

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:347604-2016:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Bielsko-Biała: Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania
2016/S 193-347604**

Ogłoszenie o konkursie

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej
ul. Cieszyńska 24
Bielsko-Biała
43-300
Polska
Osoba do kontaktów: Krzysztof Mondzielewski
Tel.: +48 338125056
E-mail: sekretariat@sfr.com.pl
Faks: +48 338151806
Kod NUTS: PL225

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.sfr.com.pl>
Adres profilu nabywcy: <http://www.sfr.com.pl>

I.2) Wspólne zamówienie

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.sarp.katowice.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na następujący adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich – SARP Oddział Katowice

ul. Dyrekcyjna 9

Katowice

40-013

Polska

Osoba do kontaktów: Paulina Adamczyk

Tel.: +48 322539774

E-mail: sarpkonkurs-centrum@wp.pl

Faks: +48 322539774

Kod NUTS: PL22A

Adresy internetowe:

Główny adres: www.sarp.katowice.pl

Adres profilu nabywcy: www.sarp.katowice.pl

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: Państwowa instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Opracowanie koncepcji architektonicznej dla zadania „Interaktywne centrum bajki i animacji przy Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej”.

Numer referencyjny: 1/2016

II.1.2) Główny kod CPV

71240000

II.2) Opis

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

II.2.4) Opis zamówienia:

Tematem zadania konkursowego jest zaproponowanie najatrakcyjniejszej koncepcji architektonicznej i programowej dla zadania związanego z utworzeniem Interaktywnego Centrum Bajki i Animacji przy Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku Białej. Zespół założeń projektowych i ideowych powinien uwzględnić w swojej formule 3 zasadnicze elementy przestrzenne:

a) Kompleksowy remont i modernizację istniejącego obiektu Studia Filmów Rysunkowych, zawierającego w sobie część produkcyjną studia, administracyjną oraz niewielką przestrzeń wystawową na I piętrze.

b) Rozbudowę o nową kubaturę budynku przeznaczonego dla potrzeb Interaktywnego Centrum Bajki i Animacji wraz z łącznikiem integrującym nowy obiekt z istniejącym budynkiem SFR.

c) Zagospodarowanie terenu podlegającego opracowaniu dla potrzeb całości Inwestycji z uwzględnieniem istniejących uwarunkowań przestrzennych.

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.10) Kryteria kwalifikacji uczestników:

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.2) Rodzaj procedury konkursu

Otwarta

IV.1.7) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:

IV.1.9) Kryteria oceny projektów:

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

a) walory architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej, walory zaproponowanych form architektonicznych i rozwiązań konstrukcyjnych – 40 %;

b) walory szczegółowych propozycji scenariusza ekspozycji – 40 %;

c) walory ekonomiczne projektu z punktu widzenia realizacji i kosztów przyszłej eksploatacji obiektów, budowni oraz utrzymania elementów zagospodarowania terenu – 20 %.

Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.

Przyjmuje się, że 1 % = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.2) **Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 28/10/2016

Czas lokalny: 15:00

IV.2.3) **Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom**

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

IV.3) **Nagrody i sąd konkursowy**

IV.3.1) **Informacje o nagrodzie(-ach)**

Zostaną przyznane nagrody: tak

liczba i wartość przyznawanych nagród:

W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:

a) I Nagroda – 35 000 PLN brutto (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych) oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki – dla Uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,

b) II Nagroda – 20 000 PLN brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych);

c) III Nagroda – 15 000 PLN brutto (słownie: piętnaście tysięcy złotych).

Dla Sądu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty przeznaczonej na nagrody. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkurs.

IV.3.2) **Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:**

Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku Konkursu przez Kierownika Zamawiającego, a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IV.3.3) **Zamówienia po konkursie**

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) **Decyzja sądu konkursowego**

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: tak

IV.3.5) **Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:**

dr inż. arch. Piotr Lewicki (SARP Kraków, IARP) - przewodniczący Sądu Konkursowego

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

W terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału i do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu

i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz akceptacji – w trakcie negocjacji – istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.
Uczestnikowi Konkursu, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w ustawie Pzp.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Urząd Zamówień Publicznych
ul. Postępu 17A
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587700
E-mail: uzp@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587701
Adres internetowy:<http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:
Będą wynikały z przepisów Pzp.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Urząd Zamówień Publicznych
ul. Postępu 17A
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587700
E-mail: uzp@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587701
Adres internetowy:<http://www.uzp.gov.pl>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

04/10/2016