu w stosowaniu rozwiązań krajobrazowych odzwierciedlających cechy naturalnego środowiska zwierząt (naturalistyczna stylistyka architektoniczna) w kontekście aspektu formalnego środowiskowego oddziaływania „Polaricum”

- powiązania funkcjonalnego zagospodarowania terenu „Polaricum” z otoczeniem zewnętrznym na terenie Śląskiego Ogrodu Zoologicznego, w szczególności w aspekcie kontynuacji istniejących na terenie Śląskiego Ogrodu Zoologicznego tras zwiedzania, tras gospodarczych, bez naruszania: granic

Polaricum

Śląskiego Ogrodu Zoologicznego, istniejących na terenie Śląskiego Ogrodu Zoologicznego obiektów dla zwierząt, obiektów dla publiczności, obsługi i gospodarczych.

6.d. Wyboru stylistyki i rozwiązań architektonicznych „Polaricum” dokonać w drodze analizy, w aspektach:

- kształtowania naturalistycznych rozwiązań krajobrazowych (naturalistyczna stylistyka architektoniczna) odzwierciedlających cechy naturalnego środowiska zwierząt, przy jednoczesnym radykalnym ograniczeniu stosowania uniwersalnej stylistyki architektonicznej i umiarkowanym stosowaniu ludowej stylistyki architektonicznej wyłącznie, jako skonfigurowanej z aspektami z Grupy „Edukacja”

- koordynacji z aspektami z Grupy „Edukacja” i aspektami z Grupy „Zwierzęta”.

6.e. Decyzje optymalizacji technicznej i funkcjonalnej rozwiązań, rodzajów robót technologii „Polaricum” oraz optymalizacji ekonomicznej dokonać w drodze analizy w aspektach:

- zasadności utrzymywania gatunku lub osobników zwierząt, możliwości zapewnienia dobrostanu zwierząt, możliwości prawidłowego i efektywnego sprawowania obsługi zwierząt oraz bezpieczeństwa zwierząt i ludzi, z zastrzeżeniem poszukiwania rozwiązań optymalnych, ale nie naruszających zasady nadrzędności aspektów z Grupy „Zwierzęta” nad aspektami z Grupy „Rozwiązania budowlane”

- korelacji aspektów z Grupy „Edukacja” z aspektami z Grupy „Rozwiązania budowlane” na zasadzie równorzędności

- optymalizacji ekonomicznej każdorazowo zarówno w fazie realizacji, jak i eksploatacji.

6.f. Decyzje o oddziaływaniu „Polaricum” na środowisko dokonywać w drodze analizy w aspektach:

- wymogów formalnych przewidzianych przepisami krajowymi w zakresie: uwarunkowań środowiskowych realizacji przedsięwzięć, gospodarowania zielenią na terenach ogrodów zoologicznych
- ewentualnego kompromisu w stosowaniu rozwiązań krajobrazowych odzwierciedlających cechy naturalnego środowiska zwierząt, w kontekście aspektu oddziaływania środowiskowego „Polaricum”.

Zestawienie proponowanych gatunków

polska nazwa	angielska nazwa	łacińska nazwa	ilość- samiec+samica
ssaki			
mors	Walrus	Odobenus rosmarus	1
kotik południowy	Southern Fur Seal	Arctocephalus australis	1+1
Jeden z wymienionych wyżej gatunków w zależności od możliwości pozyskania			
Niedźwiedź polarny	Polar bear	Ursus martimus	1+1
Renifer	Reindeer	Rangifer tarandus	1+3
ptaki			
Rybitwa popielata	Arctic Tern	Sterna Paradisaea	1+3
Pingwin cesarski	Emperor Penguin	Aptenodytes forsteri	10
Edredon turkan	King Eider	Somateria spectabilis	1+3
Lodówka	Long-tailed Duck	Clangula hyemalis	1+3
Pingwin białobrewy	Long-tailed gentoo penguin	Pygoseli papua	10
Pingwin peruwiański	Peruvian Penguin	Spheniscus humboldti	10

Polaricum

Pingwin skalny	Rockhopper penguin	Eudyptes chrysocome	10
Maskonur zwyczajny	Puffin	Fratercula arctica	3+3
Batalion	Ruff	Calidris pugnax	2+2
Baseny ekspozycyjne Ryby, organizmy denne			

DZIAŁ IV SPRAWY ORGANIZACYJNE ZWIĄZANE Z KONKURSEM Rozdział 14 JAWNOŚĆ POSTĘPOWANIA

§14.

1. Organizator konkursu informuje, że wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie są jawne.
2. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Uczestnik konkursu, nie później niż w terminie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane. Uczestnik konkursu składa stosowne zastrzeżenie na formularzu stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu.
3. W przypadku zastrzeżenia jawności informacji (zastrzeżenie tajemnicy przedsiębiorstwa) Uczestnik konkursu ma obowiązek wydzielić z Wniosku informacje stanowiące tajemnicę jego przedsiębiorstwa i oznaczyć je klauzulą „Nie udostępniać. Informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz.U. z 2003r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.)”.
4. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz.U. z 2003r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.) rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności tzn. zastrzegł składając Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, iż nie mogą być one udostępnione innym Uczestnikom konkursu.
5. W sytuacji, gdy Uczestnik konkursu zastrzeże we Wniosku informacje, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa lub są jawne na podstawie przepisów ustawy PZP lub odrębnych przepisów, informacje te będą podlegały udostępnieniu na takich samych zasadach jak pozostałe niezastrzeżone dokumenty.

Rozdział 15 PRAWA AUTORSKIE

§15.

1. Wszyscy Uczestnicy konkursu zachowują osobiste prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz.631 z późn. zm.).
2. Zamawiający staje się właścicielem prac nagrodzonych i wyróżnionych.
3. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, Uczestnicy konkursu udzielają licencji Zamawiającemu do korzystania z autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 Nr 90, poz. 631 ze zm.), bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w formacie określonym przez Zamawiającego do wszystkich prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących inwestycję lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych, z poszanowaniem osobistych praw autorskich (obowiązek ujawnienia autora/autorów pracy konkursowej)
 - 2) możliwości reprodukcji i publikacji prac w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki,
4. Uczestnicy konkursu, którym przyznano nagrody mają obowiązek przenieść na Zamawiającego, z chwilą wypłaty nagród autorskie prawa majątkowe do sporządzonych prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) prawa do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji, wykorzystania całości lub fragmentów do sporządzenia programu funkcjonalno-użytkowego konkursu realizacyjnego przedsięwzięcia „Polaricum”.

Rozdział 16

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU, WYSTAWA PRAC KONKURSOWYCH

§16.

1. Jeżeli przed zatwierdzeniem wyników konkursu Zamawiający stwierdzi istotne naruszenie warunków konkursu, Sąd Konkursowy zobowiązany będzie ponownie przeprowadzić ocenę prac konkursowych, jeżeli jest to możliwe, a Zamawiający nie podjął decyzji o unieważnieniu konkursu. Sąd Konkursowy ma wówczas prawo wykluczyć z ponownej oceny prace, których autorzy dopuścili się naruszeń, jednocześnie pozbawiając autorów wykluczonych prac nagród i wyróżnień.
2. Po rozstrzygnięciu konkursu, Sąd Konkursowy publicznie dokona identyfikacji autorów wszystkich prac konkursowych nagrodzonych oraz w trybie niepublicznym pozostałych.
3. Wyniki konkursu niezwłocznie po rozstrzygnięciu i identyfikacji autorów prac zostaną podane do publicznej wiadomości oraz umieszczone w siedzibie Zamawiającego w miejscu ogólnie dostępnym oraz na stronie internetowej Organizatora konkursu pod adresem: www.sarp.katowice.pl
4. Nagrodzone prace nie będą zwracane uczestnikom konkursu.
5. Prace konkursowe nienagrodzone będą mogły zostać odebrane przez Uczestników konkursu, za pokwitowaniem (z wyłączeniem płytek CD/DVD). Odbiór prac będzie możliwy w terminie do 2-ch miesięcy od zakończenia wystawy pokonkursowej za okazaniem pokwitowania złożenia pracy konkursowej. Jeżeli Uczestnik konkursu nie odbierze złożonej przez siebie pracy w powyższym terminie, Organizator konkursu będzie uprawniony do jej zniszczenia po upływie obligatoryjnego okresu archiwizacji.

Rozdział 17

UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

§17.

1. Zamawiający unieważnia konkurs, jeżeli nie został złożony więcej niż jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub więcej niż jedna praca konkursowa lub, jeżeli nie rozstrzygnięto konkursu.
2. O unieważnieniu konkursu Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników, którzy:
 - 1) ubiegali się o dopuszczenie do udziału w konkursie - w przypadku unieważnienia konkursu przed upływem terminu składania prac konkursowych,
 - 2) złożyli prace konkursowe - w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania prac konkursowych podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
3. Po unieważnieniu konkursu Organizator niezwłocznie zwraca Uczestnikom ich prace konkursowe.

Rozdział 18

POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

§18.

1. Uczestnikom konkursu, których interes prawny doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego postanowień Regulaminu, przysługują środki ochrony prawnej.
2. Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikowi konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Regulaminu.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z treścią regulaminu czynności Organizatora podjętej w postępowaniu lub zaniechania czynności, do której Organizator jest zobowiązany na podstawie Regulaminu.
4. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Organizatora, której zarzuca się niezgodność z treścią Regulaminu, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
5. Odwołanie wnosi się do Zamawiającego w formie pisemnej albo elektronicznej, opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu na adres sekretariat@slaskiezoo.pl.
6. Odwołujący przesyła kopię odwołania Organizatorowi przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.
7. Odwołanie wnosi się w terminie 7 dni od dnia powzięcia informacji o czynności Organizatora stanowiącej podstawę jego wniesienia.
8. Decyzja Zamawiającego podjęta w wyniku rozpatrzenia odwołania jest ostateczna.

Rozdział 19

USTALENIA WIĄŻĄCE UCZESTNIKA I ORGANIZATORA KONKURSU

§19.

1. Organizator konkursu oświadcza, że jest związany Regulaminem na czas trwania konkursu.
2. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz ewentualne zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora konkursu.
3. Wyniki konkursu podlegają zatwierdzeniu przez dyrektora Śląskiego Ogrodu Zoologicznego w Chorzowie.

DZIAŁ V

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

Załączniki do wniosku: (pdf i doc.)

- 1) Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie Uczestnika do udziału w konkursie.
- 2) Załącznik nr 2 Oświadczenie Uczestnika o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków.
- 3) Załącznik nr 3 Oświadczenie Uczestnika o zastrzeżeniu jawności informacji.
- 4) Załącznik nr 4 Oświadczenie o prawach autorskich.
- 5) Załącznik nr 5 Wykaz członków zespołu autorskiego Uczestnika, którzy spełniają warunki Regulaminu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt 1 Regulaminu.

Załączniki do pracy konkursowej: (pdf i doc.)

- 6) Załącznik nr 6 Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej.
- 7) Załącznik nr 7 Karta identyfikacyjna Uczestnika.

Załączniki graficzne: (dwg, pdf i jpg.)

- 8) Załącznik nr 8 – Mapa stanu istniejącego w formacie dwg
- 9) Załącznik nr 9 - Wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Chorzów
- 10) Załącznik nr 10 Inwentaryzacja fotograficzna
- 11) Załącznik nr 11 Plan Śląskiego Ogrodu Zoologicznego
- 12) Załącznik nr 12 Rozporządzenie Ministra Środowiska w sprawie warunków hodowli i utrzymania poszczególnych grup gatunków zwierząt w ogrodzie zoologicznym
- 13) Załącznik nr 13 Zestaw wytycznych dotyczących warunków hodowli poszczególnych gatunków zwierząt (w języku angielskim)